小学语文教学中学生古诗词学习兴趣的培养分析

◆尧志艳
（湖南省邵阳市双清区偕进小学）

摘要：在小学语文教学中，古诗词始终是学生学习的难点。在多数学生看来，古诗词难以理解，机械生硬识记毫无乐趣可言，故而古诗词学习兴趣十分低下。所以，这也是影响着当前小学语文教学中，学生古诗词学习低效、品味和鉴赏能力发展的重要因素。改善学生的古诗词学习现状，应当从小学语文古诗词学习兴趣的培养出发。本文就小学语文教学中，古诗词学习兴趣的培养路径展开了论述，提出了几点兴趣培养的措施和方法。

关键词：小学语文；古诗词教学；兴趣培养

一、了解创作背景，奠定感知基础

学生古诗词学习兴趣的低下，主要是因为学生在古诗词学习中难以体验到其中蕴含的丰富情感，无法体验到古诗词背后的另一层韵味和魅力。在古诗词中，不少诗人都是将自己的心境和心情隐藏在景物的描写中，将自己的人生经历通过比喻或者类比的方式含蓄地体现在古诗词中。学生初读乍看古诗，无法深入古诗词学习把握其中的精髓，也就难以对古诗词了解感知。对此，为了辅助学生理解古诗词的意境和情感，教师在教学中可以通过诗人及其创作背景的渗透，帮助学生建立初步的感知，辅助学生理解古诗词，帮助学生揭开古诗词背后的故事。例如，在《赠刘景文》这一首古诗的教学中，为了帮助学生明确古诗的含义、理解诗人在借景物向自己的好友传达自己对好友激励的意图，教师可以在本文开始学习之前，先将本文的创作背景渗透给学生。一方面，教师可以帮助学生拓展对诗人的认识：苏轼是豪放派诗人，是北宋时期的文学巨匠，其诗题材广阔、清新豪放，而本诗的创作是苏轼送给好友刘景文的一首勉励诗。彼时，苏轼正在杭州任职，任两浙兵马都监的刘季孙也在。两人过从甚密，交易很深。通过创作背景的渗透，学生了解到这一首诗是诗人苏轼为了勉励自己的朋友而创作的，其中饱含深情厚望。结合如上背景，学生在学习古诗时，也就能带着自己对古诗的理解和对背景的分析去感知古诗词，去体验古诗词中的深厚情感。

二、有效重构意境，提升审美体验

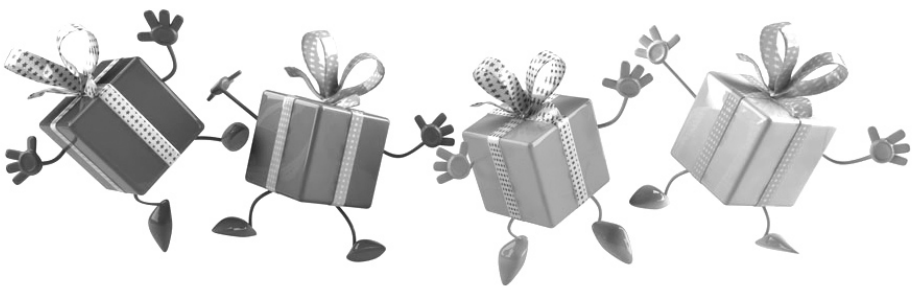
为增强学生对古诗词的学习兴趣，教师应当发挥古诗词的特有魅力和特点，通过古诗词鉴赏和审美的方式帮助学生开展学习活动，让学生在审美感知中体验古诗词的魅力，从而产生对古诗词的学习兴趣。例如，在《山行》这一首古诗词教学中，古诗中所描写的景观丰富，并且意象深远。在教学中，教师可以通过直观引入教学情境的方式帮助学生感知，将古诗中所描写的寒山、人家、枫叶等优美的情境勾勒出来，将古诗中所描写景观的虚无缥缈的景象呈现出来，让学生从直观的构图中体验古诗词在意境勾勒中，如同神韵具备的中国化一般，给人以丰富的想象空间，给人以更加丰富的情感体验。由此教学过程，学生借助教师所提供的教学资源，精读古诗，由古诗中的精妙语言文字去思考探索更多、更丰富的景色。在此过程中，学生的心灵得以陶冶、思想净化，自身被代入到情境中，对景物的感知力更强，对古诗中字词的感知理解能力更强，引人入胜的古诗词阅读让学生的想象在情境中得以释放，古诗中的意境也就变得饱满充实。由如上教学过程，重构的教学意境让学生的审美体验增强，学生意识到、体验到古诗词的魅力后，学生的兴趣自然得以提升。

