

以《繁星》教学为例探索高效课堂模式

◆冯育卿

(陕西省兴平市华兴中学)

高效课堂相对于传统教学模式,区别在于高效,而实现高效的方式在于如何有效培养学生运用知识的能力,我觉得体现在课堂教学中,就是如何设计出让大部分学生乐于解决又有能力解决的问题。

通过《繁星》的教学,我对高效课堂模式做了一些探索。《繁星》是苏教版七年级语文上册第一单元(亲近文学)的第一篇课文,初一新生一打开课本,就能通过巴金优美的笔触感知自然界奇妙的星天世界,从而产生亲近文学的美好愿望,被引领进一个多彩的文学视界。所以,《繁星》的学习,我认为重在激发学生文学学习的兴趣。

《繁星》,作者按照时间顺序,通过“从前”、“三年前”和“如今”三个时间段,紧紧围绕“繁星”展开描写,状写了“我”在不同时期不同地点观看繁星的情景,作者通过比喻、拟人和排比等修辞方法,渲染了一个个充满美感的静谧星夜。学生如何把作者观看繁星的情景和感受同自己看繁星的感受结合起来,是高效完成“学习并运用联想和想像来写景状物,抒发感情”这一教学目标的关键。

为了高效完成教学目标,我在教学课题中把教学重心放在“海上观星”这一部分的教学。海上观星是作者的月夜的独特感受,不是每个学生都能感同身受的。为此,我设计的第一个问

题是“找出作者海上观星时对海上的夜的总体感受”。学生很快能找到,作者在海上观星时,“海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的”这一答案。我很快就问学生第二个问题设计,“文中哪些繁星的描写让我们感受到柔和、静寂和梦幻”,学生的积极性仿佛一下子就被调动起来,很准确的感知到“我躺在舱面上,仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星……”是静寂的、柔和的;“……它们是这样低,真是摇摇欲坠呢!渐渐我的眼睛模糊了,我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞”,

“我仿佛看见它们在对我霎眼,我仿佛听见它们在小声说话”是梦幻的,作者运用了联想和想象;“在星的怀抱中我微笑着,我沉睡着……现在睡在母亲的怀里了”是柔和的。通过这两个问题设计,学生很快就体会了作者的观星感受,还体会到作者层次清晰的描写方法。

“海上观星”两个问题的设计,没想到在课堂教学过程中,还产生了意外之喜。学生还找出了三年前南京观星时“柔和、静寂和梦幻”的描写内容。“下面是一片菜园,上面是星群密布的蓝天”是静寂的、柔和的;“它们常常在和我谈话一样”是梦幻的。

高效的课堂模式需要高效的问题设计,高效的问题设计是学生打开教学文本的钥匙。

