

# 照相写实风格绘画浅析

◆ 夏 征

(华东师范大学教育学部艺术教育部 200063)

摘要: 照相写实绘画在国内外都有一些画家进行绘画创作, 是当代主流绘画中的一种表现形式, 文章分析了其绘画特征与技法, 从绘画角度认为照相写实绘画有绘画性。

关键词: 照相; 绘画; 写实

照相写实主义是源于 20 世纪七十年代的流行至今的一种绘画风格, 又称其为超级写实主义绘画。它的绘画特征是所描绘的绘画效果像照像一样的逼真效果, 在画布上真实的刻画出形象类似于照片。国内外都有画家热衷于描绘这种超级写实作品。

照相主义绘画在形成作品过程中摄影作品是起到了关键作用, 由于照相质量的大幅度提高, 能清晰地反映人物与景色细节, 放大后的照片时, 我们能够看到物体所有细节非常清晰地被放大了, 然后可以进行大尺幅的绘画, 描写时图像色点变成用油画色彩来表现。当然, 这个绘画技法和传统的绘画技法有了较大的区别, 一般是要有较多步骤的表现形式, 逐步逐步刻画越来越多细致的细节, 直至非常细的毛发, 毛孔等等所有的事物当中的细节。而绘画的技法也和传统的方法有所不同, 传统的绘画一般采用概括的手法, 不会描绘到毛发毛孔等。照相写实风格的绘画性相对不那么强调, 通常采用薄涂颜料来塑造造型, 在照相写实风格油画中用几乎没有颜料厚薄差异的表现。最终绘画性特征基本表现在细节处理上, 接近于印刷效果, 绘制必须要依靠非常薄的过程, 颜料层才能很快干燥, 才能够深入细致地刻画。当然, 这也是一种绘画的一种艺术性, 你可以说它缺少传统意义上艺术的风格, 并不是说只有传统的绘画才有用绘画性这个特征, 照相写实绘画薄画法本身已经具备一种油画的艺术特征, 那薄画法也可以作为一种绘画的用色风格一种特色。尽管颜料没有很明显的厚薄肌理效果, 甚至没有留下丝毫的笔触, 但是也是一种非常具有绘画技巧性, 或者说是带有艺术性的技术的表达。我们不能说, 他接近了照片就失去了油画的艺术性或者是绘画性, 而事实上, 这种表达深入刻画, 也是一种绘画性的表现, 只不过它的表现的形式变得细致入微, 这个也是需要艺术性的内在含义在里面, 所以说它是一种比较特殊的风格, 是绘画发展的一种结果, 也是一种会长久存在的风格。所以说, 只表现照相主义写实细节的刻画, 也是具有绘画重要性。它是具有艺术价值的。它是一种现代的艺术绘画性和艺术技巧表现手法结合, 它是一种特殊的绘画方式, 它有别于传统写实绘画的表现方式, 我们同样能够感受到这种艺

术的真正的魅力, 这些技法表现非常含蓄, 所以对于整个绘画的面貌来说, 可能更适于局部的刻画, 每一个局部逐渐深入直到非常逼真的状态。

尽管从事照相写实绘画的画家并不是非常多, 但是绘画的影响力还是非常大的, 主要是通过照片来进行绘画。根据照片进行刻画, 还常常使用一些其他的如投影机等等工具, 根本的难点在于如何能够把握乱真的一种色彩关系, 好在它的特征就是可以画的非常巨大, 能够更容易地刻画细节。这种细节整体色彩关系上也显得并不好把握, 但是在细节深入上, 它就显得就比较容易表现了。那表现方法会有着更多的表现余地。所以放大, 有利于表现一些难于用笔的局部。那么我们看到的一些作品通过缩小以后感觉到极其逼真。有些作者创作的时候就需要用到放大镜刻画皮肤, 这些工具是有助于这种风格的创造和表现, 可以提高了创作的现代特征。如果继续精细的一种描绘方式创作过程, 他需要更多的技法, 所以巨幅尺寸正好适合这种能够非常自如, 非常自然的洒脱地把通过肉眼就可以表现得有些看起来很细的事情, 我们看到的一些毛发毛孔啊, 看上去很细, 实际上肉眼就可以能够可以把握, 所以我们表现一些物体的时候, 常常将对于对象放大, 这样的话是能够使我们绘画当中能够非常洒脱地进行绘制, 以后这些细节可以很好地表现。所有的关系表现出来, 就说一个汗珠你如果画的非常小, 一个巨幅尺寸的人像上的汗珠, 或一粒痘痘画的像一粒花生米一样小, 就比较好表现, 所以放大尺寸充分表现所有细小物体有很大可能性了, 但前提是你的素描搞结构定位是一个重点。

使用单反数码相机拍摄照片是一种现代化绘画方法, 图片图像局部可以放到很大, 然而根本难点是在整体关系上或者是说是所有的细节表现上, 如果表现不好, 有可能会非常不舒服的。最主要的就是要表现出这种真实的感觉, 最难的是它的色彩关系, 要有一个非常敏锐的整体感, 所以说, 一个绘画新技法的呈现标明了一种现代绘画在不断发展, 有创造性的画家达到了以前艺术家没有表现过的写生程度, 通过一种特殊的一种绘画形式拓宽绘画艺术疆域。

## 参考文献:

- [1] 刘凡. 照相写实主义的特征及实践意义. 赤峰学院学报 (汉文哲学社会科学版). 2010 年 11 期.

