

浅谈“沟通”在美术教学中的有效运用

◆廖树尧

(广东省湛江市麻章区第一中学)

摘要:教好,就是为了让学生学好。教师技能再好,水平再高,如果学生不乐学,那么,教学效果就会大打折扣!学生主动学习的效果,比被动学习的要好得多。在美术教学当中,也是这样的。一个学生能够积极主动地学习,通常有两种情况。第一,学生有浓厚的学习兴趣。第二,学生有志气,不甘落后于别人。

关键词:沟通;乐学;学习热情

【正文】

沟通是什么?沟通是人与人之间、人与群体之间思想与感情的传递和反馈的过程,以求思想达成一致和感情的通畅,用心沟通,可以把我们的教学过程展现成为教师善教,学生乐学。在美术教学中,也是这样的。

在此,笔者结合自身的教育实践,从以下几个方面来谈一谈,如何跟学生进行沟通,让学生发挥主观能动性,从而让学生乐学?

一、望未来,让学生点燃学习热情

美好的未来,人人都想拥有。有些学生总爱憧憬美好的未来,却没有认识到拼搏奋斗与美好未来的必然联系,没有努力拼搏的意识。那么,作为教师,就要帮助学生认识到拼搏奋斗与美好未来的必然联系,点燃学生的学习热情。

有这样的一个学生:爱踢足球,家境较好,成绩不佳,因为他偏科。他选择了读美术。我跟他交谈:

同学,你为什么选择读美术呀?

因为喜欢画画,因为想读本科,考美术类的本科(大学)对文化成绩的要求低一点。

那你为什么喜欢读本科?

以后好找工作嘛,现在的专科生都很难找工作,到我们大学毕业时,就更不用说啦。

那你觉得选择了美术就可以顺利地去读本科了吗?

不一定吧,很难讲,应该要非常努力才可以。

很明显,这个学生明白怎么样才能拥有美好的未来,由于贪玩,经常忘记努力拼搏跟实现理想的必然联系。只要教师时常提醒他,他就将时间放在学习上,注意劳逸结合。

爱玩,非人之过,是人之天性。只要将放松跟学习协调好了,劳逸结合,有研究证明,学习效果会更好。

二、忆峥嵘,让学生再燃学习热情

在学生当中,学生学习不积极,并非向来如此,有时候,学生是暂时迷失自我而已。对于这一类型的学生,应尽力帮助学生认识到自己在成长道路上所走的已经是歧途,并且,要明确告诉学生,现在的他(她)已经不是真实的他(她)了,真实的他(她)是一个热爱学习,积极进取的青少年(根据实际情况不同而采取不同的说法)。之后,跟学生一起回忆关于他(她)在校园发生的,引以为荣的一些事情,再要求学生做回自我,通常,学生是乐意接受的。

三、赞扬,让学生的学习热情持续燃烧

心理学研究表明,获得教师的关注、赞扬和肯定,是学生本能的一种心理需要。这种需要一旦满足,人的潜能便会奇迹般地被激发出来。教师教育学生,我们通常用“春风化雨”来形容,也表明教师要善于发现学生的优点,赞扬学生,肯定学生。

作为教师,我们要善于运用赞扬这一法宝,来增进师生间的关系和感情,达到交流的目的。对于学生而言,教师的赞扬是一座桥,能沟通师生之间的心灵之河,只要我的赞扬得当,就可以点燃学生的学习热情,并让其持续燃烧。

四、批评,让学生的学习热情悄然燃起

“世界上没有任何两片树叶是完全一样的。”不可否认,在我们的学生当中,存在着不求上进的一部分。面对这些学生的缺点、错误,教师如何去为其指出,点燃他们的学习热情?对于这一部分学生,批评是必不可少的。批评可以让他们从“梦”中醒来,帮助他们认识自我。当然,要讲究批评的技巧。请看一看经

典案例:

上课铃响过后10分钟,一个男生才来到画室。我刚想问他为什么迟到,他却比我先开口说:真是气死人了!这样的领导,什么事情都往我身上推!全宿舍的人都踢过,为什么只是说我?!

我找他出来发解情况,原来,他宿舍的房门脱落了,直接原因就是他用脚踢的。但是他认为,门太旧了,才容易脱落,他这个时候正气在头上,如果我也批评他,肯定会被认为跟领导是“同一伙”的,想将责任“推”到他身上。

于是我站在他的立场上说,学校领导不应该这样做,根据我对你的了解,这门肯定不是你弄坏的。门从门框上脱落下来,原因是多方面的。第一,可能是材料本身的问题;第二,可能是使用寿命的问题;从他的表情来看,应该觉得我的话中听,一副昂首挺胸的姿态。于是我接着说:第三,可能是同学们平时不注意爱护,开门关门用力过猛,或者在开门关门时干脆用脚来完成。你就是运气不好,平时大家都是用脚来把门踢开,踢得差不多要掉了,你再一踢,自然就是掉下来了,对吗?他的头有点低了,并承认自己平时也踢过门。之后,我从踢门的积累,导致了门的脱落,说到积累跟提高学习成绩的联系,他都欣然接受,表示自己以后要爱护公物,在学习上注意点点点滴滴的积累,把成绩提高上去。

在这里,教师先站到学生的立场上,以朋友身份交流,让学生感到教师就是自己的知心人,避免逆反心理产生作用。学生对于教师的批评建议,也就容易接受了。

五、举办展览,让学生的学习热情彼此感染

举办美术作品展览也是一种沟通,笔者在日常美术教学中,组织举办过:“美术五月风”系列活动、元旦师生书画展、学期中段作业汇报展、学期末作业汇报展等活动。通过举办展览活动,学生看到了同学之间在学习上面的差距,也促进了同学之间的团结合作,还加强了师生之间的情感,在整个校园中也造成了良好的影响。因此,说美术展览活动是一举多得的沟通方式也不为过。

结语

总而言之,教师除了具备良好的专业技能,还要具备让学生发挥主观能动性来学习的素养,因为,教育不需要独角戏,而是需要教与学的互动,从而形成教与学的良性循环。

参考文献:

- [1]李燕.让学生主动说心里话:名师最有效的沟通艺术.北京:九州出版社,2006
- [2]方国.风趣名嘴.北京:中国人口出版社,2004
- [3][韩]孙正子著;金玉译.与青春期孩子的沟通方法,哈尔滨:黑龙江教育出版社,2010

