

浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练

◆胡瀚文

(简阳市石钟镇九年义务教育学校 641404)

摘要:在我们的生活当中,听音乐是必不可少的,音乐在当今社会的发展越来越重要,所以人们现在更加重视对孩子音乐的培养。首先应该重视研究小学音乐课的节奏训练,本文讲了小学音乐教学当中的学习法,以便于提高小学音乐教学的水平和效果。

关键词:训练方法;音乐;小学教学

引言:

如果我们把一首歌比喻成一个人的话,毫无疑问节奏就是整首歌曲的骨架,如果一首歌没有节奏或者说节奏不太好的话就很难被称为一首优秀的歌曲。可见,节奏占领了一首歌最重要的地位。小学音乐教学的过程之中,音乐老师对学生进行节奏的训练是有必要的,在教授的过程当中也要根据学生不同层次水平来制定教学的计划。本文针对小学音乐教学如何有效开展节奏训练提出的方法及建议。

一、运用儿歌的训练法来进行节奏训练

小学生的音乐课上进行节奏训练的时候,老师可以先从儿歌入手,从而在理论知识的方面与实际训练的结合进行筛选。当然,学生们更偏向实际训练,因为小学生对于理论的理解并不能很完善,首先要建立孩子们对儿歌的兴趣,学生对儿歌的兴趣高于学习理论知识的兴趣。作为音乐老师,在授课的时候一定要把握住学生的心里状态和年龄特点,把繁琐无味的音乐理论知识换个方法变成朗朗上口的乐曲,在上课的时候也能让学生通过歌曲来学习相关的节奏知识,这一方法会让学生对学习音乐的兴趣有所提高。进而对节奏方面也开始慢慢的认知。

在学生们学习四分音符和八分音符的时候,口头表现的话学生是很难理解的这些音符含义的。在学习的时候往往非常的吃力,如果持续下去的话,学生将会对学习乐理知识产生厌倦失去兴趣,遇到这种情况的时候老师就可以把附点的四分音符和八分音符改成一首儿歌。通过儿歌的学习。经过学习了儿歌学生就会记住这些音符的写法以及用法,掌握好附点的写法与用法过后在给学生们灌输一些最基本与节奏相关的理论,之后就会有非常好的效果了。正如上面把附点的理解改编成儿歌一样,把理论知识变成让学生通俗易懂的儿歌。不仅让学生会感受到音乐带来的乐趣,更加的方便了学生的学习理解,有助于帮助学生进行音乐节奏的训练。

二、运用模拟教学方法进行节奏训练

上面提及了儿歌训练法,接下来还有一种训练法也是可以采用的,用模拟的方法进行对音乐节奏的训练,音乐节奏模拟教学的当中老师应该注意,模拟教学具有一定的理论性,所以这种教学方法不太适合低年级的学生,因为低年级学生对理论的理解不能太完善,反而更适合一些高年级的学生。模拟教学训练的时候老师要注重于去引导学生,从而提高学生的音乐水平。

在课堂上面老师可以给发给学生一些小型乐器,之后在让多媒体设备来播放歌曲,学生们听完过后在让学生用之前发放的乐器来模拟节奏。模拟节奏之前老师可以向学生提出一些问题,可以让学生思考一下选择什么样的乐器来模拟比较好,说出为什么用这个乐器的原因,在模拟的时候有没有注意的节奏又怎样的变化,是快是慢。提出的这些问题不仅能帮助学生学习音乐更能够帮助学生对节奏进行深入的思考,帮助他们掌握节奏并复习相关的知识。

构造音乐最重要的一个因素就是节奏,训练节奏是学习音乐最为重要的环节。身为一名小学的音乐老师,要想让学生掌握音乐节奏,就要在教授的过程当中做一个有耐心有责任心的人,在平时也要多加思考,多加分析,避免使用传统的教学方式。一定要采用多元化的教学,趣味性的教学。这样才能让学生在音乐课上感受到愉快轻松放声歌唱。

三、小学音乐教学对节奏训练的策略

3.1 为了让学生对节奏感兴趣。年龄小的学生由于大脑对理

解的限制,大多都是被动的去接受知识,这个时候就需要老师对学生的引导。老师用正确的方法来引导学生的话会让学生很快的去接受这个知识,学生们能产生发自内心的一种对节奏学习的冲动,使得学生去主动的去学习。音乐作为听觉艺术,所有的音乐活动都是以听觉展开的。对此,在节奏训练的同时也一定要注重对学生们的听觉训练,让学生通过自己听到的内容去细心的感受节奏带来的魅力。

3.2 将节奏的教学与游戏结合。低年级的学生由于年龄小的原因,对新奇的事物都比较好奇,当然喜欢做游戏也是小孩子的天性,当小孩子做游戏的时候一些小的细节也好知识也好都会让孩子在不经意间记住。但是环境枯燥的话,孩子没了兴趣,当然就对于知识的理解就会变低。如果把节奏融入到学生的日常游戏当中的话,用游戏的方法来让学生们对学习音乐产生兴趣,其效果是不言而喻的。

3.3 把节奏与生活结合起来。很多学生对较为抽象的音乐节奏训练不太理解。不过,节奏在我们的日常生活当中也有体现,为了能够让学生方便的理解节奏,老师们一定要把节奏引入到生活上面来,让学生感到亲切,这样对学习也有了一个更加方便的渠道。譬如,牛的叫声、汽车的喇叭声、时钟的运转声。这些都有一定节奏,老师可以通过选择,把这些声音引用在课堂上面,也能帮助学生们进行节奏的训练。因为日常生活中的事物对学生来说有亲切感,能让学生觉得并不陌生,反而这种更能引起学生的兴趣。

四、节奏训练在小学音乐教学中的重要意义

节奏训练是学习音乐的前提,只有学习了节奏才能让学生真正的明白音乐的节拍,让学生去思考从根本上上面节奏对音乐所带来的意义,这样才能够让学生快速的掌握并深刻的学习。小学音乐教学是音乐教学的第一个重要阶段,首选要冲基础的方面来教学,然后在是将基本的知识教给学生,当学生理解了过后,在之后的学习当中就会非常的轻松。所以只要学生们掌握了节奏的教学就解决以上的几个问题。

结语:在音乐的教育当中也注重学生们的综合素质培训,让同学从小培养成高素质的人才,有利于把自身的才华发展到未来的工作当中。音乐老师要把声乐方面的理论教授给学生,而且要通过自己的教学来让学生爱上音乐这门学科,还要对学生的综合素质全面的培养,不管是在理论、素养、心里素质上还是表现能力上面,都要让学生称为高素质的人才,让学生得到全方面的发展。

参考文献:

- [1]周曦.中职学前教育专业学生人文素质培养的途径研究[J].当代教育理论与实践,2013,(10).
- [2]杨英玉.浅议如何提高中职学前教育专业学生综合素质[J].职业,2015,(23).

