

# 规范小学生汉字书写, 夯实语文核心素养

◆钟明

(广东省肇庆市第一小学 广东省肇庆市 526000)

**摘要:**小学是孩子养成良好习惯的重要时期, 培养孩子形成良好的写字习惯, 持之以恒地抓好学生写字的姿势和习惯, 不仅能让小学生把字写漂亮, 使学生的核心素养得到增强, 而且会让学生终身受益。因此, 在教学和平时的练习中注重对学生正确的写字姿势与习惯的培养, 就显得尤为重要。本文认为, 要培养好学生练习写好一手端正漂亮的字, 需要帮助学生明确一手漂亮的字对自己的重要意义, 让学生由被动地练变为主动地练。在老师和家长的引导下, 让学生最终形成自己的写字风格与良好习惯, 从而让学生在小学阶段就打下坚实的基础。

**关键词:**小学生; 练字; 笔画; 习惯; 核心素养

写一手正确、工整的汉字, 是学生学习、生活和工作必备的能力, 因此《语文课程标准》将培养学生识字写字能力作为语文素养之一, 其中明确提出了对写字教学的总目标: “能正确工整地书写汉字, 并有一定的速度”。当下, “核心素养”已经成为教育界必称之热词, 而写字能力正是小学语文核心素养的体现之一。然而, 我发现我们相当多的学生写字的态度不够端正, 为了尽快完成作业, 往往“笔走龙蛇, 龙飞凤舞”, 尤其是我们学生写的作文, 且不说内容写得如何, 光是那触目惊心的字迹, 已让我们老师“叹为观止”。那么, 如何帮助学生练好一手端正漂亮的字呢?

## 一、明确写好一手端正漂亮汉字的重要意义

世界上的文字多不胜数, 但能够几千年传承不衰至今仍在使用的, 只有汉字。汉字响亮的音节, 深邃的意蕴, 独特的形体, 都有着其独特的魅力, 作为炎黄子孙的我们, 练好汉字、传承好汉字, 责无旁贷。在信息技术发展一日千里的当下, 电脑的出现很大程度上影响并改变了我们的生活, 用键盘来输入, 用打印机来书写, 使得一些传统的东西在不知不觉间离我们日渐远去, 甚至有人提出要放弃手写, 完全让电脑来代替, 我认为有这种想法的人是可悲的, 优秀的文明需要人去传承, 而不是电脑去传承。因此, 营造以漂亮的书写为荣的社会氛围, 在小学开展好写字教育, 让我们的孩子从小养成良好的写字习惯, 只有做到这样, 优秀的传统文化才能在我们手中发出更加璀璨的光芒。

此外, 写字是促进学生形成良好的行为习惯的上佳手段。因为写字是一项十分精细的活动。要想把字写好, 须得全神贯注, 凝神静气, 仔细观察字的结构, 揣摩笔画的呼应、避让、穿插, 并要脑、眼、手相应, 准确控制运笔的轻重缓急。这样久而久之能潜移默化地改变一个人的心理素质, 养成沉着、镇静的习惯。也随之培养了学生的观察能力、分析能力以及语言表达能力。学生一旦养成了良好的学习品质, 对其他课程的学习乃至今后的发展都是极有益处的。

## 二、培养孩子良好的写字习惯

我们的学生在上小学五六年级时, 仍会有着不少写字慢且字迹潦草的孩子, 他们的一个共通点就是他们的写字姿势往往是错的, 尤其是执笔。因为姿势错误, 他们写起字来特别吃力而且写出的字也很不美观协调。可见, 我们要培养孩子写出一手漂亮端正的汉字, 书写姿势是首要过关的, 但孩子到了小学高年级, 写字的姿势早已形成习惯, 再想着帮他们去纠正正是极为困难的。因此, 在小学低年级时, 教会孩子如何形成正确的书写姿势, 并且学会正确执笔及运力, 会对他的将来带来极大的帮助。那么, 怎样的执笔方法才是最规范最好的呢? 我们要教会孩子, 用右手执笔, 在离笔尖约1寸的地方, 大拇指与食指的关节自然弯曲捏住笔, 中指的第一节垫在笔杆下端, 无名指、小指依次自然弯曲向手心, 并放在中指下方, 压在书写纸上。笔杆后端斜靠在虎口接近食指根处, 与纸面约成45度角, 五指自然有力, 掌心要空。

