

论时尚艺术设计类专硕研究生的培养

◆吴湘济 周颖 单梁 张茜

(上海工程技术大学 201620)

上海工程技术大学时尚艺术设计领域艺术硕士专业学位教育,以满足现代创意产业发展需求为导向,以“工程与艺术相结合、创意与技术相结合、课堂与市场相结合”为理念,探索艺术与科技相融合的现代创意设计人才培养模式,旨在培养兼具创意理论研究与设计实践能力,艺工结合的高层次、高素质、应用型创意设计及管理人才。

1 培养方式

本专业学位培养过程突出专业特点,强调学生实践能力的培养,兼顾理论及内在素质的培养。采用课程学习、实践教学和学位论文相结合的培养方式,实行“双导师制”,硕士研究生由校内导师和企业导师共同指导。课程学习实行学分制,在学期间,修完学位要求学分后,可申请毕业设计选题,毕业设计学位论文研究工作一般不少于半年。学位论文研究工作应与专业实践紧密结合,毕业设计展览与答辩须在校内完成。积极创造艺术实践条件,建立多种形式的实践基地,加大实践环节的学时数和学分比例,使学生掌握本专业基础理论和专业知识,提高艺术设计的综合实践能力。

2 在学期间成果要求

本专业学位硕士研究生在学期间,结合专业实践,在本学科范围内以上海工程技术大学的名义,研究生为第一作者取得以下形式中的两项成果,或者有一项成果为研究生第一作者,另一项成果导师为第一作者,其中研究生必须有一项成果为第一作者,方可申请答辩。

- 1、以第一作者,或者是导师第一作者,研究生第二作者,在校定C类或以上发表学术论文1篇。
- 2、获得实用新型专利授权1项;或取得软件著作权1项;或外观专利授权3项。
- 3、在校定C类或以上学术期刊上发表作品1套。
- 4、作品在区级(国外级别相当)以上展览馆、美术馆等展出。
- 5、作品在省市级(政府部门或行业协会、学会)及以上级别主办的展赛中获等级奖。
- 6、参与策划行业协会以上的展会1次。
- 7、作品在发布会或展览会上展示。
- 8、有与企业签订设计合同并产生经济效益的设计作品或设计方案被企事业单位采用,并在一定范围内公开实施。

3 中期考核

在学期中期,对硕士生进行中期考核。考核内容主要包括政治思想表现、课程学习情况、学位论文开题报告等。研究生课程学习考核主要考核研究生完成课程学习的学分是否符合培养方案要求,作为研究生能否毕业、并取得毕业证书的依据。同时考核研究生学位课程学习完成质量,以学位课程的平均绩点作为考核依据,作为授予学位的依据之一。硕士生须完成学位论文开题报告。

4 艺术设计研究生学业案例分析

在攻读时尚艺术设计研究生期间,依据研究生培养计划有序进行学业的安排。

下面对艺术设计研究生学业案例进行分析:

4.1 案例一

本专业学位采用课程学习、实践教学和学位论文相结合的培养方式。课程学习实行学分制,在学期间,学生已修完的学位课平均绩点为3.64,达到可申请毕业设计选题的要求选题。

已经完成的成果有:

- 1、以本人为第一作者,导师为通信作者,发表SCD论文一

篇。国内统一刊号:CN13-1129/1、国际标准刊号:ISSN1007-5828,2018年第一期,《商周青铜器凤纹纹样研究》。

2、作品在区级以上展览馆、美术馆等展出。展出地点为上海市宝山国际民间艺术博览馆,展出时间为2019年1月13日。

3、作品在省市级(政府部门或行业协会、学会)及以上级别主办的展赛中获等级奖。作品《鹿像》,被评为2018松江区首届旅游纪念品创意设计大赛一等奖,并且在松江旅游纪念品中心进行为期一个月的实物展示。

4、两个实用新型专利进入受理阶段。

5、专业实习与文化考察的课时长度已经达到,相关实践环节要求的表格和材料已经填写完成。

以上为在校期间学业完成情况,后续的学业时间中,将完成采风、毕业设计制作和毕业论文撰写等学业工作。

4.2 案例二

本专业学位采用课程学习、实践教学和学位论文相结合的培养方式。课程学习实行学分制,学生在学期间,已修完的学位课平均绩点为3.33,达到可申请毕业设计选题的要求选题。

学生入学至今已经完成的成果有:

1、以本人为第一作者,导师为通信作者,发表SCD论文一篇。国内统一刊号:CN42-1410/j、国际标准刊号:ISSN1007-1025,2019年08期,《基于传统服装材料下的古人生活态研究》。

2、作品在区级以上展览馆、美术馆等展出。展出地点为上海市宝山国际民间艺术博览馆,展出时间为2019年1月13日。

3、以本人为第一作者,导师为第二作者的一个实用新型专利进入受理阶段。

4、专业实习与文化考察的课时长度已经达到,相关实践环节要求的表格和材料已经填写完成。

后续的学业时间中,将完成采风、毕业设计制作和毕业论文撰写等学业。

5 结语

总之,时尚艺术设计专业在培养过程中突出专业特点,强调学生实践能力的培养,兼顾理论及内在素质的培养。积极创造艺术实践条件,加大实践环节的学时数和学分比例,使学生掌握本专业基础理论和专业知识,提高艺术设计的综合实践能力。

