

活动理论视角下直播教学模式的改进策略研究

姚琦 何旗

重庆工商大学文学与新闻学院 重庆 400067

摘要: 互联网以及移动通信等技术的发展让在线直播教学获取更多人的青睐。活动理论提供了一个框架,帮助我们更好地理解教师、学生和直播教学之间的关系。应用活动理论,可以更好地设计和实施网络教学课程,促进学生的学习和发展。本研究基于活动理论深度访谈后发现,直播教学给学生带来了极大的便利性,但因教师、学习者所处学习空间不同,依然存在诸多问题。为了使在线直播教学变得更为有效、高效,特对各类改进策略进行探究,希望为在线直播教育的诸多工作者提供借鉴。

关键词: 在线教学;直播课程;活动理论

Research on the improvement strategy of live broadcast teaching mode from the perspective of activity Theory

Qi Yao, Qi He

School of Literature and Journalism, Chongqing Technology and Business University, Chongqing, 400067

Abstract: The development of technology such as the Internet and mobile communication has made online live streaming teaching more popular among people. Activity theory provides a framework that helps us better understand the relationship between teachers, students, and live streaming teaching. By applying activity theory, this paper can better design and implement online teaching courses to facilitate student learning and development. Based on in-depth interviews using activity theory, this study has found that live streaming teaching brings great convenience to students. However, various issues still exist due to the different learning spaces of teachers and learners. In order to make online live streaming teaching more effective and efficient, this paper explores various improvement strategies, aiming to provide insights for practitioners in online live streaming education.

Keywords: Online teaching; Live courses; Activity theory

一、研究背景

通过对国内外文献的梳理和总结,笔者发现国内外研究已经有很多可以证明直播教学有其独特的优势,在教学效果方面,对于学生的学习积极性以及学习成绩的提升有着促进作用。但更大规模的使用以及更多人员的同时参与也带来了相应的问题,如直播教学内容良莠不齐、教师操作技能不足、学生面对摄像头的态度等。从学生角度对直播教学本身进行研究的少之又少,高校学生是否愿意使用直播教学进行学习,在使用的过程中又有哪些因素影响了其使用意愿。学生对于直播教学的接受度如何一定程度上也影响着直播教学的教学效果。

因此,本研究将基于活动理论从传播学和教育学的角度剖析构成直播课程活动的元素,解读其特征和内涵,通过对学生的深度访谈,探讨直播教学活动的限制和解决方案。

二、直播教学与活动理论

2.1 新时期学生、教师与直播教学

经过笔者的整理发现 Shaista Saiyad 等(2020)认为在线教学具有超越地理界限的潜力,十分灵活,以学习者为中心,可以帮助学生发展自主学习技能。在在线教学的支援和培训方面, Richard Harrisdeng(2021)认为提供“实时”在线讲座时必须应对额外的技术和后勤挑战,但它们有助于在网上灌输团结感。

孟亚玲等学者利用远程教育的理论和方法来分析直播教学对高校的教学环境、教师和学生的影响。认为直播教学对提升高校影响力、促进学生学习和教师发展都具有积极的作用^[1]。刘佳认为在“直播+教育”中,师生角色发生转变,网络课程学习转变为在线交互学习,该教学方式的出现打破面授教学的时空限制,满足学习者的个性化需求^[2]。所以,在在线直播教学中,平台的搭建与完善成为至关重要的一环,同时也是教师端和学生端连结的中枢。

2.2 活动理论

活动理论是一种社会学理论,它强调人们通过参与各种情境和活动来学习和发展。根据这一理论,学生在参与直播

教学活动的过程中，他们的学习实践同样会受到情境影响。换言之，学生如何使用直播技术是由其在情境中的参与来决定的。

因此，本研究将以活动理论为框架，分析直播教学中学生的活动和情境，剖析他们使用的工具、社群之间的关系，解释他们是如何整合技术并达成目标，以及在这个过程中做出的决策和妥协等，并最终提出直播教学实践改进的可能性。

三、数据收集和分析

本研究采用目的抽样法，深度访谈了西南地区 5 所高校（包括高职高专、本科院校以及独立院校）中的 20 名均有过直播经历的学生。这些学生来自新闻传播学、计算机、会计学等专业。本研究基于活动理论，在编码方式和编码过程中有以下特点。编码方式上，采用了演绎法进行编码，即从活动理论中找到相关的概念，并用这些概念当代码。在编码过程中，基于活动理论将节点压缩提炼后归类到主体、目标、中介工具、社群、规则和劳动分工这六个概念中。本研究中学生编码共有 293 处编码并形成了 30 范畴（下图左）。教师编码共有 136 处编码形成了 23 个范畴（下图右）。具体分析如下：

