

# 寻梦? 向青草更青处漫溯

## ——初中语文教师个人专业成长之我见

◆徐丹

(陕西省汉中市第八中学 陕西省汉中市 723000)

摘要:初中语文教师步入工作岗位之后,个人专业成长比较缓慢,本文从热爱自己的教育事业,阅读提升教师个人修养,名师引领促成长,同伴互助共发展方面,对初中语文教师个人专业成长的路径,进行研究,以供参考。

关键词:初中语文教师;个人专业成长

作为初中语文教师,如何在改革中随流而上,成为一个创造性的反思性的实践者和行动实践者,更好地实现个人的专业成长呢?我从一位普通的农村初中语文教师,有幸发展成为“省级教学能手”“市级学科带头人”,回顾自己十二年从事初中语文教学,在初中语文教师专业成长方面有如下见解。

语文教学不仅是一种职业,还是一种人生梦想的寄托。车尔尼雪夫斯基曾说过:“教师想把学生塑造成什么人,自己就应当是这种人。”既然选择了教师这一职业,就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格挑战。我们需要不断的提高自己的道德情操,用热情和智慧去经营我们的教学,热爱自己的教育事业,心甘情愿的把自己的心力奉献给教书育人的工作,热爱自己的学生,师生关系和谐,拥有健康的心态,远离教师职业倦怠,在工作中获得幸福感和成就感。大家喜欢崇拜王君老师,其实大家是喜欢一种热腾腾的生命状态,醉心于自己的事业,君姐说:“坚持做,凡俗的生活才会有色彩”。吴非老师的《致青年教师》一书,让我的心灵在从实,在拓宽,在升华,在净化,在教育中获得智慧、力量与勇气,用自己的人格魅力去关爱去引导每一个孩子,让我热爱的教育事业充满阳光。热爱自己的事业是教师专业成长的必要条件。

作为一名教师,尤其是语文教师,如果没有渊博的文学知识和深厚的文学修养,我们的课堂是很难生动精彩起来的。阅读文学书籍可以陶冶情操,锤炼教师的语言,丰厚教师的文化底蕴。教师多阅读教育著作,分享他人的成功经验,用耳朵聆听大师的教诲,用心灵感受书中的精彩。王君老师的《青春语文》,她对教育有着真知灼见的精辟语句,富有灵性具有生命活力的教学范例,她的一篇《谁偷走了老师的温柔》引起我的强烈共鸣,说到了我的心坎。让我在困惑彷徨中茅塞顿开。针对如何突破班级管理的瓶颈,我仿佛遇见了“酒逢知己千杯少”的知音。阅读,有一种超越时空的相遇,浪漫而美好,它就是读者穿越字里行间与书本中伟大灵魂的相遇,让教师与教育家进行心灵的沟通,情感交流,思想的碰击。我也要像君姐那样,做青春语文人,用文字梳理自己,用文字调理自己,用文字提升自己,用文字温暖自己。读着,读着就情不自禁陷入自己从教往事的回忆,反思自己的教育行为是否符合学生的身心发展规律,自己的教学方法是否有理论作支持。学习与反思是促进教师专业成长的有效手段。新教师的教师,既是一个教育者,也是一个学习者、思考者。

熊芳芳老师的“生命语文”世界,就可深深地感受到她以女性特有的深度体验透视生命语文的本色与特性,毫无遮掩地坦露自己在生命语文世界里心灵中的每一次梦想,每一个约会,每一纹波澜,每一阵颤栗,每一份虔诚,每一回感动,让人直面生命语文之真,去解生命语文之谜。王君老师在《散步》中,用“我们”“田野”“散步”三个关键词,如串珠串起了全文,让文本熠熠生辉,唤起了学生对于菜花、桑树、鱼塘的美好回忆。她说:“关键词,就是教师提供给学生的起飞高度和角度。发现关键词是阅读的技巧,利用关键词让学生进入最佳思维状态,则是教学的艺术形式,教师借助这种形式,创造了语文课堂的美感——唤醒,去蔽,学会观看。王君老师说:“文本的细读,就是在混沌中出生入死冲杀突击,历经了脱胎换骨的、灵魂历练的生命之

