

高中语文教学中学生创新思维的培养

◆阿卜杜斯拉木·沙塔

(新疆和田市第一高级中学 新疆和田 848000)

摘要: 创新不仅是新时代人才的基本素质,也是国家发展,民族兴旺的推进力量。如今对高素质人才的培养,从某种角度来说正是对创新人才的培养,创新思维教育也开始在各学科中落实。本文将站在高中语文教学角度,谈一谈如何有效培养学生创新思维。

关键词: 高中;语文教学;创新思维

引言:

我们不能从传统的角度去看待语文这门学科,认为语文知识是“死”的,只要花功夫去记忆即可。新课程标准赋予了语文教学新的任务和使命,教师要从创新的角度,培养出善于质疑,敢于从不同角度看问题的人才,打破语文教学长期以来遭受的局限,达到更高的目标。

一、改变传统的“人才观”

如果用狭隘的一种智力模式去对具有各不相同智力倾向的所有学生做好与坏、优与差的评价,或者让学生严格按照老师的要求去学习只会束缚学生的创造意识,扼杀学生的创新精神。我们应培养学生的批判思维能力。批判思维是高中语文教学中创新活动的最重要的品质,是最宜培养、发展的个性,是创新精神最重要的前提之一。

《阿Q正传》中的阿Q的主要性格特征是精神胜利法,这种性格特征是鲁迅先生所不能容忍的:“哀其不幸,怒其不争”。鲁迅爱阿Q们,希望他们觉悟,希望他们能够自立、自主、自强,挺起腰杆做人,争取自己幸福的未来。对此,有的学生认为,在那样的大环境下,阿Q们连三餐都无法保证,哪里谈得上“幸福的未来”?也有人认为,阿Q精神胜利法在现实中仍有它的积极意义,不能一概否认。因为人生不可能一帆风顺,身处逆境时学会自我安慰,等待时机成熟,东山再起,未尝不可。这些说法便是对传统说法的一种挑战、一种批判,不全是机械地接受,而是有创见性地学习^[1]。

这种思维能力的培养,关键是要肯定学生批判思维中的合理成分。在这些思想中,往往有灵感的火花迸发,对于这些珍贵的“火花”,教师要给予呵护,不要用“冷风”将其吹灭。

二、设计有效提问

课堂提问架起了师生沟通的桥梁,是教师对学生进行启发、引导最主要的方式。高中生思维活跃,想象力丰富,他们的头脑中有许多新奇的想法,需要教师去开掘。因此,我们绝不能以“标准答案”来剥夺学生创新思考的权利,而是要“拔苗助长”,为学生的创新萌芽提供肥沃的土壤。当学生没有想法或者陷入了思维的困境时,教师设计一些具有引导性的问题,能够点燃学生想象的火花,指引他们走出当前的“死胡同”。设计有效问题并不简单,既不能在问题中太过暴露答案,也不能过于深奥,令学生们陷入到一个新的难题之中。正确的方法应该是设计层层递进的问题,逐渐提高难度,牵引学生的思维一步步深入,在此基础上把握好问题的挑战性,方能起到促进学生创新思维发展的作用。

如学习《江南冬景》一文时,教师可以设计一系列问题引导学生主动探究:“全文描绘了怎样的画面?文章是通过哪些词语描绘江南冬景的?文章抓住了江南冬天的什么特点?”通过这样问题的设置,引导学生逐步掌握文章内容,并在思考问题的过程中了解写作意图,把握文章结构,还可以“以小见大”通过对这篇文章的学习,总结作者的写作手法并学会鉴赏,提高学习效率。

三、鼓励学生质疑

当学生敢于对某些问题提出自己的质疑时,证明他们的创新思维已经萌芽。这是一种积极的学习品质,我们应该大力培养。其实,教师设计问题的目的就是使学生产生质疑。无论质疑的方向是否正确,这种学习行为都应该被认可,我们不能要求学生给出整齐划一的答案,要在自由、宽松的氛围中,允许多种想法存在,这样学生才敢于质疑,乐于质疑。具体来说,教师要摒弃师

道尊严的思想,允许学生对一个问题有不同见解,不要制定整齐划一的标准,不要给出所谓的“标准答案”,即使学生的回答不正确,也要给学生机会阐述自己的想法,也就是说教师要引导学生大胆表达自己的意见,敢于向教师和其他同学提出质疑。质疑的过程同时是学生形成创新思维的过程。如学习《廉颇蔺相如列传》一文时,有的学生认为廉颇自高自大、心胸狭窄,也有的学生认为廉颇是一个热爱祖国的、有勇有谋的将军,当学生对廉颇这一人物形象的分析产生不同观点时,教师要引导学生对文章进行全方位、多方面的研究和分析,辩证地看待廉颇,明确廉颇是一个虽然自高自大,但知错能改且有政治头脑的人^[2]。教师要注重培养学生逆向思维,发挥其自主学习能力。

四、营造宽松气氛

处于紧张的学习氛围中,学生活跃的思维会变得僵硬,思考问题的路径和方式单一,也会产生莫大的压力。而活跃、自由的学习氛围对于增强学生思维的灵活性,创新性都是明显益处的。因此,教师要营造宽松的课堂气氛,为学生创造良好的学习环境,使学生获得愉快的情绪体验,能够劳逸结合,真正实现寓教于乐的教学思想,切实提高学习效率,这也符合语文教学“简约而高效”的要求。宽松的气氛不仅能缓解学生的紧张情绪,引导学生全身心地投入学习,还可以拉近师生距离,加强实时互动,教师与学生平等对话和交流,学生大胆表达自己的想法,形成和谐氛围,在讨论中提高,在交流中进步,这也是打造开放而多元的语文课堂的有效方式^[3]。在这种氛围下,师生之间体现的是教学的“双边作用”,教师和学生针对具体问题各抒己见、积极讨论、“百家争鸣”,有效促进学生思维能力的发展,体现教师的专业素养,是教师挖掘学生创造潜能的方式,同时也是教师对学生求知欲的一种保护。

五、结语

总之,我认为在语文课堂上创造性思维的培养与语文教学不仅可以有机结合,而且可以使传统的语文教学真正成为创新教学。面临经济时代的来临,一个国家和一个民族的创新能力和水平决定着一个国家和民族的地位和发展速度,创新能力和水平的提高又深深依赖于一个国家和民族的创新教育能否顺利实现。而语文课堂是其中最为基础的一个重要环节,在语文课堂上培养学生的创新型思维,提高其创新能力,加快创新教育的实施和发展壮大,是极其重要而有深远意义的。

参考文献:

- [1]李闯.浅谈高中语文教学中学生语文创新思维的培养[J].教育界,2015,(5):99-99,100.
- [2]秦泽婷.为有源头活水来——语文写作教学创新思维浅析[J].新课程.教师,2011,(8):59-59.
- [3]黄美仙.浅析新课改下如何培养学生的语文创新思维[J].读写算(教研版),2015,05(24):125.

