

提高初中语文作文教学有效性的策略

◆霍采飞

(山西省武乡县洪水镇中学 046308)

摘要:初中语文教学中,写作教学占据着半壁江山,但是其教学效率却常常偏低,导致学生在写作中总是处处碰壁。为此,本文将从联系学生实际生活、重视写作过程、积累写作材料这三个方面就初中语文作文教学的有效性提升展开思考,以资借鉴。

关键词:初中语文;作文教学;有效性

随着当前汉语热的国际教育环境下,作为一个中国学生更能够落于人后,对于语文掌握程度不足。因而,在初中语文的课堂当中,教师必须要改进传统的教学方式,从学生的基础入手,一步一个脚印的对于学生进行知识积累,从而让学生掌握写作的素材与范本;同时教师需要对于学生进行细致的技法讲解,通过课堂当中有效的事例讲学与课堂实践,亲身躬行感悟作文习作技巧与方法,从而有效的提升学生的语文创作能力。同时教师也需要培养学生良好的感悟能力与习作习惯,通过将习作融入日常当中进行有益的练习,使学生在不断的锻炼练习当中有效的提升自己的习作技巧与灵感,从而促进学生语文创作能力的提高。

1 注重学生的知识积累,为良好创作打好基础

在学生的语文作文创作当中离不开学生对于一定知识的掌握,如果学生的脑子里没有一点知识,那么学生写出来的东西也会毫无吸引力,因而在初中语文的教学当中,教师必须要有效的改进教学程序,首先让学生进行一定的文化积累而后进行作文创作,在一些地区的作文教育当中,很容易将作文课堂变成学生进行作文练习的机会,不考虑学生文化积累,一味的让学生进行作文练习。因而,在初中作文课堂当中,教师可以将作文课堂分出一些时间让学生首先进行阅读积累,通过临时积累写作素材从而提升知识记忆时间,为学生的创作打下良好的基础。

例如,在《那一次,我懂了》这篇作文创作课堂当中,教师首先可以利用一节课的时间让学生进行素材搜寻,这时学生在没有思路的情况下往往会利用作文书一类的资料进行查询,这时学生在观看的过程当中就会查询到一些例子,通过自己对于这些例子的模仿,很好的为自己的文章进行增彩。除此外,教师在每周的教学当中,教师可以分出一节课给学生作为阅读课堂,鼓励学生阅读一些经典作品,拓展自己的知识。通过良好的培育学生的知识储备,能够很好的为学生打下一个创作基础,使学生在创作当中不会毫无特色,从而提升学生的创作水平。

2 丰富作文讲解课程,教学与练习相结合,提高锻炼效果

在初中语文作文课堂当中,教师不当只注重对于学生的作文练习,对于学生的作文技法应用教授力度不足。因而在作文课堂当中,教师需要有效的结合作文技法与学生的创作实践。在初中作文课堂当中,教师首先需要利用已有的各种资源丰富自己的教学知识储备,将知识通过整理更加有思路教授给学生。其次,教师在讲解课程当中尽可能多给学生一些示例,促进学生对于技法理解的深入。在练习当中教师要结合学生易犯的错误进行指出,并给出一些正确的改正,从而帮助使学生能够正确的应用这

些技法,提升自己作文的文采。通过这样的教与练得结合,学生更能够对于作文知识进行良好的掌握,从而促进学生作文水平的提高。

例如,在初中语文作文课堂当中,教师为学生讲解细节刻画这一个写作技巧时,教师可以首先利用网络查询一些细节刻画的例子,将这些记录下来应用到课堂当中。在课堂当中,教师首先需要给学生讲解细节刻画的概念以及好处,让学生明白细节刻画的作用。然后,利用一些例子,比如,在《变色龙》这篇课文当中,警官穿大衣与脱大衣的动作,就能够很好的表现出来人物的心态,使文章更具张力,提升文章的特色。最后,教师需要鼓励学生进行自我的细节刻画的创作,让学生根据例子进行模仿,而后对学生的创作进行观察与评价,对于学生存在的错误进行改正,并让学生再次进行练习。通过这样的方式,将知识点细化,有机的融合教学与练习,使作文教学更加有效。

3 培养学生的感知能力与习作习惯,综合提升学生的创作能力

良好的作品离不开学生良好的灵感,有着很好的写作思路,学生的作品也能够增添吸引力。在初中语文教学当中,教师对学生的作文教学不应当仅仅局限于感情真挚,语言华丽,富有文采,更应当注重学生的灵感开发。学生通过灵感表达出来的主题能够很好的为作品增添亮色,提升作者写作深意。因而,在学生的初中作文教学当中教师要鼓励学生积极的进行作品创作,在生活当中养成随手记录的习惯,在灵感迸发时通过文字进行记录,在之后创作当中很好的融入其中,从而有效的提升作品的特色。通过良好的灵感感知能力培育并培养学生的习作习惯,有效的激发学生进行文学创作的兴趣,同时通过较好的习惯养成,使学生的习作得到了良好的锻炼,有效的提升了学生的创作能力。

结束语

在当前的教育改革背景下,语文作为我们的母语愈来愈重要,初中生作为我们祖国的未来,必须有效的提升其综合能力,培育学生的人文素养。作文作为语文学习当中最为重要的一个环节,教师必须予以重视,通过有效的改进教学方式,从提升学生的知识积累开始,提升学生的阅读量,增加学生的知识储备,使学生在创作当中行云流水。同时,教师也需要有效的丰富课程讲解内容,通过丰富的示例促进学生的作文技法理解,并结合技法练习,促进学生作文技法掌握,从而提升学生的创作水平提升。最后,教师也需要培养学生良好的灵感思维与习作习惯,深入挖掘创作精髓,有效的提升学生的创作能力。

参考文献:

- [1]张明.浅析初中语文多元化的作文教学方法[J].学周刊,2018(03):135-136.
- [2]孙晓璐.浅议初中语文作文教学困境分析及对策[J].信息化建设,2016(04):207.
- [3]马国茂.初中语文作文教学的优化策略探索[J].亚太教育,2015(35):181-182.