另外，由于我国古诗在情感表达中具有含蓄性的特点，学生在解读古诗时需要深入挖掘、字字深究，才能从透过文字感知情感的力量，为古诗的深厚情感和丰富思想折服。例如，在上文中《山行》这一首古诗学习中，当学生能够体验到诗人笔下的丰富意境，感知到古诗中所描写的精美的秋景时，诗人对大自然的热爱与向往之情也就跃然纸上，学生在意境的感知中也就随之伴随着情感的生成。由此可见，在意境构建的基础上，古诗的魅力绽放下，学生对古诗的情感感知力增强，对古诗的鉴赏力提升，情感感知力提升，古诗学习的兴趣和乐趣也就在强度情感感知力的基础上随之提升。

三、丰富教学形式，释放学生潜能

在传统教学中，学生对古诗词学习的印象是刻板的，认为古诗学习都是通过朗读、翻译、分析，最后背诵的方式完成。在这种刻板的印象中，学生对古诗词学习毫无新意，对古诗词学习更是毫无兴致。对此，培养学生的古诗词兴趣还应在丰富教学形式和丰富教学活动中培养。例如，为帮助学生建立朗读兴趣，帮助学生感知古诗中的押韵和平仄规律，从朗读中体验美感，教师可以组织学生开展朗读比赛，让学生在朗读中通过竞赛的方式不断感知，让竞赛的适度紧张感增强学生的学习动能。再比如，为了增强学生对古诗词意境中美的感知力，教师在教学中也可以通过组织学生通过多样化演绎的方式学习。一方面，教师可以结合古诗中的情境，引导学生对故事进行进一步的扩充，将自己的想象和古诗文本结合起来，以提升学生对古诗的解读能力、提升学对古诗的演绎能力。此外，教师也可以引导学生打破学科界限，针对古诗中美的元素众多的特点，教师可以引导学生将古诗中的一些美的元素整合起来，将自己代入到意境中，通过绘画的方式将诗人所处的境地进行加工，呈现出自己脑海中的个性化的意境，从绘画和古诗的结合中，增强学生的人文素养，增强学生对古诗魅力的感知力。破除了学科壁垒，丰富了教学形式，古诗词教学不再是刻板枯燥的，而是以更符合学生认识和审美规律的方式呈现，这种教学方式更有助学生潜能的释放、学习活力的增强。

总结

诚然，古诗的创作背景与当前的时代文化相去甚远，学生在感知和理解时必然存在较多的困难。但是，正是经过了时间的沉淀，古诗词才独具魅力，古诗词才具备了丰富的色彩和厚重的文化底蕴。对此，这一特点便可以作为学生古诗学习的兴趣增长点，教师可以通过帮助学生了解创作背景、有效重构意境和丰富教学形式等方式开展教学活动，让学生在多样的教学形式中，切实体验到古诗词的魅力、获得古诗兴趣的增长。

参考文献：
[1]冯娟.提高小学语文古诗词教学有效性的路径探微[J].学周刊,2018(34):65-66.
[2]施芳芳.小学语文中有效实施古诗词教学的策略研究[J].基础教育论坛,2018(31):15-16.
[3]沈舒于. 小学古诗词教学中传统文化教育的思考与研究[D].上海师范大学,2018.