这些要求关键是老师要非常清楚, 那样才能在辅导孩子书写时帮助他们去纠正。“磨刀不误砍柴工”, 在教孩子形成正确执笔姿势时, 手把手地去教也不为过, 因为道理孩子们未必理解, 但老师教的方法他们却是记得住, 做得来的。由于小学生手部的肌

肉不发达, 不自觉地会造成执笔姿势不正确, 一个比较好的窍门是让学生每人取一条橡皮筋, 把右手伸开, 把铅笔尖和食指尖端对齐, 用橡皮筋绕铅笔在食指指根处一周, 再套在手掌上, 然后正确执笔, 开始写字, 这样可以帮助孩子养成正确执笔写字的习惯。现在市面上有种套在笔上的橡皮模具也挺好用的, 孩子将手一放在模具上的凹陷位置上, 手指位置就可以纠正过来, 在孩子初学阶段是种很好的辅助教具。

## 三、抓实基本笔画的指导, 发挥好教师与家长的指导作用

写好汉字, 首先要把基本笔画写好, 基本笔画写好了, 汉字的书写就成功了一大半。起步阶段的基本笔画有: 横、竖、撇、捺、点、折, 这些笔画变换不同的形态, 构成了具有美感的汉字。我们在田字格示范写时, 要指导学生找准第一笔的位置, 根据整个字的结构比例及笔画关系, 再安排其他笔画的起笔与收笔位置, 将字写入格了。其次是抓好学生的中心笔画, 比如, “丰、十、中”中的“竖”画, “水”中的“竖钩”, “电”中的“竖弯钩”, “方”中的“横”画, “木”中的撇和捺等, 在比较中, 让学生明白写好中心笔画, 整个字看上去就会特别匀称和美观。

上课时, 我们教师必须认真写好每一笔、每一画, 力求完美, 如果教师的板书始终工整、清楚, 学生也会努力去学习和模仿老师的写字方式。在平时教学中, 我们不难发现, 字写得好的老师, 他的学生写出的字也差不到哪里去的。古人说得好, 近朱者赤, 这就要求教师除了平时努力提高自己的写字水平。言传身教, 说的就是这个道理。而如果说指导和示范是针对全体学生, 那么巡视阶段则是个别指导, 在练字时间或小学低年级教师应该有意识地定辅导每个孩子, 这对学困生尤其重要。得到了老师的关注与肯定, 我们的学生才会知道如何去改进以及更为用心地去写每一个汉字。

然而, 很多孩子在课堂上因为老师和同学的提醒能保持很好的姿势进行书写, 但是回到家后由于孩子在没有严格约束和监督下, 他们就会放松写字时的自我要求。正因为这样, 很多孩子的写字姿势得不到至始至终的严格要求, 久而久之就变得随心所欲。所以我们还要和家长沟通联系, 让家长在家里指导学生作业时, 也要关注孩子的读写姿势, 从而让他们也在思想上重视起来, 家校形成教育合力, 共同塑造孩子良好的书写习惯。

## 四、结语

综上所述, 在小学写字教学中, 需要强化写字姿势的教学和督导, 打好基本功, 养成良好的写字姿势, 形成良好的写字习惯, 继而养成良好的学习习惯, 从而延续到更高年级, 使得学生的核心素养得到加强。这就需要广大教育工作者在今后不断努力, 去探索新的写字教学策略, 促进学生取得书写上的进步, 使我们的学生由字及人, 最终成长成为祖国的优秀接班人!

## 参考文献:

- [1]张忠全.小学语文写字教学现状与对策[J].科海故事博览·科教创新, 2013(9).
- [2]曾文斌, 唐永庆.小学语文写字教学策略——写字教学中如何教会学生运笔[J].时代教育(教育教学版), 2012(22).

