

# 情感教育在初中音乐教学中的运用

◆刀孟华

(普洱市宁洱县磨黑中学)

**摘要:**情感教育和音乐教学的结合是初中音乐教育的大势所趋,这不仅有利于促进初中音乐教学的改革,更有利于激发学生的情感和音乐学习的兴趣,创造良好学习氛围。并且初中生正是情感发展的关键时期,他们的情感是细腻并且丰富的,初中音乐教师应当结合情感教育在初中音乐教学中的发现现状,不断创新初中音乐教学,并在音乐感悟中引发学生的情感共鸣。

**关键词:**情感教育;初中音乐;具体方法

**引言:**音乐教育是提高学生综合素质水平、培养学生艺术修养的重要途径,现如今素质教育不断发展,音乐教育更是受到广大教师和家长的重视,开展音乐教育不仅能够提升学生的音乐素养,同时也能够缓解学生的学习紧张心理,促进学生身心的健康发展。随着现代教育制度的不断改革和发展,情感教育的方式进行教学发挥着越来越重要的作用。

## 一、情感教育的内涵

情感教育不仅是一种教学模式,更是一种教学策略。对于初中音乐的教学而言,情感教育更是至关重要的。音乐本就是一门需要融入情感因素才能学好的学科,作为初中音乐教师,可以从两个方面来提升自己的,一个方面是教师在教学的过程中,要重视课堂教学中的人文性,即体现新课程改革所要求的“情感、态度和价值观”的教学目标;另一方面,教师要善于培养学生在音乐学习过程中的情感态度,只有学生对音乐产生的共鸣,融入了自身的情感因素,才能够更加深层次地体会音乐所蕴含的丰富情感,才有助于学生乐感和综合素质的全面提升<sup>[1]</sup>。

## 二、情感教育在初中音乐教学中的意义

音乐教育离不开情感唤醒与情感体验,它的活动核心在于“情”。而在初中音乐的教学,教师将情感教育有机地融入到课堂教学中,第一可以激发学生的情感共鸣,能够提高人的审美观。在音乐领域中,学生们不仅会了解到很多音乐方面的知识,拓展自身的视野,同时也能够在音乐学习中形成自己的感悟,完善自身的情感,从而促进学生形成正确的世界观、人生观和价值观以及独立健全的人格;第二可以让学生能够更好地理解和诠释音乐所蕴含的情感,激发学生学习兴趣,促进学习效率的不断提升,实现良好的课堂教学效果;第三可以缓解学生的消极情绪,减轻学生在学习中所形成的压力。在初中音乐教学中,很多都是于心情感有关的音乐,通过学习不同类型的音乐,教师们就可以大胆地结合情感教育引导学生进行情感上的宣泄,从而促进学生心理的健康发展,增强学生的心理承受能力,更有利于社会的和谐稳定。而作为音乐教师,在运用情感教育时,务必以学生为中心,时刻注意学生在音乐学习中的情感状态,根据学生的情感调整教学方案,最终实现音乐教育与情感体验的最佳融合。

## 三、进行情感教育的具体方法

### 1.尊重学生的主体地位

学生是我们教育的中心和主体,教师在课堂教学中,应当重视学生的主体地位,发挥学生在音乐学习过程中的主观能动性,让学生在课堂上想学、爱学,不断提升学生的学习效率。这种主体地位的重视,要求教师的课堂教学内容和教学模式应当以学生为基础,重视学生的兴趣爱好和个性发展,重视学生对音乐的不同需求和品味,强化学生在音乐学习过程中的情感体验,为促进学生学习效率的提升奠定基础。在教学前,教师应该调查学生喜爱的音乐作品和学生的音乐基础水平,然后设计具体的教学方案,选择学生熟悉的、喜爱的音乐作品,为学生构建轻松、愉悦的学习氛围,在良好的氛围中开展教学活动,能够取得事半功倍的效果。同时,在教学中,教师要让了解学生生平、作品创作背景等相关知识,音乐作为一门情感艺术,而作为一名音乐教师,在教学过程中牢牢把握情感性原则,不失时机的点燃学生情感火花,使学生在情绪激动时进入状态,必须要深入了解作品的情感因素。学生在了解这些信息后,再学习过程中能够更快的产生情

感共鸣。

### 2.运用不同的音乐类型

音乐的美分为很多的方面,不同的学生也会喜欢不同的音乐。例如从旋律、节奏、和声等方式体现出来的音乐情感,也都是不同的,但是也都是能引起共鸣的。在这些特点中,最突出的是音乐的旋律,旋律是人的声音的某种表现形式,这是声音表达感情的方式。通常来说,旋律有欢快、温柔和热烈的等多个种类。每一种都有其自身的特点。因此,音乐课中可以通过具体的音乐鉴赏内容,让学生通过感知音乐旋律,学会将旋律的特点进行分析,例如平缓、激昂等,从而感知不同音乐类型的内在美<sup>[2]</sup>。

### 3.采用多种多样的教学方法

现代化教育要求更加多样化的教学方法,随着科学技术的进步,现在学校的软硬件设施越来越完善。初中音乐教师在音乐课上要充分利用学校丰富的教学资源,利用多媒体技术引导学生感受音乐中的美。例如视频教学、PPT教学等多媒体在初中音乐课堂中的应用,让音乐知识通过更加多样化的方式呈现出来,让抽象的知识变得形象具体,学生对音乐知识的认知更加简单和轻松。又例如,教师可以利用多媒体播放有关的优美动画或者图片,帮助学生感受音乐中优美的意境,学生在听觉和视觉的双重刺激下,能够带着身临其境的感觉欣赏音乐,培养学生的想象力和创造力<sup>[3]</sup>。在教唱歌曲时,教师还可以利用多媒体技术营造与课堂内容有关的情境,让学生在情境的渲染下演唱更具感染力,学生有这样的氛围中唱歌自然会饱含情感,表达出自己的感情。

### 4.上课内容多样化

上课内容丰富多样,更容易引起学生的兴趣。第一可以通过教授传唱度高的音乐,这些传唱度高的音乐学生经常能够接触到,比较熟悉,接近日常生活,更容易引起兴趣和共鸣。第二可以用不同的演奏音乐的乐器,对音乐进行赏析,让学生思考音乐表现手法的不同。第三可以将音乐教学与其他文化课程教学相结合,能让教学方式和内容得到相互促进和补充,让学生的情感世界更加丰富。

## 结束语

总而言之,在初中音乐的教学,情感因素的渗透,对现代教学中音乐教学的发展和提高有非常重要的作用。作为初中音乐教师,应当正视当前初中音乐教学存在的问题和不足,要改变传统的教学观念,结合新课程改革的观念,重视情感因素在初中音乐教学中的渗透,实现良好的初中音乐教学效果。做好情感教育工作,不断创新自己的教学方法,激发学生们学习音乐的兴趣和乐趣,切实提高初中音乐课的教学质量,让自己和学生共同获得成长。

## 参考文献:

- [1]唐军.浅议情感教育在初中音乐教学中的运用[J].艺术教学与研究,2018:145-146.
- [2]陈岚.初中音乐教学中情感教育探究[J].学周刊,2011,8:110.
- [3]马小艳.情感教育在初中音乐教学中的运用[J].音教论坛,201:185-190.