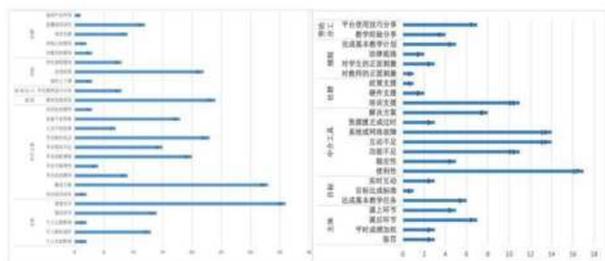


图 14 学生教师编码情况对比

3.1 中介工具

本研究中的中介工具指的是直播教学中所用到的各种平台，主要有钉钉、腾讯课堂和学习通等。受访者们一致认为功能的多样性是这些工具最大的优点，具体包括发送弹幕、语音通话和课后回看等。这些工具最大的问题是“系统或网络卡顿”以及“监察性差”“消息提醒不及时，太占内存”（学生 4、5、10）。“课程广告较多”（学生 13）。“效果没有在教室好，经常错过开课”（学生 8）。

另外，研究中发现部分同学会在意直播软件带来的“隐性消费”，“希望直播软件完全免费，或者只用花很低的成本”（学生 9），这体现出学生在意的不仅是时间成本，经

济成本也被纳入考虑范围，这就需要平台方和校方共同努力为学生搭建更完善的，更具备公益属性的直播环境。

3.2 主体

在线教学活动中，活动主体是学习者，因此所有开展的活动都需要以学习者为中心，由此来开展教学计划和教学任务。笔者发现学生尤其注重直播教学过程中的个人隐私问题，在回答问题时也更倾向于关闭摄像头，也会在同学间交流关闭摄像头回答问题的方法。“关闭摄像头，老师就不知道你在干嘛”（学生 2）“点名也不愿意打开自己的摄像头”（学生 9）再者，学生也十分看重课堂发言机会，有的学生会在对话框提前打出消息以抢到发言机会，在实践中总结出自己的抢答技巧“话音刚落的时候打字，和正常看到的消息时间是差不多的”（学生 7）由此可见，学生在直播教学中会积极调整的自身状态以获得最佳的听课体验，更具临场感的听课环境也是学生课堂互动积极性的重要影响因素，在镜头后表达观点会让学学生更加轻松自然也更容易引导学生畅所欲言。

3.3 目标

目标代表主体努力的方向。在活动系统中，目标是推动整个系统的主要动力，因为其内含的历史性矛盾连接了活动系统中的各个节点。根据深度访谈，本研究中目标是“好好听课”“理解上课内容”的学生在直播教学情境下，设定的学习目标普遍偏低，目标一般为理解当堂内容即可。另外，笔者还注意到学生十分在意直播教学的时长“连续观看直播时间不宜过长”（学生 3）成为学生重要的课程期待目标之一。值得注意的是，学生的期望目标还体现在希望老师“按时上下课”（学生 8）“不要拖堂，清楚时间”（学生 11）由此可见，尽管学生们的自我要求各不相同，但是教师端在课程教学中应当合理配置教学内容，做到难易结合。另外在教学的时长安排上，长时间的网课会让学生感到疲劳，注意力下降，影响听课效率，适当的安排学生休息，按时上下课有助于学生保持对后续教学任务的耐心。

3.4 社群

主体有时并不能独立支撑起一个活动系统的运行，他们必须与一群追求同一目标的人组成社群。在本研究中，社群指的是学生所在的班级，教师和同学一起构成了直播教学这一活动系统。在访谈中，大部分受访者对来自院系的培训表示肯定，认为有针对性、容易上手。同时，也有受访者也表示应该多给予教师直播技巧上的培训和支持。“完善教师对

于直播平台的使用培训有利于课程的顺利开展”（学生9）。“可以录制详细视频讲解如何操作”（学生3）由此可见，学生对于教师顺利开展直播课程并非是一种“事不关己”的态度。因此，教师在遇到直播问题时也可以积极与学生交流寻求帮助。

