

高中语文读写结合教学研究

◆郑新

(广东清远市省佛冈县第一中学)

摘要: 新课改在不断推进中,提出了很多新的教学方法,对高中语文来说,“读写结合”的教学方法,不但能够有效的发展素质教育,还能培养学生善于思考的优秀品质,养成良好的语文学习习惯。再具体的教学实践中,语文阅读的最终目的还是回归到写作,在技巧的基础上重视写作的情感体验,从而达到教学中的“读写结合”思想。本文将结合自身语文教学经验,对高中语文“读写结合”的教学策略进行探讨。希望能对后续的研究提供参考。

关键词: 高中语文;读写结合;教学研究

教育学家叶圣陶先生说:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐能否合于法度,显然与吸收有密切的关系。”。阅读才是写作的基础,写作是阅读的升华,两者之间的有效结合,才能体现一个人的语文素养。新课改背景下,加强“读写结合”有利于提高语文教学效率,还能培养学生善于思考创新的能力,推进素质教育,形成良好的学习习惯。当前的高中语文课堂,还保留着一些传统的教学方式,存在教材之间脱离,读写脱离的课堂现象。在进行阅读解析教学时,文章支离破碎、十分枯燥,语文新课改的推演进程缓慢,下面笔者将就提高语文课堂效率,根据“读写结合”的教学模式展开探讨。

一、摒弃读写分离的传统模式

传统的教学模式下,教师喜欢将阅读和写作练习分开,很少将其结合教学,不重视两者之间的关系,所以难以达到理想的教学效果。不经过科学阅读训练的学生没办法写出有感情色彩的文章,同理,没做过写作训练的学生也无法进行深入阅读。所以,高中语文的教学应该将阅读和写作教学结合起来,从根本上提高学生的语文水平。在进行阅读训练时,老师应该根据文章特性,找出“读写”的结合点,培养学生的结合意识。高中语文课本中有很多文章材料,老师可以教学生进行仿写,在阅读时考虑写作目标,培养学生阅读中树立写作意识,老师也可以通过自身经验寻找技巧,更有效的指导学生对读写的热爱。

二、建立科学的读写训练体系

“读写结合”的训练,首先就要利用好课本,高中课本的课文有着丰富的思想内涵,老师注意挖掘课本中的可供参考的内容,只有把课本利用好,帮助学生积累知识,阅读优美词句并做下记录,一定能提高学生的写作水平。有的教师认为写作靠悟性,而悟性并不是教出来的,这种认识是不正确的,当然人们往往认为天赋决定一个人的上限,但是努力决定一个人的下限,对于高中生来说,多数人都是资质平庸,然而通过严格的写作训练,能力也能得到很大提高,所以教师要给予科学指导,提高学习效率。这就要求教师合理安排教学内容,对高中三年的阅读及写作指导要有整体的考虑。所以教师要做到:第一,老师对语文教材的全面了解,寻找可供参考的文章,针对文章系统训练。第二,写作内容要“读写结合”,不要异想天开,稳扎稳打,协调安排。第三,结合实际根据学生的实际情况,寻找恰当难度的结合点进行课堂练习。

三、高中语文读写结合方法探究

(一)语文教材的“模仿写作”练习

为了有效提高学生的读写能力,可以适当在阅读教学时,要求学生文章中精彩部分或段落进行模仿写作,如文章《我有一个梦想》中运用了反复的手法,教师可以在课堂上对文章的写作方法进行分析,然后重新设置主题,让学生模仿写作,然后将自己的作品对比原文,找出情感色彩方面的异同,这样有助于学生发现写作中的不足,进而改善和提高能力。

(二)借鉴文章的行文思路

语文教材中王勃的《滕王阁序》,文章气势磅礴,辞藻华丽且唯美,是精华之作,作为传统诗词集大成之作,文中采用了很多修辞手法,如双关、衬托、渲染、比喻、引用典故等等,节奏鲜明,有“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的千古绝唱。教

学时,老师可以一面分析课文,引领学生朗读课文,然后从作者当时的处境出发,分析王勃的生平经历,让学生在读课文时,有丰富的情感色彩。讲到文章中的引经据典手法,老师可以提醒学生写作借鉴这一手法可以使文章思路更加清晰,显得作者更加博学多才。运用到自己的写作中,能体现平时的素材积累和文学修养。当然,在课外老师可以推荐一些优秀作品,推展他们的知识面,教师也应该多关注学生的课外积累。

(三)提高写作境界

教师指导下的“读写结合”能让学生更好的掌握语文课本知识,提升文学素养,并能整体的提高写作水平,除了《滕王阁序》文章中的景,还有柳永《雨霖铃》中“执手相看泪眼,竟无语凝噎”中的离别之情,还有朱自清的《荷塘月色》中动荡年代的安乐景色和郁达夫《故都的秋》里对家乡的思念,这些情景描写,不仅烘托了作者的情感色彩,还表达了作者的意图。这种写作手法也是值得老师细心讲解,学生写作中借鉴的,所以课本中的精髓内容,老师也要把握并教给学生,学生可以在掌握学习方法的基础上提高自己的写作境界。

(四)在精神内涵上理解文章

高中教材也有不少人物性格特点描写,教师可以引导学生分析人物性格,完善学生精神内涵。如《鸿门宴》中,描写了项羽的性格缺陷,但是很多人都敬佩项羽不肯过江东的行为,给予项羽精神上的认同。所以阅读理解的教学,教师也要引导学生注重人物的精神内涵,有利于写作时塑造的人物更生动立体。

小结

综上所述,“读写结合”是一种有效促进学生阅读和写作共同发展的教学方法,在古代,教学就一直采用“读写结合”的策略,作为老师,我们要及时转变观念,积极促进高中语文教学的发展。在教学过程中,老师也应该注意调动学生的积极性,这离不开老师的鼓励,所以教师应该用丰富多彩的教学方法。如创办校刊让学生投稿、开会表扬、写作比赛,把优秀的作品拿出来在班级展示,总之,老师在教学中做个“有心人”,一定会取得良好的教学效果。

参考文献:

- [1]陈达娜.读写结合构建高中语文高效课堂的策略探究[J].新课程研究,2019(07):70-71.
- [2]黄海艳.读写结合优化高中语文写作教学略探[J].新课程研究,2019(04):34-35.
- [3]李喆.高中语文教学中的读写结合探析[J].中国校外教育,2019(02):131-132.
- [4]杨廷虎.高中语文“依托课本,读写结合”教学问题与策略研究[J].课程教育研究,2018(35):61.
- [5]金建勇.高中语文“以读促写、读写结合”教学模式的思考与实践[J].学周刊,2018(19):68-69.

