

小学语文作文教学策略分析

◆马雅玲

(山西省长治市黎城县北坊小学 山西长治 047600)

摘要:小学语文作文需要学生独立去创作,去思考,而学生总是由于累积少、情感体验浅,作文的灵感少,语言描述苍白,在作文中表现出较多的问题,学生的作文学习与其他听说读的进展步调不统一,教师应在作文教学中,结合学生的情况分析教学情况,寻找不同的教学策略帮助学生填补自己的不足,激发学生的个性化写作意识,鼓励学生写出意见独到、情感充沛的文章。

关键词:小学语文;作文教学;策略分析

引言:作文是基于读文的基础上,形成自己的想法将其逻辑化的描述出来,并抒发自己的情感,表述自己的意志等过程,作文对于小学生来说,还显得十分力不从心,一个班级中有作文创作能力的,达到作文书写标准的寥寥无几,在素质教育环境下,教师应注重对学生作文创作能力的启发,鼓励学生写出真情实感,减少作文抄袭,模仿,打好作文创作的基础,整体提高学生的语文素养。

1. 教导学生注重观察、积累

作文问题多与累积不足有关,学生首先应有一个知识储备,而后才能够运用知识,作文写作中遇到困难,多是因为在语言描写上存在疑惑,学生心中有想法但是无法抒发,找不到合适的语言去形容,描述的情境不仅十分单调,且很多语句还不够连贯,表述的内容与学生的想法相距甚远,在阅读积累中,教师可通过课内、课外的阅读材料,帮助是扩展自己的思路,让学生能够阅读不同体裁的文章,感受不同作者的表述习惯,掌握更多的写作技巧,另外还应鼓励学生去观察生活中的细节,学生无话可说,很多都是因为他们粗枝大叶,生活中不善于发现美与变化,就算是写日记也是无趣的流水账,其实在流程化的日程中,也不乏一点新鲜的生活韵味,只要学生抓住这个关键点,写出自己当时的微妙感受,就能够逐渐的找到写作的窍门。教师可通过做游戏、表演的方式,让学生在课堂上充分放松,以更好地激发灵感;利用师生互动、生生互动等多种方式,层层剥笋,引出动作描写方法和写作框架,在学生观察口述的基础上,出示优秀范文和习作框架,让学生掌握写作的要点。练习写一首好作文的关键是利用素材积累本,随时、随地、随手记录生活见闻以及点滴感受,可以是日记,也可以是只言片语。学生可以记录自己参加社会实践活动的纪实、一本书的读后感、一部震撼人心的电影观后感、自己的突发奇想、学习范例之后的仿写、刚刚遇到的小事、回忆经历过的事之后发现的能够触动内心的事物。

2. 鼓励学生表达真实的自我

当前小学语文老师过度施教,过于侧重对文本的解读,其中最常见的问题就是教师“包场”,实施“满堂灌”,把自己的理解强加给学生,使他们的身心发展和认识相脱节。殊不知,小学语文姓“小”,应该回归到儿童的立场,要情之所至,顺其自然,所以要回归生活,表达真情实感。课堂教学应该由教师主导向学生主导方向转变,一堂课以学生提问、讨论为主体,教师只起一个督导的作用。若条条框框过多,比如往往要求作文的最后要有升华,要写意义或感怀,就会直接影响学生的自由表达。此外,写作文要关注活生生的人,而不是冷冰冰的文。作文教学要回归语文的本质,让学生感受到文字之美、情感之美,要关注到学生学习语文的情感,而不能为了突击考分、完成教学任务,而忽略了情感的培养。那种“三段式”的教法,是用成人的视角来要求学生的,所设定的步骤会影响学生的自由表达,这是写作的误区,也和学生的年龄不相符。小学作文应该呈现出儿童的世界,让学生乐于表达真实的自我。

3. 进行人性化的作文点评

“文章结构松散”“故事内容陈旧”“语句不通顺”“注意标点符号使用错误”等评语在学生练习册上十分常见,且不说这能否体现教师指导的意义,单从评语应符合学生个性化这一点上看,这样的评语对学生写作兴趣的保持就毫无意义,长此以业很

难看到学生敏锐的情思、丰富的想象力了。书写作文评语也是一门艺术,笔者认为尽可能多地使用“批注式”的评语,效果会更好。那么到底怎么用好评语呢?最主要的是综合不同类型评语的特征,灵活使用。每一篇作文习作都会有其可取之处,有的结构比较完整,有的在记叙时文通字顺,有的在前次造句上较为优秀,有的是一个比较出色的结尾或是开头,有的是一个字或是一个符号……这需要教师及时地发现,并且给予重视。哪怕是一个词语用得比较恰当,也要标注出来,并写上“这个词用在这里很贴切”,此外还有“你的文章的结尾意味深长”“这里运用的巧妙过滤,使文章更精彩”等语句以表欣赏之意。

4. 以指导、解决问题为主

这类型批语的主要作用是教给学生以作文的思想方法和写作技巧,让学生从根本上摸到一些写作文的门道。然而学生习作中经常会出现这样或那样的语病,教师、家长不能简单地画出句子,然后画个问号,再写上“这句话不通顺”或“层次比较乱”之类的话语,这部分的批语应该起到一个引导学生自省、修正的作用,既要留有思考的空间,又能指出修改的方向。举例来说,“选材不错,要是能把你当时是怎么说的、怎么做的写下来就更好了”“请读一读《记金华的双龙洞》,再看看你的过渡形式是否可以多样化一些”等语句,都是可以的。这样附上学生改正的方向和具体办法,学生才会认真地看评语,也会在下次习作中有所注意。

结束语

小学生写作能力的培养,并不是一个简单的过程,需要师生间长期的努力合作,所以教师要灵活地采用多种方法,因地制宜,付诸汗水,从而实现师生共同发展的目标。

参考文献:

- [1]李灵灵.小学语文作文教学创新三步曲[J].小学生作文辅导,2015(6).
- [2]刘志清.新课程背景下小学语文作文教学浅见[J].新课程研究,2019(2).
- [3]鲁会丽.小学语文作文教学中的生本教育分析[J].读与写,2017(5).
- [4]王澳莉.激发兴趣开辟渠道培养个性小学语文作文教学初探[J].宿州教育学院学报,2017(10).

