

幼儿园集中教育活动中教师指导性言语的问题与对策

◆管安秀

(重庆市永川区五间幼儿园 402189)

摘要: 幼儿园教师在集中教育活动中,其指导性的言语存在着指令性言语过多、评价与过于简单和忽视幼儿情感性的情况,会降低幼儿学习的主动性,盲目性,限制幼儿的个性发展。建议策略是幼儿园教师要注意控制指令性言语,提高使用评价性言语的技巧,并加强情感性言语的运用,以促进幼儿全面和谐发展。

关键词: 指导性言语;问题;对策

在幼儿园里,教师不仅承担着对幼儿生活的照顾、管理,知识的传授、技能的培养等责任,更承担着对幼儿行为和情绪的引导、评价、控制。由于年龄特点和发展水平的限制,3—6岁的幼儿还不能接受文字信号,教师的言语行为就成为实现教学互动的主要手段。在幼儿园保教活动中,教师往往采用有声言语对幼儿进行信息的传播、指令的发布、情况的交流、行为的评价等,幼儿就是在教师的言语环境下获得能力的发展和习惯的养成。

一、教师运用指导性言语存在的问题

(一)教师无效提问和指令性语言过多,会降低幼儿的主动性。

幼儿园的工作细碎繁杂,这一切都需要教师通过组织引导幼儿来完成。所以提问、指令、讲解说明、提示等指导性语言都是教师实现教育目标的主要途径,是教育不可或缺的工具。同时,此类语言也是教师建立班级集体规则的重要工具,教师通过口头言语的提示,约束幼儿纪律,建立幼儿的良好行为规则,其价值不可忽视。

教师口头语言中提问的方式很多,通常教师以问题的方式来达到多种目的,如引起幼儿注意,启发幼儿观察,提示幼儿错误,鼓励幼儿思考,或者环节间的过渡,引出下一课题等。在教师的提问中,真正能引起幼儿思考的问题不多,教师更多的是封闭式的答案的或不需答案的问题,目的主要是为引起幼儿注意。

(二)教师评价性言语过简、过少增加幼儿的盲目性

我们都知道要为幼儿营造激励性的环境,因为人的自信是在受到肯定和获得成功中培养出来的。因此,对于表扬,教师们都能意识到其重要性。但是在运用表扬、鼓励和安慰的言语时缺乏技巧。教师的表扬语言在活动中比其他情感性的言语要多,但是表扬语言的类型少,通常为“好”“很好”“好的”“很棒”,表扬非常笼统而不具体。而且,教师常以发布指令进行表扬,如:“好,我们给他鼓鼓掌!”同时鼓励和安慰的语言比较少,幼儿遇到困难时,教师很少说“不要紧”“没关系”,只有在教学活动中幼儿回答不上问题时,教师才说“没关系,你再想一想,等会告诉我们。”

(三)在言语交流过程中,师幼存在不平等,教师回应幼儿的言语较少。

在教育活动过程中,教师提问、讲解、说明的频次非常高,体现了在教育过程中,教师“主导”地位不可动摇。儿童回答、陈述的语言多,说明幼儿通常是在应付教师的问题或指令。能主动提问、质疑、商讨的机会很少。作为教师,没有给予幼儿充分的时间、机会和条件进行主动的语言发展,而是老问孩子问题,而且问的又是预成答案的问题,希望幼儿顺着自己的思路回答,形成教师高控制、高约束,幼儿高服从、高依赖的教育模式。大部分语言都是教师发起,在回应幼儿的语言中,存在简单、应付的倾向。很多的回应是在幼儿发生困难或问题,向教师求援时发生的,在这些情况中,教师启发性的回应很少,通常总是很“及时”地帮助解决了问题。如幼儿说:“老师,我不会!”老师会说:“看老师怎样做的。”教师没有很好地了解幼儿的情况,问问幼儿什么地方不会,就发出指令进行回应。长此以往,将束缚幼儿的创造性,使幼儿形成封闭的心态,不利于幼儿主动参与、大胆质疑品质的发展。

(四)教师言语中忽视了情感性,对儿童个性发展不利

幼儿期是人进入群体生活的第一步,也是人格、情感发展的关键期。教师通常通过表扬、鼓励、安慰、批评等口头言语行为照顾幼儿的生活,抚慰幼儿情感,来建立良好的心理环境,引导幼儿体验多种情绪,指导幼儿正确的行为,调控儿童的消极情绪,使幼儿个性和心理能正常发展。所以教师口头言语是了解幼儿、抚慰幼儿情绪的有效途径。幼儿情绪不稳定,前一分钟在笑,后一分钟可能就会哭,而环境中的漠不关心、缺乏尊重,同伴中的委屈、歧视、排斥都会给幼儿造成不安全感和焦虑等情绪,需要教师在“管”和“教”的过程中对了解、观察幼儿的心情、情绪进行鼓励、安慰等。

二、对教师运用指导性言语的建议

(一)减少指令性言语的使用

教师应明确幼儿是发展的主体,自己是幼儿发展的支持者观点。要多让幼儿说话,多听幼儿说话,多问几个为什么,多去掉几个指令,多说“你说怎么办?”让幼儿成为自己发展的主人。如果必须发出指令,则要清晰、明确,最好以商量的口吻进行。

(二)注重提问的方式和质量

幼儿园教师要注重提问的质量,促进儿童的创造性思维发展。注意提问的适宜性、价值性、明确性、系统性,有重点、难点的启发式的提问,多提开放性的问题。运用对答法了解幼儿对问题的理解程度和语言发展情况,锻炼幼儿单独讲话的能力。提不同水平的问题由不同水平的幼儿回答。用补充法、抢答法等培养幼儿的竞争能力。用设疑法集中幼儿注意,激发、引导其积极思考。用讨论法调动幼儿发言的积极性,使每个幼儿都有机会讲话,培养幼儿分析问题的能力。

(三)关注幼儿的情感需求

教师要多通过言语表达自己对孩子的感受,让孩子能感受教师的爱意,培养积极的情感。经常与孩子保持有效的对话,以达到良好的情感交流。教师要学会和孩子幽默风趣的对话,要做一个耐心的倾听者。要允许孩子自由地表露自己的感情,既不要打断也不妄加评论。要把你希望孩子做什么或者不做什么尽可能用具体的语言说清楚,而不要用语言挫伤孩子。对陷入紧张与沮丧的孩子要及时提供安抚性语言支持。在言语交流中关注幼儿的情绪,用合理的情感性的言语及时安慰、疏导。

(四)兼顾表扬与批评

教师运用表扬和批评时要注意语言要具体、明确,可以从情感、行为、思维、习惯等方面进行说明,做到“一表扬二建议三希望”,用充满激励、充满尊重、充满信任的话语将表扬、批评结合,让孩子看到自己的进步,明白自己的不足,找到自己努力的方向,让表扬或批评都变得有意义。

参考文献:

- [1]张万兴:《课堂教学艺术完全手册》[M]中央民族大学出版社
- [2]刘云艳:《幼儿园教学艺术》[M]西南师范大学出版社,2004
- [3]郭启明 赵林森:《教师语言艺术》[M]语文出版社,2008.1
- [4]陈旭远 张捷:《新课程实用课堂教学艺术》[M]东北师范大学出版社,2007.3

