

如何提高小学音乐课堂教学有效性

◆宋可

(湖南省常德市永安小学 湖南常德 415000)

摘要:在当前素质教育背景下,课堂教学的有效性就显得尤为重要。因此,本文通过寻找提高小学音乐课堂教学有效性的方法,以期在提高学生自主学习积极性的同时,推动我国音乐教育事业未来的繁荣发展。

关键词:小学音乐;课堂教学;有效性

受社会大环境影响,学校、教师、家长甚至是学生,把过多关注目光投入到对学生学习成绩的提高中,从而忽视了音乐教育的重要性。小学音乐作为培养学生基本乐感以及节奏感的基础,在素质教育背景下的地位不言而喻,因此提高小学音乐课堂教学的有效性已经迫在眉睫。

一、重视对学生音乐理论知识的传授

乐理知识作为培养小学生学习音乐的重要理论,对学生音乐素养的提高起着至关重要的作用。受传统音乐教学观念影响,许多教师经常忽略对学生音乐理论知识的传授。因此许多教师在进行课堂活动时,经常采用自己领唱让学生跟唱的教学方式,毫无趣味性的课堂环境不仅很难提高学生的学习兴趣,也在忽略传授学生音乐理论知识的同时,阻碍音乐课堂教学活动有效性的提高。素质教育的推行要求教师在进行教学活动时,注重对学生音乐理论知识的传授,从而在培养学生音乐素养的同时,有效地激发学生的学习兴趣。例如歌曲《小红帽》作为一首著名的巴西儿童歌曲,其曲调既流畅活泼,同时又有很高的知名度。教师在进行新课导入时,可以在课上播放提前准备好的动画片“小红帽”,带领同学们一起欣赏,并随着课件的播放进度向学生进行生动的讲解。随后教师先播放《小红帽》歌曲,在学生们认真聆听后,运用节奏朗读法带领学生们一起大声齐读歌词,如用2/4拍的节奏朗读是:我独自走在郊外的小路上。在歌曲学唱前,教师可以为学生们讲解《小红帽》以C大调为音阶,由六个乐句组成一段整体。其中除了第五乐句对第一乐句的后半段的运用进行变化,其余乐句以do-re-mi-fa的旋律为开端。因此第一、三乐句与第二、四乐句基本相同,而第四、六乐句则完全一致。歌曲旋律以音阶式的级进与分解和弦的跳进穿插使用,不仅使歌曲旋律既同一又富有变化,同时也显得更为轻松活泼。通过教师对音乐理论知识的讲解,不仅能够加强对学生音乐素养的培养,也在保证教学质量的同时,提高课堂教学活动的有效性。

二、利用经典音乐激发学生的学习兴趣

古人有云:“人若志趣不远,心不在焉,虽学无成。”因此教师想要学生能够从内心深处产生对音乐的喜爱之情,就要从提高学生的兴趣入手,使学生在对音乐知识的学习同时学会享受音乐、欣赏音乐,从而完成对教学质量以及教学效率的保障。因此教师在制定教学目标时,需要结合学生的审美特点以及实际需求,利用经典音乐来培养学生音乐素养,引导学生感受经典音乐其中所蕴含的艺术情感,以此激发学生的学习兴趣。例如教师可以经常在课前带领学生倾听《A Mother's Prayer》、《克罗地亚狂想曲》、《水边的阿狄丽娜》以及《蓝色多瑙河》等世界名曲,鼓励学生说出对这些经典音乐的感受,使学生在教师的赞扬声中不仅能够树立起对学好音乐知识的自信心,也能在激发自身学习兴趣的同时,更积极的参与课堂教学活动。

三、营造轻松活泼的课堂环境

优化课堂环境为提高小学音乐课堂教学有效性的重要内容,因此教师应以轻松活泼作为营造课堂教学氛围的主题,对课堂环境进行优化。教师在制定教学任务的过程中,要针对学生的心理寻找能够激发其学习音乐知识积极性的有效方法,从而完成对教学质量以及教学效率的双重提高。例如歌曲《种玉米》是一首四二拍的印度尼西亚儿童歌曲,通过铿锵有力的音调为学生们描绘出印尼人民在秋天热火朝天的劳动景象。所以教师可以引导学生用单响筒打拍子,边打边带领学生体会四二拍强弱的节拍特点。教师在进行新课导入时,可以在课上播放提前准备好的动画片“种玉米”,带领同学们一起欣赏,并随着课件的播放进度向

学生进行生动的讲解。随后教师先播放《种玉米》歌曲,在学生们认真聆听后,运用节奏朗读法带领学生们一起大声齐读歌词。这样不仅可以帮助学生在把握歌曲节奏时,更加容易的完成对歌曲的学唱,也在轻松活泼的学习课堂环境下,提高学习的积极性。在歌曲学习完毕后,教师以学习小组为单位指导学生对歌曲种玉米们的场景变化以及三个情绪的转换进行编舞,教师在旁给予及时的鼓励与指导,由学生上台展示种玉米编舞成果。经过优化的课堂环境打破以往教师在台上领唱,学生在座位里跟唱的教学模式,使学生能够摆脱传统教学的束缚主动参与到课堂教学中。在这种人人参与的课堂环境中,不仅学生学习音乐知识的积极性有了极大的提升,教师也能在完成教学任务的同时,实现对课堂教学有效性的提高。

四、组织音乐表演活动

为了提高课堂教学的有效性,教师可以从提高学生学习音乐的自信心入手,多组织一些能够为学生提供表演机会的音乐活动,帮助学生更好的感受到属于音乐的特殊魅力。例如在学校组织校庆或运动会时,教师应该尽可能的帮助学生争取表演机会,使每位同学都能积极参与活动。紧张的演出排练不仅可以提高学生的协作能力,彼此之间共同分享成功的喜悦,也能更好的增加班级的凝聚力与向心力。学生在音乐表演活动中品尝到胜利果实的滋味后,可以树立起学好音乐的自信心,同时也能够更好的投入到对音乐知识的学习中。因此,教师带领学生参与音乐表演活动,可以有效培养学生的团队意识,也在激发其学习音乐知识积极性的同时,完成对教学质量与教学效率的双重提高。

五、结束语

为了符合素质教育发展的要求,因此对小学音乐课堂教学的改革迫在眉睫。所以教师在进行课堂教学活动的过程中,需要注重对学生音乐理论知识的传授,并积极寻找提高课堂教学有效性的教学方法,以期在保证教学质量与教学效率的同时,推动我国小学因为教育事业未来的更好发展。

参考文献:

- [1]丁梦娇.浅谈提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J/OL].黄河之声,2019(09):99[2019-06-20].
- [2]杨丽波.略析提高小学音乐课堂教学的有效性举措[A].教育理论研究(第九辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:1.
- [3]高宏喜.提高小学音乐课堂教学有效性的策略[J].黄河之声,2019(07):98.
- [4]牛佳佳.提高小学音乐课堂教学的有效性[N].太行日报,2019-03-27(007).

