

如何将布依文化融入幼儿园一日活动中

◆黄 荣

(贵州省贵阳市开阳县南江乡幼儿园)

摘要:我国是一个拥有五十六个民族的大国,在长期的发展过程中,不同的民族诞生了不同的本土文化,并作为非物质文化遗产得以留存。为了促进民族文化多元化发展,我们应该尽可能地将民族文化与教育工作融合起来,而布依文化是众多民族文化之一,通过开展一系列的布依文化教育活动,让幼儿对布依族文化进行深入了解;进一步认识到我们要紧密团结、和睦相处,从而加强幼儿的爱国教育。本文将结合实际情况,结合我国的课题,对布依文化融入幼儿园一日活动的有效途径进行详细分析,以期为今后开展的相关工作提供宝贵经验。

关键词:布依文化;幼儿园;一日活动

布依族地处我国西南部,是一个规模较为庞大的少数民族,在农业生产方面主要是以水稻种植为主,因此也被称之为“水稻民族”。在长期发展的过程中布依族逐渐形成了自己独特的文化,而我园属于布依族苗族乡幼儿园,其中布依族居多,但是,由于经常与汉族接触,近年来逐渐被汉化,所遗留下来的文化也是有限的,只有在传统节日“三月三”“六月六”才能看见布依男女生着盛装,载歌载舞欢度节日,那场景所谓人山人海,热闹非凡。这不仅是反映了民族的历史,而本身也具有一定的文化教育价值,幼儿教育是培养幼儿民族意识的最佳阶段,我园从实际角度出发,开展一系列的活动,将布依文化巧妙地融入幼儿园一日活动中是十分必要的。

一、幼儿民族文化教育现状

在改革开放以后,我国呈现出了迅猛的发展态势,教育事业也在不断完善,尤其是对幼儿教育事业的关注较为明显。在经济水平大幅度增长的情况下,人们对于幼儿教育也更为重视。为了培养幼儿的民族意识,避免外来文化冲击对中国传统文化意识的影响,国家教育部门开始要求幼儿园加强对幼儿的民族文化教育,促使幼儿在成长的过程中可以正确认识到民族本土文化,了解传统文化,拥有良好的爱国意识。在实际教育中,其侧重点是在于双语教育,文化课程则是会更多的融入西方文化。因此,大部分幼儿对于本土文化的了解并不是十分充分。因此,在今后发展的过程中,幼儿园应该加强对本土文化的课程融入,开展多种不同类型的民族文化教育活动,让幼儿了解到我国的民族文化多样性,为幼儿民族文化教育奠定有力基础。

二、将布依文化融入幼儿园一日活动中的有效途径

基于上述分析,为了加强民族教育,幼儿园可以结合区域文化特征以及本土文化特点,将一些少数民族文化融入到幼儿日常活动与教育中。布依文化作为长期发展过程中所形成的特色文化,有着重要的历史意义,幼儿园可以通过开展一日活动,让幼儿可以在这短时间内更多的接触到布依文化,为幼儿接触、了解民族文化创造有力条件。

(一)结合布依文化民间艺术开展区域教学

教育活动《布依包帕》,这一活动适合中班开展,幼儿在认识布依服饰的过程中,在仔细观察布依包帕的基础上,根据幼儿已有的经验进行布依包帕的装饰,孩子们会对此活动很感兴趣,装饰出的图案各种各样,色彩鲜艳无比,孩子的创造能力更是让人意想不到。孩子在欣赏美、创造美、感受美的同时,老师也将布依文化潜移默化地融入了幼儿教育活动之中,有效地达到了活动目的。另外还可以选择一些具有代表性、安全性的工艺,结合自己的想法来进行创作,为幼儿进一步了解布依文化奠定基础。

(二)布依音乐文化与音乐教育相互融合

在布依族,音乐与舞蹈是十分重要的组成部分,幼儿在文化学习、知识技能掌握方面展现出了较强的能力,例如:在大型区域活动《竹竿舞》中,我们结合音乐,敲击竹竿的节奏,对幼儿进行美的教育,具体做法是:将幼儿按照年龄特点进行划分,

