

初中音乐教学的流行音乐引入分析

◆易婉婷

(湖南省醴陵市李畋镇富里中学)

摘要:音乐是现代入日常学习和生活当中必备的调节情绪和心情的工具。为了促进学生的学习和生活,使其变得更加丰富多彩,在初中教学过程中开展了音乐课程教学。在音乐教学过程中,使用良好和高效的教学方法能够使得教学目标得到更加深度的体现,将流行音乐引入初中音乐课堂能够大大得到音乐教学的目的。本文主要阐述流行音乐对学校音乐教学的促进作用,以及如何在初中音乐课堂中合理巧妙引入流行音乐教学方法。

关键词:初中音乐;流行音乐;教学引入;方法指导

为了使全面素质教育这个大目标和大标准得到更加有效的落实,在初中教学过程中加入音乐这一教学课程。而在实践教学过程中,适当对课堂也引入流行音乐,能够大大激发课堂教学的有效性和质量。下面我将结合我在初中音乐课堂中的一些授课经验来与大家分享,希望对大家有所帮助。

一、流行音乐在初中音乐教学过程中扮演的角色及其地位

流行音乐顾名思义就是指在现当今社会广泛流行和传播的现代音乐类型,它的主要对立面是经典和古典音乐。流行音乐由于其独特的节奏和符合现代人审美品味的优势,被广泛大众所接受。流行音乐也是初中音乐教学过程中的一部分教学内容之一,他以其独特的自身优点对于学生的音乐方面能力和技能和感情来说是有着积极作用的。

对于初中阶段的学生来说也是如此,流行音乐由于与他们的年龄和限制较少,对于他们而言,审美体验和认知较为符合,因此,在对这方面音乐的学习和体验过程中,能够更加容易和便捷的进行接受。学生对音乐的接受能力大大提升,一定程度上对于他们在这方面的学习兴趣来说,也是有极其重要的帮助的。而拥有良好的兴趣,能够让学生在音乐学习的过程中更加有动力。从因果关系分析,学生的学习兴趣提升,则音乐给他们带来的学习和培育作用也更大,能够更加直接快速高效的培育和发展学生的音乐素养,音乐课程开课的根本目的就是在学习过程中同时培养和锻炼学生的音乐意识和素养,让学生真正得到综合全面的发展,大大增进了音乐课程的授课有效性和高效性。

在传统的初中音乐课堂教学过程中,由于教材的编写存在时间和空间的限制,会导致课本中的音乐只局限于经典和传统的题材,一味的按照教材课本进行课堂授课,会导致教师的教学存在一定的局限性。传统的音乐课堂会致使学生上课效率和积极性低下,最终无法真正实现音乐课程开课的目的和意义。并且更严格看来,这样会影响学生的综合水平提高。因此,作为初中音乐教师,我们应当合理利用流行音乐这一音乐题材,在音乐课堂中通过合理和巧妙的教学方法,将其无形有意的融入于其中。

二、灵活巧妙将流行音乐融入初中音乐课堂教学的有效措施

1.合理选择流行音乐类型,选择符合教育特征类

流行音乐作为音乐界的主要一大类别之一,其中也包含许多小类的音乐内容。而将流行音乐引入教育过程中,就更加应当注重音乐的品质和质量。在初中阶段的音乐教学中不仅是让学生进行放松和愉悦的课堂,同时更是从初中阶段培养和锻炼学生对音乐的审美和素养,以及让学生对音乐产生热爱和兴趣,无论是对于学生生活还是学习来说,都是有着重要的影响和作用的。

从这一点出发,在课堂中融入流行音乐,也应当着重考虑流行音乐的质量和品质问题。教室在课堂授课时应当着重考虑所选择在课堂中讲解和播放的流行音乐是否具备教育的功能,最好结合教材文本内容与学生发展阶段来选择教育类强和三观正确的流行音乐类型。这样不仅达到流行音乐在初中音乐课堂中所起的促进和推动作用,同时也能够真正实现流行音乐对学生健康全面发展的作用意义。

例如:在励志类初中音乐课程分享课堂,为了让学生更加集中注意力于音乐课堂的教学之中,我选择了播放流行歌曲给大家。经过审慎的考虑和对比之后,我选择《追梦赤子心》这首流

行歌曲,在课堂中播放后,引起了学生的热烈欢迎和喜爱。通过详细的课前教学备课来进行合理和巧妙的选择流行音乐的类型,既符合了教育特征,要达到了通过引入流行音乐,在初中音乐课堂中来促进课堂高质量的实现。

2.善于借助流行音乐来对课堂进行音乐导入

音乐课程作为全面素质教育课程的一个重要部分,同时也坚持教育的几大重点板块。一节完美和齐全的课程是系统性和连贯性的,其中不仅包括教师在课堂中的授课,同时也包括教师在课前进行详细和完备的课前教学设计,以及在新课授课之后,对学生课后巩固的环节。而课前教学设计对于音乐课堂的进展来说是起着主导作用的,初中音乐教师也应当注重这一特征。在对学进行课堂授课过程之前,教师应当合理的对课堂上要讲解的课文内容知识,进行详细的课前备课和设计,选择合适的方法来对课堂的进展进行导入。

在带学生进行正式课堂授课之前,我常常接触流行音乐这音乐元素,来大大激发学生对本节课内容的听课欲望。在课程备课中,我选取与本节教材内容所相对应或符合性高的流行音乐准备在学生听课之前进行播放。学生在课程授课之前的准备状态是很重要的,采取比较吸引力强的教学方法,能够更加积极和有效的让学生在课堂内容中进行着重关注和学习。不仅有利于教师打造高质量的初中音乐课堂,同时对于学生的课堂音乐知识学习来说,也是有着极大和极为良好的铺垫作用。

例如:在对学进行亲情这一章节的音乐教学过程中,我并没有直截了当地对学生进行课本,教材中的歌曲分析和播放,因为学生对于教材中的音乐会认为过时而觉得枯燥无味,而课堂导入对于学生的整体教学来说是极其重要的,如果学生在课堂教学正式授课之前都觉得索然无味,则会影响学生的整个课程学习。因此我通过播放《烛光里的妈妈》,这首耳熟能详的流行歌曲,来对本节课程的内容进行一个课前导入。学生在听到熟悉和流行性较强的音乐时,便自然而然集中注意力于课堂的讲解过程当中。

小结:

初中音乐对于学生的音乐素养和意识的培育来说,是有着重要作用的,合理和巧妙的在课堂中引入流行音乐这个元素能够更加直接和快速有效的达到音乐课程的教学目的和效果,让学生在快乐学习的同时,也能够真正实现音乐素养和素质的提升。

参考文献:

- [1]黄小玲.初中音乐教学的流行音乐引入分析.中学课程辅导.2015
- [2]王向东.初中音乐教学的流行音乐引入分析.新课程.2015
- [3]肖海燕.初中音乐教学的流行音乐引入分析.教育教学论坛.2018

