

“玩”出来的色彩

——小班幼儿玩色游戏表现能力的培养

◆徐青

(杭州市朝晖新村五区幼儿园 浙江杭州 310014)

摘要:色彩即含色素的表面反射出光,这种光通过眼睛,传播大脑,成为色彩。幼儿色彩表现能力是指在艺术教育中,幼儿能运用色彩多种形式新颖、独特、有个性地表达自己情感的一种能力。

关键词:色彩;指导教学;表现能力;玩色

当一幅充满想象的画展示在我们面前时,我们仿佛看见了一个个“毕加索”。我们注重的不是结果,而是创作的过程,在玩色游戏过程中,我们发现了幼儿是那么的开心,那么认真,真正成为了学习的主人,这是我们最感欣慰的。大千世界,每个地方;每个角落,都存在色彩,色彩是最能表现情感的手段之一。本学期,我们从玩色游戏为切入点;开展了一系列的美术教学尝试和探索,因此,今天,我就来谈谈我园开展的玩中学、学中玩的玩色游戏教学体会。

一、有意识地引导孩子在绘画活动中追求颜色。

1.原色练习

红、黄、蓝、绿……这些鲜艳的颜色纯度较高,色彩本身就能给人赏心悦目的感觉,因此,在刚开始的绘画活动中,我大量采用原色练习的方法,让幼儿用单纯的色彩来表现雨滴、草地、小花、波波球、糖果等等。

2.涂色练习

涂色练习对于幼儿的色彩感觉非常重要,但枯燥乏味的涂色练习会让幼儿对美术失去原有的兴趣。为了增强趣味性,我使用了生动的语言激发幼儿的涂色欲望,如:“我们给糖葫芦浇上红红的甜甜的糖汁吧,每一粒都要浇到,这样的糖葫芦会更甜、更好吃!”

3.配色练习

在开始的配色游戏中,我只使用了两种颜色,那就是红和绿。在幼儿已经画好的绿色草地上,幼儿用红色颜料点上星星点点的小花,对比色给孩子的强烈的视觉冲击;接着,我又进行了玩色游戏——“炒菜”:“番茄炒鸡蛋”、“青椒炒肉丝”……使幼儿学会了色彩的均匀分布和对比色搭配;有了这样的基础,在以后的撕贴活动“秋天的树”中,几乎所有的孩子都能将深绿、浅绿、橘黄色的树叶均匀分布,将这几种相似色搭配得很和谐;原来以前他们不常使用的浅色放在黑色背景上,画面效果棒极了!

二、小班幼儿色彩表现能力培养。

(一)开展丰富多彩游戏,激发幼儿对色彩的兴趣

1.玩色游戏

通过多种趣味游戏,认识颜色,了解颜色变化过程,逐渐引起幼儿对色彩的兴趣。根据幼儿年龄特点,我们选择相应的活动形式。幼儿往往有很好的直观映象记忆,并对色彩明亮、鲜艳的东西能产生强烈的情绪反应。如我们在幼儿园里常常能看到这样的现象,小班幼儿用他们喜爱的色彩画线条、画圆圈,虽然没有创造什么形象,但孩子们仍乐此不疲。根据这一特点,我们让小班幼儿用大号水粉笔在大张纸上画彩条、圆圈及任意涂沫,用手指、手掌蘸色印画。这样提升幼儿对色彩的兴趣。在瓷砖墙上用多种材料绘画。这些活动都能激发幼儿对色彩的强烈兴趣,还能了解一些简单的色彩知识。幼儿会发现两种颜色相混时会产生新的颜色,教师就要引导幼儿去思考,去观察色彩的变化。让幼儿了解三原色及间色、复色产生的过程,从而使幼儿更好地感知色彩丰富多样的变化。

2.涂色游戏

当孩子们对色彩有了浓厚兴趣时,我们带幼儿开展了一系列填色、涂色活动。在活动中,我们将孩子们最喜爱的动画形象复印后,请他们自己涂色。在初次涂色时,绝大多数幼儿涂不均匀,画面比较乱,为使幼儿涂色能力有所提高,我有意识地教幼儿按

