

# 小学美术课堂创意教学的策略研究

◆黄亮

(鄂温克族自治旗大雁镇第二小学 内蒙古呼伦贝尔 021122)

摘要:现如今,我国教育模式已经发生了重大的改革,由于过去的教学方法已经无法满足现代学生的需求,因此,我国新课程改革在不断深入。小学美术虽然在改革过程中获得了一定的效果,但是还是有很多问题的出现,而且创意教学并没有让绝大学校和教师所认可,因此学生的创新思维仍然没有提高。在小学阶段,学生对于美术有着很大的兴趣,虽然每一位学生对于美术的理解和基础有所不同,但是大多数学生都愿意参加到美术学习活动当中。要想提高我国现如今美术教学,就必须找出小学美术教学中存在的问题,然后有针对性的探讨创意教学,本文就是描述小学美术课堂创意教学策略。

关键词:小学美术课堂;创意教学;策略

## 引言

从过去到现在的教育中,小学美术始终在改革,而且取得了很大的进步。但是我国教育理念一直都是应试教育,导致小学美术课堂仍然存在着一些问题无法解决,而其中最大的问题就是教师死板的教学,学生自身创意无法提高。实际上,比如任何一门学科,小学美术教学会让学生更有创新意识,因为美术学科与勤奋、天赋以及后期培养有着直接的关系,哪怕学生在刚刚开始阶段没有什么好的思路和作品,但是也会提升学生的思维能力。要想提高小学美术教学,必须将创意教育融入其中。

### 一、创意教学在小学美术课堂上的策略

美术教育中的创意教学是当前小学教育中的重要教学环节之一,要想实现美术教育目标,不仅要解决当下美术教育中存在的问题,还要不断探索新的教学方法,帮助学生提高他们的综合素质能力<sup>[1]</sup>。

(一)实施多元化教学,改变单一的教学形式。

新时代美术课的授课方式已经不再局限于简单的绘画,更重要的是使得学生的动手能力得到全面培养。我们可以借助多媒体设备看展一些欣赏课程,让学生们在观看图片以及视频后充分的表达自己的想法,通过这些想法,挖掘学生们的创造性。教师也可以带领学生们走出课堂,将实践和理论相结合进行教学,学生了解了这些知识后,去探析这些结构和美感来源,他们的艺术素养因而得到提升。教师还可以在美术教育中加入手工的内容,通过不同颜色的碰撞,帮助学生们创造性地将美感用手工的形式表现出来,这样有利于学生审美水平的提高。

(二)切实考虑学生需要,因材施教

因材施教是提高美术教学质量的有效手段,每个人都在社会群体中扮演者不同的角色,因此,每一个学生的思维方式以及性格特点,老师都应该有一定的了解,在此基础上,分析他们的兴趣爱好,并且在制定教学方案的时候根据每一个学生的具体情况制定学习技术,切实保障每一个学生都能够学习到对自己有用的知识。对于难以理解的知识,需要教师对其进行耐心的讲解。对于学生已经充分掌握的知识,不要反复的重复,在备案的时候,要提前了解学生感兴趣的题材,把他们加入到备课中,不但会使得课堂氛围活跃了,还会提升教学质量。

(三)营造轻松和谐的课堂教学氛围

轻松和谐的课堂氛围是教学成功的前提和基础,教师要多设置一些开放性的题目,给学生提供想象和创新的天空。小学阶段学生的年龄还比较小,在教学中很多时候需要教师及时、准确地做出引导,才能切实的推进现代化教学的发展。与此同时教师要让学生们感受到他们的和蔼可亲,美术教师如果在课堂上总是板着脸孔,会无形中扼杀自己在学生心目中的地位,硬生生的打击了他们的学习热情。轻松地氛围和寓教于乐的观点,能够更好地适应小学阶段学生的特点,而且艺术学科本身不需要沉闷,而是需要大胆的想象与创新,只有在轻松的氛围之下对思维进行开拓,才能真正达成教学工作的全面发展,为学生的成长奠定扎实的基础<sup>[2]</sup>。

(四)学生成为课堂主体

和旧式教学的区别在于创意教学需要更加注重学生,将学生做为教学课程里的中心,教师的目标不仅仅是教授学生知识,也需要让学生学会独立思考,能够学习内容。传统小学美术教学下,在课堂上,老师起主导作用,而学生也只是去听教师讲课,并没有让大脑灵活运用起来,学习死板,因此在下课以后对于教师所讲述的美术知识几乎没有任何形象,只是机械的去学习。所以在创意教学中教师首先要做的是在自行进行课程安排时,应提前对课程进行研究,找到适合学生动手实践以及激发学生创造性的选材,进行斟酌过后,对课程进行相应的设计,以达到课程的效果。课堂中学生可以以小组形式进行问题讨论,讨论的问题需要老师围绕章节知识重点出题,有效的引导学生主动思考,让学生在课堂中引入性的进入到自主探究的学习模式,逐渐形成思维习惯,锻炼学生自主探究的能力,在整个过程中,教师起到的作用就是引导,引导学生从书本理论知识的灌输到自主思考研究,从而理解美术知识。

(五)采用多媒体教学方法

随着社会的发展,时代的进步,我们已进入了互联网信息时代,对于多媒体教学方式不仅仅可以拓宽学生学习的知识面,还可以使学生在学习过程中可以形象生动的将枯燥的理论知识转化为生动易懂的动画模式,在学习过程中增强学生的想象力,让学生在课堂学习中活跃起来。多媒体教学运用计算机技术和投影仪的结合将知识变得生动有趣,老师在教学过程中运用多媒体教学可以将课程编排的更加生动,也可以利用多媒体教学进行一些课堂实践活动,例如以动画的形式展现出课程的重点,让学生在动画中模仿或者做一些联想去思考与美术知识有什么联系以及运用了哪些美术知识,这样不仅可以学生的感官调动气起来,也可以全身心的投入到课堂中去,增强学生的注意力。

## 二、结语

对于创新教学方式的有效开展,教师一定要认识到它的重要性,并且要有积极认真的态度,给学生创造一个好的学习环境,以他们为中心,让学生能够以毫无压力的心态来进行学习,踊跃参与课堂活动,让学生们以合作模式进行学习,培养他们学习美术的积极性,在美术课堂学习中,主动积极的去参与。

## 参考文献:

- [1]白玲.解析小学美术课堂创意教学策略[J]. 学周刊. 2018(26): 150-151.
- [2]杨欢.小学美术课堂创意教学策略的分析思考[J]. 新课程(小学). 2014(01): 97.

