

浅议我国高职院校校园文化建设的困境及其对策

◆郭政

(河南检察职业学院 河南郑州 451191)

摘要:高职院校校园文化建设是高职院校建设体系中的重要组成部分,做好新时代高职院校校园文化建设,对当前我国高等职业教育和社会主义文化建设发展都具有重要意义。本文拟对高职院校校园文化建设进行剖析,探寻我国高职院校校园文化建设普遍存在的问题,并提出相应的解决策略。

关键词:高职院校;校园文化;困境;对策

文化兴则国运兴,文化强则民族强。作为中国特色社会主义总体布局“五位一体”之一的文化建设,为全面建成小康社会、建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴承担着重要的引领和促进作用。高等职业院校作为高等院校的重要组成部分,承担着培养职业型、专门型人才,为新时代我国社会主义现代化建设发展积蓄后备力量的重要任务。校园文化建设作为高职院校建设的关键一环,可以为高职院校的长远发展营造良好文化氛围和提供智力支持,因此,加强高职院校校园文化建设对促进高职院校的全面发展具有重要的意义。

一、我国高职院校校园文化建设的内涵

传统意义上的校园文化指的是以教师和学生为主体,以校园为空间,以文化活动为载体的一种群体性文化。鉴于此,国内学者对校园文化的认识通常具有单向性,譬如,将文化建设分为物质文化建设、精神文明建设和制度文化建设,又抑或是单纯地突出高职院校校园文化的高等性和职业性。其实,处于新时代的当下,我们应该用立体的眼光,综合各方面考量,对高等职业院校校园文化作一个全方位的诠释。新时代下高职院校的校园文化,就是以高职院校为依托,学校、师生和企事业单位等社会组织共同参与的,以培养学生职业型、技能型、高素质为目标的新时代群体文化。

二、当前我国高职院校校园文化建设的困境

高等职业教育在我国正式起步始于20世纪80年代,在发展的四十年间,高职院校几经波折,其名称、定位、所属机构不断发生更迭,不稳定性导致高职院校发展阻碍诸多。受其影响的校园文化建设也存在很多问题,概括起来,主要有以下几个方面:

1、定位不清晰

近年来,我国社会主义市场经济迅猛发展,各行各业实用型、技能型人才紧缺,高职院校也随着其他普通本科院校一同加入大学扩招的行列当中,加之高职院校起步较晚,文化底蕴不足,忽略了自身文化建设的定位问题。学院的校园文化怎么发展?发展成什么类型的校园文化?这是很多高职类院校面临的育人理念、办学理念、设施建设理念时普遍存在的校园文化定位问题。

2、导向不明确

导向性是指一个院校为师生树立价值追求或者行为目标的原则根本,通常给师生以正确的价值观引领,它是一个院校自身健康发展壮大的指针。目前,部分高职院校的校园文化导向性较弱,缺乏对学生正确的价值观引导。学生长期沉溺于网络游戏,迷恋色情文化,陷入暴力、赌博甚至吸毒。这些教训已经凸显加强校园文化建设的导向作用迫在眉睫。

3、内容不规范

由于学校领导重视程度不够,教育教学质量参差不齐,导致校园文化建设内容不够明确和规范,这一点在制度文化建设上体现的较为明显。典型的情况是,仅仅出几个文件泛泛地规定教师工作职责、学生行为准则等最基本的权利义务,不够细化,更谈不上具体。同时,制定的内容朝令夕改,随意变更,不够严肃和严谨,或者领导口头表态实施,没有科学合理的制度规范予以支

撑,给校园文化建设带来了不稳定和不确定性因素。

4、职业性不明显

高等职业教育偏重于培养高等技术应用型人才,是我国职业教育的重要组成部分。然而,目前大部分高职院校在校园文化建设中忽略了其职业特色,与行业需求结合不紧密,具体体现在实训场所不足以及学生实训操作课程较少等方面。同时,对学生职业精神、职业道德等方面的引导不足,造成高职院校树立职业品牌和打造核心竞争力欠缺,学校教育与行业需求相脱节。

5、建设模式单一

目前很多高职院校的文化建设模式主要体现在以文体活动为主,其他深层次的文化形式很少涉及,而且仅仅注重自身文化的培养和塑造,忽视了外部文化的影响和熏陶,比如校园文化与企业文化、校园文化与区域文化、校园文化与城市文化之间的借鉴与融合,这样对学生迅速融入职业角色、打造学院教育文化特色、促进高职教育的长远发展都是极为不利的。

三、新时代改进我国高职院校校园文化建设的对策

针对新时代我国高职院校校园文化建设存在的弊端,笔者认为,不妨从以下几个方面来改进:

(一) 紧密联系时代,坚持德育导向

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》指出:“立德树人,把社会主义核心价值观融入国民教育全过程。”^①党的十九大和习近平新时代中国特色社会主义思想对高职院校校园文化建设提出了新的更高要求。高职院校校园文化建设应当坚持德育导向,紧密联系形势,把社会主义核心价值观融入职业教育全过程,为塑造千千万万合格建设者和可靠接班人创造人文环境。

第一,高职院校校园文化建设应当以实现中华民族伟大复兴为目标,坚持党的领导,坚持中国特色社会主义方向,大胆探索,不断改革创新。高职院校是党领导下的高等教育机构,实现中华民族伟大复兴也应是高职院校的历史使命和责任担当。高职院校应始终以中国特色社会主义伟大旗帜为引领,以习近平新时代中国特色社会主义思想指导实践,立足于中华民族优秀传统文化,用发展的眼光看待文化建设,取其精华,弃其糟粕,让改革创新成为高职院校校园文化建设最深厚的源头活水。

