

初中语文课堂教学中学生质疑能力的培养

◆李伟根

(江苏省苏州市吴江区八都学校初中部 江苏苏州 215233)

摘要:初中语文的学习阶段,学生颇有“尽信书”之感,同样的对于教师的解说形式,对于教师的解说结果也乐于死记硬背,丝毫不产生质疑,他们的学习逐渐变得机械化,面对语文的知识缺乏灵活思辨能力,更是无法从多个视角展开语文的思索,针对这种情况,教师应在素质教育的当下,关注对学生质疑能力的培养,帮助学生产生对语文的独立质疑,只有产生质疑才能够发散思维,最终强化学生的语文学习自主性。

关键词:初中语文;课堂教学;学生;质疑能力;培养

引言:质疑能力是指学生独立的分析思考能力,在个性化的阅读思考中,形成自己的疑惑点,进而能够将思维分成两个区域,一部分是已经消化吸收的,一部分是存在困惑的,当学生的思路较为清晰时,有助于课堂上的因材施教,在质疑能力的培养过程中,教师应注意营造出较为轻松自在的环境,鼓励学生积极大胆的提问,不再唯唯诺诺,敢于在课堂上分辨问题,激发出学生的语文探究欲望,通过质疑能力的培养,让初中语文的课堂充满生机。

1.营造自由质疑的环境

相对而言,学生更愿意在较为轻松的环境中提出自己的质疑,比如传统教学中,学生们提出自己的想法,提出一些有趣有创意的观点时,教师往往觉得学生在扰乱课堂的秩序,对学生教育批评,导致学生们都只能按照教师的思路去解答,课堂上有提问的时间,但提问互动中学生也是按照教师满意的思路来组织语言的,新时期部分教师已经意识到学生独立思考的重要性,鼓励学生产生个性化的思路,因此就允许学生提出不同的想法,但学生们还是习惯被动听课,很少愿意“出头”,教师的教学形式较为严肃,学生感受也较为枯燥,反而教师利用诙谐幽默的语言来互动,并表现出对学生的期待,学生们也自然的愿意与教师交流,而对于勇敢表达,有自己独立思考的学生,教师积极的给予表扬,树立榜样的力量,这样课堂上很快就能热闹起来,学生们也更为喜欢教师。如,在学习朱自清先生的《背影》时,可以引导学生进入这样的情境:“背影是什么时候出现的?背影是在什么样的家庭背景下产生的?这样的背影和主题有什么联系?如果课文的主角是换成你和你的父亲呢?”将学生置于情境当中,就能够体会到其中的情感了。质疑是思维的导火索,是学生学习内驱力,它能使学生的求知欲由潜在状态转入活跃状态。中学生具有好奇好问,求知欲强、希望独立思考等特点,教师应从中学生的这些身心特点出发,积极培养学生勤于思考问题、敢于提出问题的良好习惯,从而激发学生的创造性思维,提高自身创新能力。对于“疑”和“问”来说,教师就要培养学生质疑的兴趣,教给学生质疑的方法,使他们自觉地在学习中质疑,在质疑中学习。《沙漠里的奇怪现象》对沙漠里千百年来视为魔鬼作怪的可怕现象,从科学角度做出了正确分析、解释,表明了一切怪异现象都可以用科学道理来说明的真理。在教学开始时我问学生:“沙漠里除了黄沙滚滚,还能有什么奇怪的现象呢?”学生带着质疑的心理去看课文。在结束时我问:“沙漠里还有其他奇怪现象吗?”学生又可以带着疑问下课,并且可能带着这个疑问去探寻,从而产生新的疑问,如:“沙漠里为什么会有‘大雪飞满天,瞬间就不见’的现象?”学生在探寻解决疑问的过程中很容易产生新的疑问。也就是有了质疑的兴趣。

2.创设问题情境

创设问题情境是启迪学生思维,培养质疑意识的重要开端。在此基础上还应鼓励和启发学生于无疑处生疑。学生读书,一定会产生许多问题,然而受传统教育的束缚,教师忽视学生学习中质疑的潜能,不能发挥学生参与学习的主动性,有意或无意地在压抑学生好问的天性,致使学生产生了各种心理障碍,不利于学生质疑能力的发展。有鉴于此,教师要引导学生主动发现问题,使学生认识到质疑的重要性。要留心观察生活,认真阅读教材,捕捉问题信息,敏锐发现问题。利用教材中设置的问题进行举一

反三的训练发问。通过比较联想等质疑方法,从同中求异、异中求同等多维角度思考,从而能够更好地进行质疑。如《天上的街市》:天上真有街市吗?诗人为什么会从街灯联想到明灯,它们之间有哪些类似的地方?为什么天空是缥缈的?既然“缥缈”又为什么说“定然有”“定然是”“定然能够”?这样训练自己找问题的思路。鲁迅的小说《社戏》,描写的是一个江南水乡生活的文章,学习这篇文章后,农村来的同学或有类似经历的同学可以描述一下自己的童年类似的轶闻趣事,这样就可以勾起对童年的向往和回忆,增强阅读的向往。

3.紧扣题目质疑

众所周知,题目是对一篇文章的高度概括,通过题目可以简单的了解一篇文章的精髓。但是遗憾的是,很多学生在阅读课文的时候,很少关注到文章的题目,甚至基本不看题目。这样的话往往会造成部分同学对课文的错误理解。所以,在初中语文课堂教学当中,教师必须要引导学生首先看清楚题目,并形成疑问的良好习惯。对于不同类型文章和不同文体的文章,同学们看到题目的时候应该形成自觉疑问的习惯。具体到《孔乙己》这篇课文,我在进行课文教学的时候,就是从标题入手的。提出了下面这样的问题:“孔乙己的姓是什么?名是什么?孔乙己是他的原名吗?”通过提出这样的问题就给同学们设置了一个悬念,激发学生的探究意识,让大家积极开动脑筋从课文中寻找问题的答案。教师经常对题目进行示范质疑,时间久了同学们就会模仿教师,在无形中不断提高自身的质疑水平。

结束语

引导学生质疑,就是引导培养学生具有逆向思维、发散思维,不墨守成规、不迷信权威,敢于发问,敢于质疑的品质。大胆质疑的品质是创造者的第一素质。教师在教学中一定要把培养学生的质疑精神放在重要的地位。

参考文献:

- [1]张艳芬.初中语文阅读有效教学的策略研究[D].华东师范大学,2018.
- [2]陈海燕.初中语文积累的策略研究[D].华东师范大学,2016.
- [3]杨巧燕.初中语文学本教学的若干思考[D].华东师范大学,2010.
- [4]胡鹏思.初中语文有效教学策略研究[D].东北师范大学,2010.

