

# 初中历史教学中学生情感意识培养的对策

◆房翠芳

(安徽省亳州市第九初级中学 236800)

**摘要:**初中历史是一门重点学科,就是要引导学生认识历史,感悟历史,从历史中获得丰富的知识和情感,在内心上产生触动,从而逐渐树立正确的历史观,形成积极正确的情感意识,培养良好的人文素养。在核心素养视角下,初中历史教师为了培养学生的情感意识,应该始终坚持以学生为主体,在教学中要注意寓情于理,可以创设相应的教学情境,还可以通过表演的形式再现历史情境,这都有助于获得更好的教学效果。本文主要研究了初中历史教学中学生情感意识培养的对策,以供参考。

**关键词:**初中历史;情感意识;培养;对策

## 引言

在新课改的背景下,育人教育在初中教学中起着举足轻重的地位。在育人教育中,对学生情感意识进行培养,形成积极的情感取向和正确的价值观不容忽视。初中历史作为学生理解过去,映射未来,感悟时代变迁,培养爱国情怀的课程,可以提高学生情感意识,树立正确价值观。因此教师应该转变教学方式,以学生为主体,在知识传授的同时,还要关注学生的情感意识培养,实现学生在德才和知识的双丰收,促进历史核心素养得到有效的培养和发展。

### 1 以生为本,注重互动和民主

新课程背景下,初中历史教师应该注重对自身的教学理念和教学进行不断革新。一方面,注重互动的授课方式。某些历史教师的知识储备充足,备课也比较充分,但是单方面地讲授授课,导致学生被动地接受知识却不能主动地理解认知,同时教师也不能清晰认识到学生的疑惑所在。因此,教师应该以学生为主体,多组织学生讨论、学生提问、师生问答等环节,在授课过程中增进与学生的交流。以“我们的祖先”为例,教师在教授人类的起源、我国境内的远古人类及特点时,可提出问题:“同学们,你们能想象并描绘原始社会北京人每天的作息吗?”调动学生的思维积极性,同时有利于培养学生对古代人民智慧的敬佩之情。另一方面,重视民主的授课形式。对历史人物、历史事件、历史文化形式的评价不能一概而论,学生对历史有着不同的评价,教师应该重视学生对历史的理解,培养学生的是非观念<sup>[1]</sup>。以“秦王扫六合”为例,在对秦始皇这个历史人物的评价中,应该采取学生自己思考、寻找答案的方式,训练学生的是非观念。比如通过正反方展开辩论“秦始皇是一代明君,还是千古暴君”,列举具体事例,比如统一全国是“功”,焚书坑儒是“过”,所以应该全面认识和看待秦始皇,从而提高学生辩证看待问题的能力。

### 2 寓情于理,培养情感意识

历史课不仅富含历史知识,通过教师教授学生进行学习,同时作为一门人文科学,蕴含着丰厚的文化底蕴,是反映古代人民智慧、文化、汗水的结晶,将历史道理“古为今用”十分重要<sup>[2]</sup>。因此作为历史教师,历史教育应该以培养学生综合能力为第一要义,史学可以提升人民综合素质,促进综合国力的提高。七年级教材围绕中国古代史展开,例如,中国四大发明,司马迁忍辱编写《史记》等,教师在授课过程中,不仅应该传授相关的知识,同时要引导学生培养爱国主义情怀以及民族精神;在八年级的中国近代史教学中,对于侵华战争,教师不应该片面地授课,更应该带有感情色彩,强调列强敌军的野蛮霸道,突出中华民族在艰难的历史发展阶段顽强拼搏,最终取得胜利。从中培养学生的历史责任感,体会到“落后就要挨打”的真谛,培养自强不息,奋发向上的积极品质。九年级的古代史教学中,在授课时应该强调全球一体化,民族的就是世界的,只有对外开放,将文化渗透在世界的平台上,并尊重他国的文明成果,才能真正提高综合国力,以此培养学生开拓创新,解放思想,促进思想多元化,文化多样化。

### 3 情境教学,知能并举

历史教师在授课过程中,应该努力形成学生“穿越”到过去,体会古代人民生活方式的氛围,以培养学生对历史的理解,提高

学生对生活的体验以及情感的表达。教师在传授知识的过程中,可以通过故事的方式完成教学,让学生身临其境,对历史事件、历史人物有着较为连贯、具象化的理解;其次,教师可以通过设置历史情境的方式,让学生置身于历史环境中,从而达到渲染历史学习氛围,培养学生思维能力。同时,也可以通过古代与当今的串联,联系当今的社会环境思考古今差异,从而培养学生多角度分析问题、解决问题的能力,使学生将繁杂的知识,繁重的记忆通过故事线和今夕对比中串联起来,实现知能并举以及创造性学习的目标<sup>[3]</sup>。以“丝绸之路的开辟”为例,教师可以通过设置问题的方式开辟情境,要求学生想象丝绸之路上商人的苦乐,让学生认识到贸易的艰辛,以及安逸生活的来之不易,进而联想到当今“一带一路”建设的国家政策,明确国家之间往来和合作的重要性。

### 4 角色表演,再现历史情境

当前很多初中生在看待历史和社会的过程中,总是喜欢当今或者自我的角度去评判和衡量,这是一种严重的错误。历史背景和所在立场不同,就会产生不同的认识,所以要想培养学生正确的历史观和价值观,应该让他们真实体验当时的场景<sup>[4]</sup>。教师在运用体验式教学的过程中,就可以满足学生活跃好动、喜欢表演的特征,通过组织情景剧表演,设定不同的历史角色,在表演的过程中再现历史情境,从而获得更为真实客观的历史体验。例如在“清末变法图强的尝试与文教革新”这一课的教学中,就可以组织学生编写维新变法运动的情景剧,演绎公车上书、光绪颁布诏书、戊戌六君子就义等几个场景。学生在扮演历史人物的过程中,真正体验到了人物角色的心理,学会了站在历史角度客观思考历史问题。

### 结语

综上所述,历史是初中教学阶段一门相对较为重要的学科,对学生情感意识的培养有着积极的作用和意义。从培养学生的情感意识角度出发,初中历史教师应该转变授课方式,真正以学生为主体,运用各种教学手段和方法,促进学生人生观、价值观的形成,让学生得到更加全面的发展。

### 参考文献:

- [1]田文红.论中学历史课程的情感教育[J].成都教育学院学报,2016(02):15-17.
- [2]张秋红,辛宁,丁素娟.浅谈初中历史教学中学生情感意识的培养[J].中国校外教育,2018(05):63.
- [3]刘丽.初中历史教学中对学生情感意识培养的对策[J].中国校外教育,2017(02):50.
- [4]郭端.历史教学中学生情感意识培养的有效措施[J].西部素质教育,2017(10):122.

