

启迪想象、注重创造——浅谈儿童画创作

◆宝阿拉木斯

(呼和浩特市土默特左旗民族中学附属小学 内蒙古呼和浩特 010100)

摘要:绘画是一种娱乐方式,更是一门贴近于生活的艺术,能够表达人的思绪与想法。而绘画对儿童而言,是在娱乐中能够培养想象力与创造力的一种方式。绘画可以直接的表现出孩童眼中的世界,直观的反映出儿童们的想法,因此,在儿童画创作中,应当注重自由的表达,尽情让孩子们发挥自己的想象力与创造力。

关键词:儿童画创作;创造;想象

引言:

在儿童画的创作过程中,儿童对于世界与周围环境的认知是十分重要的创作内容。出于年龄与经历等原因,这一时期的儿童对于世界的认知通常建立在自己的想象之上,因此在绘画的表现上会出现大量天马行空不切实际的内容,而这些内容恰恰反映了儿童想象力的丰富程度与创造能力的强弱。对于这一状况我们应当做的不是对其进行指责,而是应当给予鼓励,让儿童在绘画中启迪想象,在绘画中注重创造。

一、用双眼去观察世界

在进行儿童画创作之前,应当明确一点,这一年龄段的儿童并没有对世界有充分的认知。他们对于世界的观察充满随机性,并没有整体观察的观念,因此在画作的表现上呈现出零零散散的物体,并经常性的将毫无关联的事物放在一起混为一谈。虽然儿童画是为了让孩子们自由创作,但依然需要建立在对世界有一个整体认知的情况下才能达到提升想象力与创造力的目的。因此,在进行儿童画创作之前,有必要让孩子们对指定事物进行观察。

例如作为教师,应当组织学生们去附近,给学生们指定一个整体事物进行细致观察,如学校附近的绿植、学校的操场、校外的街道等。或是让学生们在空闲时间对家中事物进行观察。这些事物虽然日常常见,但学生们未必对其有过整体而细致的观察。所谓“艺术来源于生活”,通过仔细对日常生活中常见的事物进行仔细观察,有助于形成一个基础的整体世界观、启迪与增强学生想象能力。在这一基础上进行儿童画创作,就能够在合理的范围上展开无限的想象,进而提升创造能力。

二、用双手去触摸世界

在儿童对于世界有一定确切而整体的认识之后,已经能够合理的发挥想象力进行儿童画创作了^[1]。但是这些认识还只是基于日常中能够接触到的事物,在此基础上进行创作则会对想象力有一定的限制,因此让儿童不断的扩宽眼界,对新事物进行接触,对于培养想象力,提升创造力来说是十分必要的。有实验研究表明,经常接触新鲜事物的儿童比不经常接触新鲜事物的儿童的想象能力更加丰富,并且表达能力更强,在生活方面也更容易做到自主。

为了更好的培养儿童的想象力,不单单是教师需要作出努力,家长也需要尽可能的抽出时间一起对儿童进行培养。例如在休假期间抽出时间带儿童去旅游以增长见识。尽可能接触一些儿童平日里接触不到的风景或是人文,感受不同地区不同季节的不同景色。去动物园亲眼看一看平日里认识但从未见到过的动物;

去爬山,站在山顶上眺望远方的景色、欣赏日出与日落;到海边去感受海浪与沙滩……这些都需要在家长的陪伴下与儿童共同经历,不仅能够增长阅历,增强对世界的整体认知,同时能够增进亲子感情,在一个亲子和睦的环境下能够更好地对儿童进行教育与培养,同时潜移默化地增强其创造与想象力。

三、用想象去创造世界

多年以来传统的儿童画教学通常是教师给出题目与画作,要求学生进行模仿与临摹,得分的评判标准通常是与原画的相似程度有关。模仿的越像,得到的分数则越高。这种方式的确能够有效的提升学生的绘画能力,能够通过大量的模仿与临摹掌握更多的绘画技巧。但对于儿童画而言,这种方式会影响学生的自我创造能力,限制想象力的发展^[2]。长期使用这种方法对学生进行教学,虽说对绘画能力有所提升,但综合而言是一种得不偿失的教学方式。在儿童画的教学阶段,绘画技巧与方式所占的比重远不如想象力与创造力所占比重。因此,注重学生个人的想象力与创造力的发展才是最为重要的。

例如在实际的教学中,教师需要采取练习与创造相结合的教学方式进行教学。考虑到美术课的课时安排原因,可以根据实际课程安排,临摹练习绘画手法与自由发挥创作交替进行,在保证课堂内容的同时注重培养了学生的创造能力。以周课时为两节课为例,教师可以在每周的第一节课对绘画进行理论讲解,基于课本或是PPT进行赏析。赏析完毕后给出具体画作,教授学生具体绘画方法,同时要求学生通过特定的绘画方法对绘画进行模仿创作;而在第二课堂上首先对之前学过的绘画方法进行复习,巩固绘画知识。再通过给出某一指定绘画方向,如“自然”“城市”“乡村”等,要求学生结合绘画方式自由进行创作,在限定的范围内自由发挥想象力进行创作。

结合现实情况不断调整教学侧重点,将绘画技巧同培养想象力与创造力有机结合,既能够做到完成既定教学任务,同时培养了学生自身能力,为今后的教学与发展打下了基础。

四、结束语

在儿童画的创作教学中,如何有策略地培养提升儿童的想象力与创造力一直是值得注意和讨论的话题。儿童在这一年龄阶段,需要初步建立一个基础的世界整体认识,才能够有效地培养其创造与想象能力。而作为家长与教师,需要做到认真负责地对待孩子,用充足的耐心去培养其必要的的能力。对于儿童而言,需要一盏明灯为其指出一个正确的方向,这样才能培养出有想法、有能力的人才。希望各位能够用最真诚的心去培养每一位儿童,通过儿童画的创作与教学,能够启迪儿童的想象,注重对未来的创造。

参考文献:

- [1]陈帅.用“版画的眼睛”发现与创造美——浅谈儿童木刻版画的有效教学策略[J].少儿美术,2018(4):6-8.
- [2]张凯越.浅谈如何培养儿童绘画的想象力和创造力[J].基础教育论坛,2018,282(28):56-57.