第二,高职院校校园文化建设要始终坚持德育导向,培养学生树立社会主义核心价值观。“富强、民主、文明、和谐”、“自由、平等、公正、法治”、“爱国、敬业、诚信、友善”,分别是价值目标、社会、个人行为三个层面对社会主义核心价值观的基本理念进行的概括和凝练。高职院校校园文化建设应当运用新时代社会主义核心价值观体系引领自身建设发展,塑造师生健康灵魂,培养学生具备崇高的个人修养和良好的道德品质,打造新时代具有人文关怀的职业型、技能型高素质人才。

(二) 明确发展定位,统筹科学规划

高职院校的校园文化发展定位不仅关乎校园文化发展方向,也关系学校未来的整体发展。明晰的发展定位和全面合理的谋略是高职院校文化建设和谐稳定、健康发展的前提和根本。

第一,在高职院校校园文化建设中,校园文化发展定位应充分考虑外部因素,主要包括教育法律法规、社会发展需求等方面。首先,教育法律法规对校园文化建设发展趋向有着重要的导向约束作用,校园文化建设的规划发展都要在教育法律法规的框架下进行。其次,高职院校应主动探索院校发展出路,借鉴行业、职业文化发展的最新成果,时刻关注社会发展动向,紧扣行业需求和学生就业意愿,联系区域形势,制定出符合实际的人才培养方案。第二,高职院校应当结合办学历史、发展现状等内部因素科学合

理规划校园文化建设方向。古语有云,以史为鉴,可以知兴替。高职院校自身的办学历史是其未来发展的一面镜子。高职院校在定位校园文化发展时应当依据自身办学历程,同时结合当前校园文化发展现状,既立足根本,又突出特色,实事求是,合理规划自身校园文化建设发展蓝图。

(三) 加大投入力度, 树立共建意识

高职院校校园文化建设的发展需要学校、全体师生、社会组织等各方主体共同努力,将校园文化与行业文化、传统文化和时代文化相融合,打造出具备高等性和职业性、传承与创新特征的新时代校园文化。

第一,学校应高度重视校园文化建设发展,花大力气下大功夫塑造校园良好文化氛围。加大对校园文化建设的资金投入力度,切实做好校园文化建设的后勤保障工作,其中包括文化基础设施的更新完善、举办文化活动的所需经费等等,以实现新时代校园文化建设顺利开展。

第二,发挥全体师生在校园文化建设中的主体作用,构筑全员共建的校园文化体系。树立校园文化全员共建意识,每个师生员工都要重视、参与校园文化建设。学校领导不仅要动员全体教职工参与校园文化建设,更应率先垂范,积极主动地参与到校园文化建设中来,让师生切身感受到校园文化建设的重要性。教师是人才的培养者,应在“三育人”(即管理育人、教书育人、服务育人)的过程中发挥主力军的作用,引导和促进勤奋学习、遵纪守法、举止文明的优良学风的形成。学生要注重自身人格品质的发展和完善,提升自身综合素质,努力成为新时代德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

第三,企事业单位等社会组织也应积极参与到高职院校校园文化建设中,拓展校园文化建设形式,弥补学校建设力量的不足。高职院校人才的培养离不开行业引导,校园文化建设发展需要更广阔的环境和更灵活多样的形式。企事业单位的支持可以为高职院校提供更多的文化熏陶和文化舞台,在校园文化中引入企业文化、职业文化等内容,打造校企合作、产教融合的新模式,提升高职院校核心竞争力。

四、结语

2014年6月,国务院印发的《关于加快发展现代职业教育的决定》中提出“到2020年,形成适应发展需求、产教深度融合、中职高职衔接、职业教育与普通教育相互沟通,体现终身教育理念,具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系”。高等

职业教育作为职业教育中的重要组成部分,承担着培养经济社会发展职业型、技能型高端人才的重要角色,而校园文化建设又是其人才培养机制中必不可少的关键环节。由于高职院校一般建校时间较晚,其校园文化建设还存在诸多体制机制不完善的地方。高职院校校园文化建设是一项长期的、复杂的系统工程,需要包括政府、学校、企事业单位的共同努力,在实践中不断探索、尝试,不断完善校园文化建设体制机制,促进我国高职院校校园文化健康发展。

参考文献:

- [1] 柴国娜. 习近平新时代中国特色社会主义思想的立论依据[J]. 广西社会主义学院学报, 2018(8).
- [2] 刘洪英. 常培文. 高职院校校园文化建设的基本思路解析[J]. 厦门城市职业学院学报, 2015(9).
- [3] 牛明哲. 高职院校校园文化的思考与实践——以淄博职业学院文化建设为例[J]. 时代文学, 2014(12).
- [4] 陈云玲. 高职院校校园文化的思考[J]. 教育教学论坛, 2016(3).
- [5] 潘玲珍. 高职院校和谐校园文化核心价值观建设的思考[J]. 前沿, 2015(6).
- [6] 翟瑞娟. 中国梦指引下的职业院校校园文化建设问题研究[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2014(9).
- [7] 吴树堂. 论新时代高职院校校园文化建设途径的创新[J]. 学周刊, 2018(12).
- [8] 陈东旭. 高职院校校园文化建设融入社会主义核心价值观体系的思考[J]. 宿州教育学院学报, 2012(8).
- [9] 刘晓军. 张音宇. 现代职业教育视野下高职院校校园文化建设指标体系构建研究[J]. 职教论坛, 2017(14).
- [10] 赵凯. 谈高等职业院校校园文化的思路与对策[J]. 辽宁师专学报, 2014(1).

注释:

- ① 《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》

作者简介: 郭政(1982-), 男, 汉族, 河南淮滨人, 助教, 硕士, 研究方向: 宪法学与行政法学、高等职业教育管理。