

浅谈初中语文名著阅读教学方法

◆郑艳琴

(简阳市简城城北九年义务教育学校 四川简阳 641400)

摘要:名著是极富艺术价值和审美情趣的阅读文本,其中蕴含的深刻社会意义和历史价值能够历久弥新。但名著阅读教学存在着许多窘境,对此,本文就初中语文名著阅读教学现状和教学方法进行探讨。

关键词:初中语文;名著阅读;教学方法

初中语文名著阅读教学具有不可替代的意义,但就目前的教学现状看,其存在着一些问题,如:阅读质量低以及应试教学效果差等等。基于此,本文提出了一些解决措施,旨在提高初中名著阅读的教学效果。

一、初中语文名著阅读存在的问题

(一)学生阅读虎头蛇尾,学习兴趣下降

信息化、网络化迅速发展的今天,快餐文化盛行,学生被各种碎片化信息充斥生活。由此,学生对内涵含蓄深刻、篇幅冗长的名著阅读兴趣较低,常常进行虎头蛇尾、囫圇吞枣式的阅读,既没有理解名著的内涵和价值,又浪费了教学时间。

(二)以应试功利性为主,教学效果较差

部分教师将名著进行应试化教学,将名著拆解为“作者”、“背景”、“人物”、“情节”等部分,追求短期记忆获取高分成绩,忽视了对学生阅读探究能力的锻炼和培养。考试过后学生往往对所背内容不理解,同时也对名著失去兴趣。

二、初中语文名著阅读教学的方法策略

(一)灵活运用思维导图辅助名著阅读教学

思维导图的构建模仿了大脑神经的记忆传递形式,可以较好地将来名著中的零散知识点进行有机联系,帮助学生对象名著内容进行梳理,对其内在联系和内涵探究进行准确把握和整体性分析,从而构建系统的知识体系框架。例如,在教学《三国演义》部分的名著阅读时,教师可以先提前组织大家进行文本阅读,再以思维导图的形式进行书本框架整理。如教师可以以“三国”为中心主题,向外拓展三个大分支,分别是魏国、吴国以及蜀国,然后再进行第二级分支的拓展,对各国的情况进行梳理,其中教师可以有意识地穿插空白分支,请学生上前作答进行关键词填写,还可以增加一些能够代表关键词特质的简笔画加深学生对思维导图的记忆,从而加深对三国演义书籍内容的理解。此外,教师还可以引导学生使用思维导图进行阅读笔记和阅读感想的制作,强化学生的阅读探究能力,巩固学生的后续阅读学习^[1]。

(二)拓展课外阅读,增加学生的阅读兴趣

想要了解一个作家,我们常常从他的作品入手,但往往一篇文章或者一段文字难以全面地体现一个人。就此,教师在进行名著阅读教学时,应有意识地引导学生对同一作者不同作品进行了解,分析该作家地创作思路和历程;引导学生对不同作者同一时期作品进行了解,系统全面地分析名著的创作背景以及深刻理解名著蕴含的深刻意义。由此,由课内规范的教材阅读拓展到自由的课外阅读,可以增加学生的阅读兴趣,使其对阅读文本进行全面了解、自由解读。例如,在教学《百草园到三味书屋》一文后,引导学生回顾所学过的和所接触过的鲁迅作品,进行联合式分析,再引导学生阅读鲁迅的其他作品,如:《朝花夕拾》、《呐喊》、《狂人日记》等等,让学生通过课外阅读对课内知识进行补充,而后再次进行鲁迅文集的阅读探讨课堂,带领学生系统地认识鲁迅,认识鲁迅作品中的伟大之处^[2]。除此之外,教师还可以引导学生进行不规定范围的课前5分钟名著阅读推荐活动,按照学号每次安排一位同学对自己喜欢的名著进行介绍和推荐,鼓励大家一同阅读,通过拓展课外阅读,学生增加了对名著阅读的熟悉感和亲近感,也增加了阅读兴趣。

(三)挖掘教材内涵,组织名著阅读活动

初中名著阅读教学要基于教材、深入教材、跳出教材,采用多种教学方法,进行丰富的名著阅读活动。基于教材是指从教材为着眼点进行开发,深入教材是指挖掘教材的内涵和理解的重难点,跳出教材是指不局限于教材内容,丰富阅读拓展。丰富的名

著阅读活动可以营造良好的阅读氛围,鼓励学生进行积极的名著阅读,使学生逐渐养成良好的阅读习惯。例如,完善阅读教学环境的规划,学校设立读书角、书籍推荐墙,以及广播站增加名著导读栏目、校报增加读书感悟栏目等等。组织相关的名著阅读活动,如:名著主题演讲比赛、名著意义以及阅读现状相关的辩论赛、名著阅读手抄报大赛、名著阅读海报设计大赛等等。通过丰富的校园名著阅读活动,鼓励学生进行自由阅读,自主探究。

(四)采用多种教学方法,使用信息技术辅助教学

信息技术是现代化教学手段的重要媒介,是辅助教学的重要途径。针对初中名著阅读教学,可以进行的教学方法有:开发电影课、增加相关视频教学、设计名著导读的微课等等。教学方法是促进教学的手段,是基于提高教学效果目的所采取的方式,但最终教师应该树立正确的教学理念,即教学效果的强化并非必须使用现代化教学手段,用心去倾听学生的个人理解,引导学生阅读更为重要^[3]。所有的教学方法都起着辅助作用,我们可以借助但不能依赖更不能用其替代教师教学。例如,学生可以通过观看影视的精彩片段进行经典创作的感悟;通过经典荧幕形象理解名著人物的选择与复杂情感;通过收看《百家讲坛》、《中国诗词大会》、《中国成语大会》、《声临其境》等节目拓展阅读的知识面。由于部分影视会对作品进行改编和荧幕设计,故此此类信息传递的视频只能作为辅助和参考,最终教师还是应该引导学生回归教材,回顾经典名著。由此可见,阅读的教学方法不局限于教材,可以进行多种形式的拓展和开发,但最终需要回归教材,以教材为基础进行知识梳理、意义探讨,从而确保名著阅读的正确性和科学性,一定程度上也可以使学生树立正确的价值观。

三、结束语

总而言之,初中语文名著阅读是阅读文本中的精粹,值得教师深思教学方法从而进行有益的学生价值观引导。教师可以根据学生的名著阅读现状,树立正确的名著阅读教学理念,尊重学生的主体地位,采取思维导图辅助法、组织阅读活动法、信息技术辅助法等进行名著阅读教学,同时增加课外阅读的拓展机会,提升学生的知识面以及名著阅读的理解能力。

参考文献:

- [1]刘基六.思维导图法——浅谈语文名著阅读教学[J].汉字文化,2018(19):105-106.
- [2]陈艳芳.课外读物在初中语文教学中的利用研究[D].云南师范大学,2016.
- [3]陈婷.人教版初中语文“名著导读”有效性教学策略研究[D].赣南师范大学,2017.