照从左到右或从上到下,有规律的涂色方法。教师应引导幼儿用心灵去表现画面的色彩,丰富绚丽的颜色将给予幼儿愉快的感受。指导幼儿涂色时,刚开始可一物体用一种颜色,接着引导幼儿尝试将每种物体用线条分割后涂上不同的颜色,幼儿边画边观察不同色彩相搭配的效果,积累初浅的颜色经验。

(二)、利用环境,培养幼儿色彩感知能力(大自然中寻找色彩,认识色彩)

世界是五彩缤纷的,教师和父母都应十分重视带幼儿去感受这色彩丰富的生存环境。大自然就是一本很好的教科书。教师应有效地利用自然素材的美,引导幼儿去感受、去发现,并用彩笔尽情地表现自己的感受,这些都有助于幼儿形成色彩美感。

三、怎么玩?——选择游戏化的教学策略

游戏是幼儿最喜欢的活动,特别是小班幼儿,更离不开游戏。因此创设一个好的游戏环境对幼儿的成长是非常重要的。凡是新奇的事物,奇特的东西都会使幼儿产生好奇心。幼儿受好奇心的驱使就会通过游戏活动来学习、成长。爱玩、爱游戏是幼儿的天性,因此在玩色活动中,我们采用游戏的形式和手段,把幼儿创作的目标、内容、要求融于游戏之中,使教师不再是教学活动的导演,而是玩色游戏中幼儿的伙伴,幼儿不再是听众、被动的接受,而是参与者、主动学习者、做玩色活动中的主人。

(一)通过游戏的导入激发幼儿参与美术活动的兴趣

小班幼儿好动、好模仿,行为受情绪的支配。因此在活动中我首先从激发幼儿的兴趣入手,赋予幼儿适当的角色,即运用游戏、故事等形式导入,以激发幼儿参与活动的兴趣。比如在棉签画活动“帮妈妈绕绒线”中,我在活动的开始,就和幼儿一起玩绕绒线的模仿游戏,在体验绕绒线的手臂绕环动作后,再让幼儿在纸上为妈妈“绕绒线”,学习画圆圈线。教师利用小班幼儿强烈的好奇心来设计生动有趣的开场白,把幼儿的注意力一下子引过来,为接下来的活动打下了良好的情绪基础。

(二)在游戏情境中发展幼儿的美术技能

虽然小班幼儿年龄较小,但仍需要掌握一些简单的美术技能。这些美术技能是幼儿在做做玩玩中不知不觉地掌握的,因此教师可以设置一些有趣的游戏,在游戏情境中激发了幼儿操作兴趣。

(三)在游戏过程中评价幼儿的作品

幼儿有着丰富的想象力、创造力,教师要充分认识和利用。要理解童心,从儿童的角度去欣赏,不追求完美,应注意发现画上每一根线条、图形、色彩能传达的幼儿思想和情感,赞赏幼儿的点点滴滴的创造,并提供机会让幼儿进行分享、交流使他有更多沟通。

四、总结

美术活动是幼儿教育活动中一道亮丽的风景线,是多种知识和多种能力的结合,在开展了一系列玩色游戏之后,我们惊奇地发现了许多令人感叹的变化。谁说,我们的孩子不会画画,当他们手拿各种排笔、毛笔时的全神贯注神态,俨然就是一个小画家;谁说我们的孩子不懂画,当他们展示自己的作品时,讲得头头是道,俨然是一个美术评论家;谁说我们的孩子不想画,每一幅作业让他们体验成功,感受喜悦,更期待着下一次玩色活动的开始。

参考文献:

- [1]楼必生、屠美如《学前儿童艺术综合教育研究》北京师范大学出版社1998年第二版
- [2]杨景芝《美术教育与人的发展——儿童美术教学法研究》人民美术出版社2003年第二版
- [3]朱家雄《学前儿童美术教育》华东师大出版社