

浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

◆ 凌 静

(重庆市大渡口区大堰小学 重庆市大渡口区 400080)

摘要:在教育改革的推进过程中,小学音乐教学也被逐渐重视起来,以培养学生的综合实力为教学目标,优化小学音乐教学模式,使得小学音乐教学更加具有时代特色。本文对小学音乐课堂教学中音乐游戏的重要性进行了阐述,并对具体应用进行了分析,以期为提高小学音乐教学质量提供参考依据。

关键词:小学音乐;课堂教学;音乐游戏;应用

引言:

随着时代的发展,人们对于小学生的要求不仅仅停留在学好文化课程这一层面,而是要求小学生要提高自己的综合素质,实现全面的发展。因此,在小学教学中,音乐课程的地位越来越重要。在新课改环境下,小学音乐教学模式也处于不断优化阶段,而音乐游戏由于较强的优势特点而被广泛应用于小学音乐教学中,这对于提高教学质量起着至关重要的推动作用。

一、音乐游戏在小学音乐课堂中的重要性

(一)可以培养学生的学习兴趣

由于小学生的年龄比较小,身心发育还不完善,自制力比较弱,不能够将自己的注意力长时间的集中在同一件事情上,并且很容易被自己感兴趣的事物所吸引。在传统的音乐课程的教学,教师只是单纯的将教材中的内容教授给学生,教学方式比较单一,课堂氛围比较沉闷,难以激发学生的学习兴趣,导致学生的注意力很容易被与课堂无关的事情所吸引,降低了音乐课堂的教学效率。针对这种情况,教师可以将音乐游戏应用到课堂的教学中,丰富课堂的教学内容,增添课堂的趣味性,而且游戏对于小学生来说是具有极大的吸引力的。可见,将音乐游戏应用到小学音乐课堂的教学中,能够吸引学生的注意力,激发出学生的学习兴趣,从而使小学生能够积极主动的参与到课程的教学,不仅能够提高学生的音乐素质,还可以提高学生的自主学习能力^[1]。

(二)可以加深学生对音乐知识的理解程度

在小学阶段,学生刚刚开始接受系统的教育,对于音乐课程的认知还不够清晰,在音乐课程中学习到的知识也比较表面化,这样是难以提高学生的音乐素养的。针对这种情况,教师可以将音乐游戏应用到教学中,让学生在游戏中的对音乐课程进行深入的学习。一方面,音乐游戏是被小学生广泛接受的一种新型教学形式,学生不仅能够集中注意力,还积极的参与到课堂互动环节,使音乐知识点能够生动的展现出来,便于学生理解记忆。另一方面,音乐游戏的内容设置并没有界限限制,教师可以根据教学实际随意设置游戏类型,竞技比赛同样是必不可少的游戏环节,通过比赛可以使学生在完成目标计划的过程中养成独立思考能力,并进行赢得比赛的方案研究,而音乐知识点就可以在这一思考过程中在学生的脑海中得到放映及重现,学生的实际运用能力也能够在这一过程中的得到提高。音乐游戏不仅仅是浅显的游戏类型,它是对音乐知识框架的延伸,不仅能够寓教于乐的过程中将内容展现给学生,又能够拓展学生的思维能力,这对于提高学生的热情、巩固知识点有着较为直接的引导作用^[2]。

二、音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用措施

(一)利用游戏趣味性激发学生自主学习主动性

游戏具有较强的趣味性,符合小学生的天性,在教学中借助游戏的手段,能够使小学生积极主动的参与到教学中。在目前的小学教学中,游戏已经应用到了多个学科的教学,并且都取得了一个良好的效果。所以,小学音乐教师也可以将游戏应用到教学中,激发出学生的学习兴趣,使学生能够积极主动的参与到课堂的教学中。教师在音乐课程实践中,可为学生创设一个娱乐空间,且这一空间只属于学生自己,以使小学生参与课堂教学活动的积极性、主动性进一步提高。例如:学生在认识1、2、3、4、5这五个音符时,可以运用多媒体进行“小猴子摘桃子”的游戏教学。让学生扮演小猴子,将1、2、3、4、5五个音符写在形象可爱的“桃子”上,小猴子摘“1”桃子时,让学生唱“1”,

在“2”桃子时,就让学生唱“2”,反复进行几次,学生就能识别这几个音符了。

(二)通过角色扮演提高学生的音乐感悟能力

在小学音乐课程的教学,让学生对歌曲中的角色进行扮演,能够加深学生对歌曲的理解,有利于提高学生的音乐感悟能力。比如,在对《在农场里》这一歌曲进行学习时,教师可采用角色扮演的形式,让学生扮演小兔子、小鸭、小牛等自己喜爱的动物,一边扮演一边演唱这首歌曲,进而使学生全身心地投入到游戏中,利用自己的表演,提高自身音乐感悟以及表现能力。

(三)通过竞争性游戏吸引学生深入理解音乐

小学生具有较强的好胜心,总是希望能够在比赛中赢过别人,在小学音乐课程的教学,设计一些竞争性的游戏,能够将小学生的斗志激发出来,使学生积极主动的参与到教学中,从而提升课堂的教学效果。例如,在学习《粉刷匠》这一歌曲时,教师可将学生分成多个小组,再进行合唱大赛,奖励成绩较好的小组。如此一来,便将竞争性赋予了整个游戏,从而把小学生争强好胜的心理给激发出来,引起他们对音乐知识的重视,使其慢慢提升自己的歌唱能力,音乐学习兴趣进一步提高,形成学习音乐知识的主动性、积极性。

(四)有效利用多种教学资源

在信息时代高速发展的时代背景下,先进的科学技术已经被广泛的应有在了教育领域中,为教师的工作和学生的学习提供了便利的外界条件^[3]。因此,在平时的教学工作中,音乐教师要提升自身的职业素质,能够将先进的科学技术熟练的运用到教学中,创新自己的教学方式,对过去枯燥乏味的教学模式予以丰富,在互联网技术的支撑下,统一教学课堂的趣味性和多样性。让学生全身心地参与音乐教学活动,一边开心地游戏,一边对音乐的独特魅力有深刻感知,从而在掌握一定音乐知识的同时,促进自身音乐素养、审美能力以及综合能力的提升。

三、结论

总之,将音乐游戏应用到小学音乐课堂的教学中,能够激发学生的学习兴趣,使学生能够积极主动的参与到课堂的教学中,对于提升学生的音乐素质有着积极的作用。所以,在教学中,教师要对自己的教学方式进行调整,根据课程的内容设计一些充满趣味性的游戏,吸引学生的注意力,使学生能够进行自主的学习,从而提升学生的音乐能力。

参考文献:

- [1]周颖怡. 游戏教学在小学音乐课堂教学中的探究[J]. 成功(教育), 2013(05):113.
- [2]郑大庇. 游戏教学在小学音乐课堂教学中的实践探究[J]. 现代阅读(教育版), 2013(01):218.
- [3]高杨. 浅析小学音乐教学中如何实施音乐游戏[J]. 现代阅读(教育版), 2013(01):253-254.

