

# 关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析

◆ 欧 艳

(湖南省永州市宁远县保安镇中心学校 425600)

**摘要:**随着我国教学事业的不断发展,教育部对学生的学提出更高的要求,在学习中不光要学到更多的知识,还要注重提升自身的各项素质。随着人们思想观念的变化,在初中阶段,音乐教学受到许多家长、学校以及社会各界的关注。在初中音乐课堂教学中老师和学生进行互动交流,能提高学生的音乐能力和鉴赏能力,这对于学生综合能力的提升有着一定的推动作用。所以在课堂上提高师生之间的互动成为音乐教育工作者面前的重要工作。

**关键词:**初中音乐;师生互动;效率

## 引言:

初中阶段的学习在学生生涯中起着承上启下的作用,所以老师在初中阶段一定要重视学生的课堂学习情况,提高学生的学习效率。在初中音乐课堂中开展师生互动,是新课程改革的内在要求,它能够解决教学工作中的许多难题,让学生明白课堂学习的目标。所以本文主要论述的是在初中音乐课堂中师生互动存在的问题以及如何有效的解决这些问题。

### 1. 师生互动的原因

#### 1.1 音乐的特点

音乐这门课程不同于其他学科,其自身有着非常独特的特点,它非常抽象,也明确的对错界限,所以只能凭借旋律的优美程度进行界定。此外,学生之间有着能力上的差异,对音乐教学效果有着大大小小的影响。因为学生刚接触到音乐还不熟悉,所以师生之间的互动能够帮助学生更快的学好音乐。

#### 1.2 提高学生的主体地位

在传统的教学模式中,老师是课堂的主体,老师将知识直接灌输给学生,在课堂上学生的内心想法得不到表达,在课堂中学生的主体地位得不到体现,这样就对学生起不到正确的指导,所以这就要求老师在课堂上要及时和学生进行交流沟通,了解学生的内心想法,这样有利于提高学生的主体地位,促进教学事业发展。

#### 1.3 调整课堂氛围

在过去的教学中,很大程度上都是应试教育,成绩的高低是衡量学生学习情况的标准,所以在课堂上老师就会让学生做非常多的习题,长时间在这样的教学氛围中,学生就会产生一定的心理压力,让课堂氛围变得比较压抑。所以在课堂上进行师生互动,可以改变这样的学习氛围,让学生在交流中学会知识,掌握学习方法。

### 2. 初中音乐课堂教学师生之间缺少互动的的原因

#### 2.1 师生之间缺少交流

在师生之间缺少互动这个问题上,最主要的原因就是师生之间很少进行交流。一说到音乐,人们都会自然地把学生会不会识谱,会不会谈乐器,唱歌是不是跑掉这些内容联系在一起,其实这只是音乐的一部分。音乐在人的情感表达中是非常重要的形式,也是学生情感教育的重要内容,在音乐教学当中加入一部分的情感教育,有利于学生音乐能力的提升。但是就目前我国音乐教学现状来看,老师往往忽视了这部分内容的教学,即便存在也只是教师与学生整体之间的简单互动,在老师和学生个体之间的交流非常少,在课上大部分都是学生之间的交流,这就让师生之间的交流欲望变得非常低。

#### 2.2 课前准备不足

在初中阶段的教学过程中,学生的作业比较多,数理化课程的学习让学生耗费了大量的时间精力,从而就忽视了对音乐课程的学习。在这样的学习压力下,就会让音乐老师形成自己的教学观念,认为自己所讲授的知识并不重要,导致自己在上课之前没有做课前准备工作,在讲课过程中内容单一,只是依照教材去念。

此外,老师在课堂教学中没有讲课的热情,不能根据教学内容调动自己的讲课激情。比如在演唱《让世界充满爱》时,如果教师感情低沉没有激情,就会让课堂氛围压抑,降低学习效果,无法完成教学目标。

#### 2.3 学生对音乐重视程度不够

初中阶段的学生大多处在叛逆时期,内心情感复杂多变,对自己不感兴趣的事情一意孤行,在自己眼里,文化课所留的作业非常多,在音乐课上就是为了放松自己的心情,缓解自己的学习压力,这就让学生在心理上没有足够重视音乐课程,在课堂上,注意力不集中,同学之间经常说话,在课堂上总是在做自己的事情,这就让学生和老师之间缺乏互动。

#### 2.4 教学内容不合理

现阶段素质教育非常重要,所以音乐课的地位越来越高,对此,教育部门对音乐课堂上的教学内容也做出了相应调整,但是,从我国初中阶段音乐教学的现状来看,学生对音乐的学习兴趣并不高,对课本上的内容有很大的抵触,其实很多学生都非常喜欢流行音乐,但是课本上的主要内容多为古典音乐和民族音乐。此外,音乐教师在课堂教学过程当中过度重视教材的作用,在实际教学中只按照课本进行教学,在互动环节上,也是依据课本进行,这样就无法体现师生之间互动交流的本质,降低了师生之间互动的效果。

### 3. 在教学中如何让老师和学生之间进行互动

#### 3.1 加强师生友谊建设

加强师生之间的友谊建设能够促进师生之间的互动。在初中音乐教学的过程当中,要注重培养教师同学生之间,学生之间的友情,让学生不仅能学会文化知识,还能深入了解到音乐所要表达的内在情感,从而培养自身正确的音乐观。

#### 3.2 创新教学模式

在音乐教学过程中,要对教学模式进行创新,顺应时势的发展,利用新教学模式提高学生的学习积极性,促进师生之间的交流互动。在教学过程中,无论是哪个学科如果长时间使用一种教学模式就会让学生形成一个固定的思维,在音乐课程中也是一样,如果老师不进行教学模式的创新,就会让学生打不起精神。

#### 3.3 培养学生学习兴趣

学生对音乐的学习兴趣提高,自然就会重视音乐课程,就会与老师进行音乐方面的沟通。要想让学生愿意主动加入到互动教学当中,老师就必须让教学内容吸引住学生,比如创设教学小场景进行教学,提高学生课堂参与度,这样能够加强学生与老师之间的交流。

#### 3.4 科学安排教学课程

音乐老师在教学过程中,应该合理使用教材,在教学内容上可以进行调整,多学习一些学生都喜欢的内容,减少学生的抵触心理,积极引导学生参与到课堂教学中,帮助学生理解知识的内在要求,如果教学内容符合学生的兴趣,学生自然会加强与老师的沟通。

#### 结束语:

总的来说,在初中音乐教学过程中,加强师生之间的互动有利于提高学生的学习效果,提高教学的效率,能够促进学生的身心发展。本文论述结束,希望能够对初中音乐教学有借鉴作用。

#### 参考文献:

- [1]李勤娜. 关于初中音乐课堂教学师生互动问题分析[J]. 都市家教月刊, 2017(11):228-228.
- [2]邓珊珊. 关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析[J]. 音乐时空, 2016(2):174-174.
- [3]曹静. 学音乐课堂教学师生互动问题的探究[J]. 新课程导学(七年级上旬), 2017:21-22.