旅。”用生命去解读生命。这些理念、课例给我很大的启发,就像君姐说的:“阅读像喝中药,觉得没有什么效果,效果是有的,肯定有,做笔记很重要。”一个个教学课例,教学叙事,课堂实录,教学理念深深地吸引了我,厚厚的笔记本整整齐齐、密密麻麻地摘录学习心得。名师引领在教师专业成长中带来的催化和提高作用是其他无法比拟的,是教师不可或缺的磨练过程。在实践中逐步形成自己的教学风格,实现魅力教学,不断提升自己。2013年我参加区、市、省教学能手大赛,一路过关斩将,最终获得“陕西省级教学能手”的称号。

同时,我有幸成为汉中市“阳光师训”讲师团成员,走遍汉中的十县一区,完成示范课和专题讲座。精心准备每一节课,需要反复试讲,寻找最精确的内容,最恰当的表达,最合适的教学方式,最佳的教学方法,在这种反复琢磨中不断改进的过程。尽管每一次送教下乡都充分准备,但仍然有特殊状况,如学生没有提前预习;课件与电脑软件不匹配,课件打不开;上课中突然停电,每每这些都在考察一位老师上课的应变能力。课后听课老师说我镇定自若、吐气如兰,但我知道自己内心的紧张与波澜。研讨活动由一线教师、骨干教师、名师工作室成员参加,活动气氛活跃,讨论激烈,既有较强的专业学术理论讨论,又有丰富的教学、工作实践案例分析。三个小时的讨论转瞬即逝,很多老师的讨论意犹未尽,市教研室提供这样学习交流的平台和机会,语文人有缘在这里相识相谈,是件很幸福的事,驱赶了严冬残夜的寒,燃烧了激情四射的暖。示范课“送教下乡”活动促进教师形成富有个性化的课堂教学风格和具有特色的精品课,是促进教师专业成长的有效方式。

2015年7月我去深圳参加第五届“圣陶杯”中青年教师课堂教学观摩研讨会,与全国各地的一线教师,有了“近距离”的交流机会,观摩了宋怡慧、丰非非老师的示范课,听了10节赛教课聆听了专家的讲座,这是我第一次参加国家级的课题会议,这次活动提升了自己的理论研修水平,促进了教学、工作实践能力的发展。2015年我成为特级教师易朝芳工作室成员,认识了有主见有思想的才女姐妹,并督促我一定要坚持写作,这就是朋友的力量,团队的力量。我们聊学生,谈教学,论人生,共同完成“少教多学”、“青年教师成长”两个国家级课题。在实践中合作、互助、共同发展,感受到团队的齐心协力、精益求精。语文课题研究把语文教师的业务学习和教学实践紧密的联系起来,是促进教师专业成长的重要途径。

作为教师,不仅仅要“传道授业解惑”,还应该用自己的人格力量和文化素养去感染学生,在前行的道路上勇于探索,善于创新,不断超越自己,成为注重学生终身发展、有事业意识的“人师”。在寂静时绽放,在喧嚣中高歌,语文老师要善于另辟蹊径,才能在收获的季节留下飘垂的金黄。只有坚持不断地学习,才能在语文天地里长袖善舞。

### 参考文献:

- [1]吴非,特级教师《致青年教师》,教育科学出版社,2010-01,
- [2]王君,特级老师《王君与青春语文》,北京师范大学出版社,2017-01
- [3]熊芳芳,特级教师《生命语文》,延边教育出版社,2013-05

作者简介:徐丹,1979年12月,女,籍贯:陕西汉中,单位:陕西省汉中市第八中学,一级教师,陕西省教学能手,汉中市学科带头人。