3.5 规则

在活动系统中，规则是社群与主体之间的调解者，是指在线直播教学中，学习主体和其他成员共同经过商定后，学习共同体之间必须遵守的规则和约定。学生认为在直播教学中首先要遵守的规则是：“道德和法律”（学生9）。“举止文明、言语规范”（学生11）。其次，学生不止在意教师在课堂上的言行举止，课间休息时的行为也在学生的注视中，“希望老师课间文明休息不要在镜头面前抽烟”（学生7）。也有受访者表示只要“老师认真讲课完成教学计划”即可（学生1）。由此可见，在直播教学中由此可见教师的示范作用举足轻重，教师的一言一行都备受关注，教师应时刻对自己行为举止加以留心，而不是仅仅局限于上课时和镜头前。

3.6 劳动分工

在直播教学中任务分工是指学习者与自己的学习同伴之间、学习者与学习小组、群体之间为完成某种任务所采取的分工方式。虽然直播课程一般很少涉及与他人共同分工完成，但是在访谈中本研究发现，由于上文中提到的种种限制和不足，在面对直播教学这一新型教学模式时，大部分受访者会私下进行经验交流，以达成“顺利完成课程，获得学分”这一总目标。受访者分享的内容主要是关于“PPT展示”和“作品展示”由此可见，课堂下学生之间的交流十分紧密，信息间的交换也十分活跃，老师应该鼓励学生间的交流，营造鼓励交流的良好氛围。

四、结论

信息通信技术的飞速发展和教学环境的不断变化为在线教学奠定了基础。众多国内外研究也都认为基于互联网的教学是未来教育领域的发展方向，然而这项技术时至今日仍没有在高等教育中普及开来。接下来主要根据上文中学生认为的直播教学中的三大痛点：临场感不足，镜头恐惧，教师形象提出改进建议。

4.1 提高社会临场感

教师需重新针对直播教学活动进行组织与设计，使得学习者的学习变得更为积极，强化生生、师生的交流与互动，提高学习参与感。本研究中的主体和目标也显示在开展教学活动时，教师需通过引导使得学生积极参与至合作探究、小

组讨论等，鼓励学习者以创新思维解决问题、表达观点、多多提供发言机会。

4.2 促进情感交流

由于在线直播教学所处的物理空间容易使学习者产生“独立”的学习特性，通常会造成学习者的孤独感和挫败感，当学习过程中学生不能通过与学习共同体交流解决学习疑难时会让学习者缺少社会存在感，在一定程度上降低学习积极性、减少学习参与感，镜头恐惧也随之而来，从而影响学习效果。因此，为学习者营造良好的交互氛围，有助于学习者激发学习积极性和参与感、有利于促进学习者社会性交互。正如本研究“社群”所显现的学生对于直播教学的指导表示肯定并且吸收较好。

4.3 发挥教师形象作用

社会存在理论提出，教师形象在在线学习方面的呈现，利于打造与真实课堂近似的一种学习氛围，可令学习者自身的社会临场感得到提升，使得学生的学习投入、动机等得到激发，进而使得学习成绩得到显著提高。正如本研究中的“规则”所显示的直播教学下教师一言一行都在学生的注视之下，镜头前的言行举止应该时刻保持规范。

本研究针对西南地区高校学生对在线直播教学的态度和看法以及期望其改进的方向，分析当前直播教学存在的问题，结合活动理论的指导、在线直播教学的特点以及在线教学发展的需求，提出了相应的改进策略。直播教学已经是不可或缺的教学方式，未来的直播教学也将继续有越来越多的教育主体共同参与，同时也对新时期的教师和学生都提出了新的要求。学校和教师需要坚持以人为本的教育理念，从思想、政策和教学策略上有所变革，学生也应该积极配合教师和校方，共同打造良好的直播教学氛围。

参考文献：

- [1]孟亚玲 & 黄祥德.(2018).论直播教学对高校的影响——从远程教育视角看高校直播教学. 电脑知识与技术(22),192-194+198.
 - [2]刘佳.(2017).“直播+教育”：“互联网+”学习的新形式与价值探究. 远程教育杂志(01),52-59.
 - [3]薛涛. 高校学生直播教学接受度的影响因素研究[D]. 南京邮电大学,2022.
 - [4]周婧怡. 基于活动理论的在线直播教学模式研究[D]. 西华师范大学,2021.
- 基金项目：重庆市社会科学规划项目“新媒体技术赋能下高等院校直播教学的建设与实践研究”（项目编号：2020PY22）