

依托多媒体技术提升小学美术课程教学质量

◆王洪梅

(鄂温克族自治旗大雁镇第二小学 内蒙古呼伦贝尔 021122)

摘要:随着科技的发展,移动互联网的普及,智能终端正在深刻的影响和改变着人们的生活和学习方式。多媒体技术达到快速发展也革新了教育教学理念和教学方式,进而使得教学活动更加的生动有趣。因而小学美术教学的时候就可以充分的考虑到多媒体教学这个手段,依托于这种先进的技术可以给学生们视觉上和听觉上的享受,进而激发学生的学习动力和学习兴趣,逐步的提升教学质量,也有利于提高学生的美术素养。文章主要是从强化信息资源管理以及创设好的学习和教学环境方面着手,探讨多媒体技术在提升小学美术课堂教学质量方面的具体策略。

关键词:小学美术;多媒体;教学质量

多媒体技术有着很多的特点,比如说资源丰富、网络便捷以及技术高效等,也是因为这样,多媒体技术的迅猛发展使得教学理念和教学方法都有了很大的改变。教育信息化也正在深刻影响着教学的各个方面,所以如何才可以正确而合理的使用多媒体技术已经成为了一个需要探讨的重要话题。小学美术教学的过程中,要能够更加多的使用多媒体技术,这样才可以构建一种互动和高效的美术课堂。

一、加强信息资源管理,引导产生直观感受

要明白多媒体技术的使用,可以更加好的提升美术课堂的教学质量。但是这个的前提是要求老师和学生能够共同做好资源的管理工作,通过科学的管理多媒体设备,可以向学生展现出更多的美术知识以及美术素材和相关的创作技巧。这样才可以让学生得到更多的更加直观的感受和创作的灵感。加强资源管理,有时候需要借助多媒体技术来对网络上的一些教学素材进行整合以及分类与保存,从而建立完善的美术教学的资源库。进而可以采用音频或者视频幻灯片等来更加直观的展现美术的艺术形态和独特的魅力^[1]。

比如说《快乐的回忆》或者是《回家路上》等这些课题,老师可以在备课的时候首先组织学生们做一些课堂准备,把有关这个教学主题的一些照片、日记或者是纪念品等都准备好,然后通过收集学生准备的素材比如文字或者是图片等,提升学生学习的主动性。在课堂之上,老师可以使用多媒体设备,然后在动态图片或者是影音的作用下,释放学生的会议,让学生说出自己的感受和心情。交流完成之后,老师和学生可以一起把最快乐时光画出来,华中可以包括有花草和数目,人和动物等元素。绘画完成之后就可以将优秀作品通过幻灯片的形式展现出来,然后可以上传到班级群里作为表彰。这样可以很好的进行师生之间的沟通和交流。

二、创设良好的教学氛围,激发美术学习的兴趣

良好的教学氛围是有效课堂的前提和基础。为了能够使得小学课堂更加的活跃,也为了能够有效的提升小学美术课堂的教学质量,有必要引入多媒体技术,这样可以使得技术的便利性和高效性和教学的直观性和形象性有效的结合。构建主义者认为,要想创建一个完善的知识网络,就需要基于学生的认知水平,引导学生不断的对教学情境进行体验和探究。

比如迷人的动画片这个课程在教学的时候,老师可以首先引导询问同学们喜欢看那些动画片,然后让他们说出这些动画片有什么特点。或者可以使用多媒体设备播放一些常见的动画片引发学生的思考,让同学们能够畅所欲言。运用这样的方式,可以更加轻松的将学生带入到教学情境中来,让学生感受到学习的乐趣。同时老师在播放动画片的时候可以给同学们讲解动画片的来源,讲解动画片和美术作品之间的关系。然后可以选择让孩子们选择动画片中的一个任务进行绘画,这样可以在良好的氛围下进行创作,有利于提高学生学习的积极性。

三、丰富课堂内容形式,提升课堂教学质量

多媒体的互联网功能,一方面可以帮助老师和同学收集学习的资料和想换的绘画素材,包括图片或者文字。此外,多媒体技术可以明显的使得教学形式趋向于多样化,可以展现视频或者音

频资料,让学生们更加直观的了解和倾听美术的魅力。通过多媒体的教学设备,可以明显的提升课堂的教学质量。

要注意小学美术课堂教学当中使用多媒体技术,要基于适时适度的原则,要注重学生作为教学主体的重要作用,不能够只是为了新奇而进行。要注重学生对美术的理解和掌握,要能够利用多媒体作为一种辅助的教学手段,突出重点和难点内容,能够引导学生更好的学习。比如在对微观世界进行教学的时候,老师可以通过多媒体手段收集的花粉、细胞或者是白雪、树叶等图片,给学生们展示微观世界的美和奥妙。运用这种形式同学们能够更加清晰的了解和掌握这种创作的灵感和方向^[2]。

四、激美术创意活动,引导设施创意实践

美术作为艺术的殿堂,如果只是通过简单的绘画技巧的讲解,是很难对同学们的美术素养进行提升的。而多媒体技术则有效的弥补了这种常规教学方式的缺陷,比如它可以通过多彩图片和灵动的声音来提升学生对于美术的兴趣。

比如千变万化的帽子这个课程在进行教学的时候,老师可以使用 ppt 课件来讲解不同的职业以及不同色彩颜色的帽子,对应的各种含义和韵味。老师可以引导学生们表达和交流生活中你们见过什么款式和颜色的帽子,然后说出他们各自有什么样的特点。经过讨论之后老师可以让学生们举出一种自己喜欢的帽子的类型。然后通过动手实践,将这种帽子的基本外观画出来,接着可以利用 PPT 等手段来讲孩子们设计的帽子的图案展现出来,给同学们欣赏,最后评出来最优秀的作品。

结语

通过本文的分析,我们可以发现多媒体技术对小学美术课堂教学质量的提升有着很大的作用,所以要合理的利用。

参考文献:

- [1]弓慧敏.小学美术教学改革过程中现代多媒体技术的应用[J].青年文学家.2013(24):100.
- [2]史卓珩.浅谈多媒体在小学美术教学中的运用[J].学周刊.2013(12):188.

