

小学音乐合唱教学存在的问题及对策分析

◆刘奕彤

(湖南省常德市澧县澧州实验学校 湖南常德 415500)

摘要:随着素质教育的大力推广,小学音乐教学在基础教育中的重要地位日渐显著,只有全面提高小学音乐教学的质量和效率,才能促进学生审美能力和鉴赏能力的提升,从而实现学生的全面发展。而合唱教学作为小学音乐教学的重要内容,在实际教学中还存在一些问题,这些问题不仅影响了教学质量的提升,而且还阻碍了学生的全面发展。为此,广大音乐教师必须要正视这些问题的存在,采取行之有效的解决对策,从而为实现小学音乐教学的根本目标扫清障碍。

关键词:小学音乐;合唱教学;问题;对策

引言:

合唱教学作为小学音乐教学的重要组成部分,对于强化学生的合作能力和音乐素养具有重要的意义和影响。然而,就目前小学音乐合唱教学的整体现状来看,其教学效果并不理想,不论是教学方法还是学生的参与程度都有待改进与提升,这就要求广大教师必须要对这些问题进行深入研究,以便更快、更好的解决。为此,本文针对小学音乐合唱教学存在的问题进行分析和研究,提出了相应的解决对策,希望能够为广大教师提供一些参考依据。

一、目前小学音乐合唱教学中存在的问题

1、学生的配合度有待提高

合唱教学与独立演唱教学的最大区别在于对学生的配合度和默契度具有较高的要求,不仅要求学生具备一定的演唱功底,而且还要具有较强的配合能力和协调能力。但是,在实际合唱教学的过程中,由于小学生的年龄较小,他们的配合能力和协调能力还较弱,再加上缺乏教师的针对性指导,很容易在合唱的过程中出现“杂乱无章”的现象,不仅影响了合唱的整体质量,而且还挫伤了学生合唱的积极性。

2、合唱训练方法有待创新

目前,许多教师在合唱教学的过程中仍采用单一、陈旧的训练方法,即对学生整体进行“一刀切”的训练,在降低教学效率的同时,也影响了学生个性化发展。此外,这种机械式的训练方法很容易让学生产生厌烦的心理和烦躁的情绪,这对学生学习兴趣的培养是极为不利的。

二、针对上述问题提出的解决对策

1、坚持学生的主体地位,激发学生的学习兴趣

要想提高合唱教学的质量和效率,广大教师必须要坚持以人为本的教育理念,注重对学生学习兴趣的培养,让学生在浓厚兴趣的引导下自主进行学习和探究,从而为提高学生的合唱水平奠定良好的基础。一方面,教师可以设计多样性的游戏活动和实践活动,以此调动学生的积极性和能动性,从而激发学生自主学习的兴趣和欲望,进一步达到寓教于乐的目的。另一方面,教师可以将音乐赏析融入合唱教学中,利用多媒体为学生播放优秀的合唱作品,引导学生通过分析情感来体会音乐的内涵,从而使学生用心去感受和演唱音乐。

2、采用针对性的声乐训练,提高个人演唱水平

要想提高合唱整体的水平,要从个人的演唱训练着手,只有提高个人的演唱水平,才能促进合唱整体水平的提高。那么,如何提高个人的演唱水平呢?主要从以下三个方法进行训练:(1)男生女生的单独声部训练,针对男生女生的音域特点,分别进行各声部训练,音准训练、使学生发声准确,使各个声部发生结实饱满,为合唱配合打好基础。(2)改变传统的合唱“正襟危立”的演唱状态,在课堂教学、课外训练时,培养学生在演唱姿势和演唱方法上都在放松的状态下完成,避免学生的精神紧张,形成

不良的合唱习惯。(3)通过生动形象的展示和引导,适当渗透气息、咬字、和声等方面的教学和训练,科学化的对学生进行声乐训练,为全面提高合唱教学效果奠定坚实的基础。

3、利用合作学习,培养学生的合作精神和团队意识

合作学习不仅能够提高学生的自主学习能力,还可以提高学生的合作精神和团队意识。因此,教师可以通过角色扮演法,角色互换法等新型教学方法开展合唱教学,利用合唱夏令营、合唱联欢会等课外活动形式培养学生的合作意识,提高学生的默契程度。比如,在合唱排练时,让每个学生互换位置,体会其他同学的演唱感受,感受每个人在合唱时的地位和重要性。通过这种训练,磨合学生的默契性,使学生的合唱配合更加协调顺畅。在此基础上,开展丰富多彩的合唱课外活动,在这些活动中,培养学生的团队意识、合作能力,逐步形成凝聚力,这种凝聚力不仅提高了合唱的水平,对全面提高学生的集体主义精神、德育水平都有深远的意义。

4、采用多元化的训练方法,提高学生的综合能力

在教学形式上,教师要采用多元化的教学方法,根据学生的实际情况选择具体的训练方法,做到因材施教,提高教学的质量和效率。比如,通过模仿训练法,模仿一些优秀的合唱作品,学生能更快的掌握和体会合唱的和声韵味,调动学生的积极性和创造性,有助于合唱现场的发挥;器乐优化法,适当的引入竖笛、打击乐、口琴等学生学习的乐器辅助训练,在营造和谐课堂氛围的同时,也能促进学生综合素质的提升,进一步强化学生的音乐素养。

三、结语

综上所述,在小学音乐教学的过程中,合唱教学作为其中的重要内容,对于强化学生的合作能力与音乐素养具有至关重要的影响。这就要求广大教师必须要充分认识到合唱教学中存在的问题和不足,及时进行有效解决,以便更好的满足学生学习的实际需要。鉴于此,广大教师可以通过兴趣培养、针对性练习、合作学习和多元化训练来强化学生的合唱技能,在增强教学效果的同时,也能促进学生综合素质的提升,从而提高小学音乐教学的实效性。

参考文献:

- [1]释嫦娥.小学音乐合唱教学存在的问题及对策研究[J].新课程(中),2017(10).
- [2]李娜.小学音乐合唱教学中存在的问题及解决对策[J].体音美教育,2017(12).
- [3]徐婷婷.小学音乐合唱教学中存在的问题及解决对策[J].西部素质教育,2016(10).