小班初始阶段,幼儿学会双脚跳进、跳出,后期,双脚跳进分开跳出就可以了,先教会孩子在竹竿静止状态下跳,待学会后在敲击竹竿,合上音乐。这是一个循序渐进的过程,要花很长一段时间才能完成,孩子要跳好实属不易。中班的孩子就不一样了,他们会根据已有的经验进行简单的创编,玩法多种多样。大班的孩子会将竹竿摆成好几种形状不仅在脚上创编了花样,还加上了手的动作。让人觉得精彩无限,回味无穷,孩子们也很感兴趣。

为此幼儿教师可以通过为幼儿播放布依族音乐的方式,开展音乐游戏活动,同时结合布依族的舞蹈特点,教给幼儿布依族的一部分舞蹈。当然,为了保证时间可以得到有效控制,并且保证教育有效性,幼儿教师需要将布依族的舞蹈与现代舞蹈动作相互融合,让幼儿可以更为快速的舞蹈动作,增强幼儿的主观体验,为丰富幼儿音乐与舞蹈知识储备奠定基础。

(三)组织幼儿观看布依文化视频

互联网技术的发展为人们的生活带来了较大的改变,相应的也为文化的传播与发展创造了有力条件。目前,在网络中已经包含了一部分有关布依文化的相关内容,为了增强活动的趣味性,幼儿教师可以为幼儿播放一些布依族生活、习俗、节日祭祀、舞蹈活动等等方面的相关视频,借此来吸引幼儿的注意力,保证民族教育活动的顺利进行。

(四)为幼儿讲解布依族文学作品

布依族在发展的过程中,有着丰富的民间神话、故事、童话、谚语等等,这些文化类型以及作品,都在以不同的形式来倾诉古老民族的悠久历史,同时也歌颂了布依族人民的勤劳、勇敢与智慧,一方面揭示旧社会黑暗、残暴的形态,具有题材广泛、意境优美、内容健康等等诸多特点。幼儿正处于一个初期发育阶段,对于童话故事、寓言、神话这些方面的文学内容具有一定的兴趣,因此幼儿教师可以选择布依文化中一些具有代表性、积极的小故事,来为幼儿进行讲授,让幼儿在倾听故事中,汲取到知识与养分。例如,幼儿教师可以为幼儿讲授《赛胡细妹造人烟》这一神话故事:相传在古代有雷公作恶,不打雷不下雨,对凡人的生活造成很大影响,而布依族祖先布杰十分愤怒,将雷公抓住,但是雷公却逃走了,并引发大洪水,想要淹死布杰和一众凡人,但是机智勇敢的布杰却利用太白星君的龙头拐杖击败了雷公,最后消除了洪水,最终力竭而亡。在死了以后,布杰的身体仍然化作了自然界中的一部分,为人们提供庇佑。在这一次灾难发生以后,凡人只剩下赛胡细妹两个人,在经过多番曲折以后最终在一起,共同繁衍后代。通过这一小故事,让幼儿可以了解到布依族的部分历史、布依族人民积极态度,以及对布杰无私奉献、机智勇敢的歌颂,继而对幼儿产生正确的引。

结束语:

综上所述,近几年幼儿教育已经成为受到社会广泛关注的重要教学内容,而为了培养幼儿良好的民族意识,幼儿教师可以选择一些具有代表性的民族文化,将其融入到日常的教学活动中。布依文化就是一种具有鲜明时代特征的文化,包含了较多的内容。因此,在开展幼儿园一日活动的过程中,就可以有组织的,有目的的将布依文化进行融入,通过结合布依文化民间艺术开展区域教学、布依音乐文化与音乐教育相互融合、组织幼儿观看布依文化视频、为幼儿讲解布依族文学作品等方式来实现对幼儿的民族教育,让幼儿可以更加了解民族文化。

参考文献:

- [1]刘艳.浅谈本土苗族文化和幼儿园一日活动的巧妙融合[J].同行,2016(11).
- [2]黄恩萍.如何将本地民族文化资源融入幼儿活动中[J].贵州教育,2014(5).