

# 高中语文培养学生文化自信的理论与实践研究

◆张真

(河南省信阳高级中学 河南信阳 464000)

**摘要:**正如习近平总书记所说,文化自信是当今学子必备的一种精神素质。高中生只有具备了文化自信,才能够认同并积极发扬源远流长的中华文化。为此,教师应尝试多元化教学模式,利用丰富新颖的教学手段来帮助学生培养起文化自信。

**关键词:**高中语文;文化自信;理论与实践

文化自信表现为对自身文化价值的坚定信念和努力实现。为了帮助学生确立文化自信,在课堂教学的过程中,我以提高文学素养,培养审美情趣并锻炼文化辨识能力为研究目标,以高中语文教材为研究内容,尝试了创新性教学。我认为通过利用新型教学模式,如创设教学情境,利用电子白板技术来辅助教学能够帮助学生确立文化自信。在实践研究的过程中,我发现这一教学模式是行之有效的。

## 一、创设教学情境提高学生文学素养

创设教学情境是在新课改背景下新兴的一种教学模式。它以提高学生分析理解的能力为目标,通过案例或情境的方式来解放思维,启发想象。教师以课本上的内容为根据,采用多元化的教学模式,为学生创设画面,打造情景交融的学习环境,使学生如临其境,在切身体验中更好地领会教学内容。由原来传统的“静态学习”转变为更富有生机活力的“动态学习”,从而激发学生的语文学兴趣,提高学生的文学素养。

比如说在讲到《孔雀东南飞》这一课时,老师可以带领学生一起学习,共同领悟中华传统文化所孕育的深厚内涵。作为乐府双壁之一,《孔雀东南飞》讲述了焦仲卿和刘兰芝之间的悲剧爱情故事,有力地抨击了封建礼教的冷酷残暴。为了提高学生的文学素养,培养起文化自信,在教学的过程中我一边播放中国传统古典音乐,一边轻声为学生朗读。在倾听的过程中,学生们不仅清楚了故事的内容,还体会到了焦仲卿和刘兰芝二人的无奈与哀痛。为了营造更好的学习氛围,我还为学生们播放了一段相关的影视作品。高中生已经具备了对文学作品的自觉理解能力。在观看了视频后,学生们领悟了人们对爱情的追求和对自由的向往,感受到了中华文化的博大精深,从而增强了对中华民族文化的理解与认同。因此在这次实践研究中,我很好地帮助学生确立起文化自信。

## 二、开展创意戏剧培养学生审美情趣

艺术是开启学生思维,增强学生人文素养的重要途径。创意戏剧是一门具有国际视野的舞台表演艺术的总称。列夫·托尔斯泰曾说过:美存在于美的灵魂,艺术就是这美的灵魂的表现,艺术的目的是教育,不仅是“智”的教育、“心”的教育,而是整个人的教育。因此,在高中语文教学实践中,我们可以尝试进行创意戏剧教育,以此来帮助学生确立文化自信。在表演的过程中,学生需要根据故事背景来进行情境对话,体会其中所蕴含的深意,培养起审美情趣。

在讲到《林黛玉进贾府》的时候,我要求学生以小组为单位,分角色扮演。考虑到这章课文篇幅较长,学生在上课前就要记熟自己的台词,脱稿表演。小组成员们还可以共同合作,准备各式各样的道具来渲染氛围。大家一起开动脑筋,调动生活经验,为道具的制作献计献策。在表演的时候,学生们要注意自己的表情、神态以及语气,不能表现得僵硬刻板。当然学生也可以即兴发挥,根据自己的口语表达习惯给戏剧加以适当的改动。通过创意戏剧,我们不仅可以激发学生的语文学兴趣,还能够帮助学生培养审美情趣。

《红楼梦》这本书有着十分细腻的人物刻画和情节描写,学生在研读课文自行排练的时候需要注意其中的点滴细节。比如说,在刻画林黛玉形象时,说她“步步留心,时时在意,不肯轻易多说一句话,多行一步路,惟恐被人耻笑了他去。”这句话就鲜明地介绍了林黛玉的人物性格,体现了她的心思细腻。而“三

四人争着打起帘笼”这句描写就体现了贾府丫鬟的知情识趣,学生们在表演时一定要把下人讨好主子的神情表演出来。通过对这次富有创新元素的教学实践进行观察研究,我发现学生对这种教学模式十分感兴趣,参与的热情很高,能够更好地理解课本,提高文化自信。

## 三、利用电子白板技术锻炼文化辨识能力

新课标提出,“教育要面向现代化、面向世界、面向未来。”教育需要学会与时俱进,需要充分利用各种有效资源。因此,我们要在高中语文教学实践中巧妙利用多媒体技术,更好地锻炼学生的文化辨识能力。利用先进的多媒体技术,教师可以为学生营造身临其境的真切体验,为学生打造和谐融洽的课堂教学氛围。多媒体技术有着丰富的形式,如图片、视频、动画等。教师可以根据自己的实际教学需要进行取舍。

为了帮助学生锻炼文化辨识能力,我在实践研究的过程中利用电子白板来为学生们播放动画视频,利用多媒体信息技术来展现什么才是优秀的中华文化。比如说在讲到《我善养吾浩然之气》时,我用电子白板播放了揠苗助长的故事。这样,我们可以让学生懂得做事不能违背规律,只有不断的积累才能取得成功,试图走捷径只会误入歧途。

同时,我也进行了课外拓展,运用电子白板在网络上搜集了一些有关女德培训班的新闻。比如广东蒙正国学馆要求女学生“打不还手,骂不还口,逆来顺受,绝不离婚”。这就是对传统文化不正确的继承。学生如果想要树立起文化自信,就必须具备文化辨别的能力。对于传统文化要取其精华,去其糟粕,发扬优秀的部分,抛弃有害的部分。

## 四、总结

本次课题以帮助学生确立文化自信为研究目标,以高中语文教材为研究内容。为了提高学生的人文素养,我尝试了多元的新型教学模式。通过创设教学情境,开展创意戏剧,利用电子白板技术这些具有创新性的教学途径来提高教学效率,构建核心素养。这次实践的成果十分显著,学生们不仅学会了老师教授的知识,还领会到中华文化的博大精深,确立起了文化自信。

一门学科的教学策略对学生能否掌握老师所讲授的知识起着重要作用。面对新的时代背景和教育环境,构建学生的语文核心素养,培养文化自信已成为大势所趋。为此,教师要积极转变教学策略,提高学生文学素养,培养学生审美情趣,锻炼文化辨识能力,从而为学生今后的学习生活打下良好的基础,鼓励高中生自觉承担起发扬中华文化的责任与义务。

## 参考文献:

- [1]王岗峰.培养对中华文化高度的文化自觉和文化自信[J].优秀传统文化传承体系建设的理论与实践,2012.
- [2]王海燕.试论文化自觉和文化自信的培养[J].文教资料,2014(22): 45-46.
- [3]周茵芝.从中华古诗词热看我们的文化自信[J].语文天地,2018(1).

