

《数字动画设计》课程思政教学改革初探

◆黄浩锋 邓琦

(江西理工大学 江西赣州 341000)

摘要:通过数字动画设计课程思政教学改革实践,构建“文化为体,科技为媒,策划为本”课程体系,挖掘课程的育德内涵,注重设计与文化结合的动画内容教学,探索把思想政治工作贯穿教学全过程的途径与方法。

关键词:数字动画设计;课程思政;文化

0 引言

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全过程和全方位育人。为实现这一目标,我校积极进行“思想政治理论课,综合素养课程,专业课程三位一体思想政治教育教学体系”的构建探索。当前,要实现从思想政治课程主渠道到专业课程融入思想政治教育的创新转变,充分发挥专业课程的思政内涵和德育功能。通过有效设计和实施教学目标,教学内容,教学方法和专业课程教学的载体,体现育德的内涵,发挥专业课程的价值渗透作用^[1]。为此,本人以“数字动画设计”课程为例,探讨如何通过教学改革深入探索专业课程的思政教育功能。

1 专业课教学中的德育目标设计

1.1 课程特点

数字动画设计是数字媒体艺术专业的核心课程。课程教学的目标是让学生了解数字动画制作的原理;掌握动画运动的基本运动规律;掌握使用 flash 等数字软件开发数字动画设计的方法和技巧,培养学生对动画创作的思维能力。与其他专业课程相比,该课程的特点主要是技术、艺术和策划的统一。目前,国内高校数字动画设计课程的教学内容主要围绕动画制作技术进行,学生通过课程学习能较好掌握基础动画制作,但却忽略传统文化与美学的作用,缺乏整体动画项目的策划能力。本次“数字动画设计”课程的教学改革,旨在构建“文化为体,科技为媒,策划为本”数字动画设计课程体系,进行理论知识和中国传统文化及爱国情怀的结合探索。培养学生既要掌握动画制作技术,又能结合文化主题策划,进行动画艺术作品的创作。

1.2 课程的育德内涵

随着互联网的普及,给动画的传播提供了良好的传播平台,如今,动画成为人们休闲娱乐必不可少的组成部分。然而,由于动画内容良莠不齐,给社会的意识形态建设带来了严峻的挑战。因此,就教育的本质而言,在遵循数字动画课程专业教育的要求的同时,有必要充分发挥“育德、爱国”的内涵。有机融入社会主义核心价值观和中国优秀传统文化教育,特别是中国特色社会主义的道德自信、理论自信、制度自信、文化自信的教育内容。就“数字动画设计”课程而言,其道德教育主要体现在引导学生了解中国传统文化的发展和基本特征。在设计过程中加强对传统文化的运用,培养学生对中国文化的自信心,激发学生对中国文化的认同感和对祖国的自豪感。

2 数字动画设计教学中思政教育的路径

要加强专业教学中的思政教育,首先要转变课堂教学的重点,关注学生的期望和发展需要。“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”要在专业教学中适当选择思政教育的最佳结合点,而不是生硬的进行思政说教。相反,创造一种教学情境和实践形式,学生可以享受、娱乐和教育,不仅是为了提高教学的针对性和亲和力。培养和提高学生的问题意识和参与意识,促进“专业理论”与“道德实践”的有效结合。就“数字动画设计”课程而言,课题组从以下几个方面促进思政教育在专业教学中的整合:

2.1 以传统图案的应用作为融入点。

相比较动画设计本身而言软件只是人们用来实现创意思想的工具。在讲授数字动画设计课的 flash 动画制作技术部分时,本人并不急于讲解软件的具体命令,而是先给学生分析图形图案的构成原理,再用结合软件具体命令来进行制作表现,很好的做到理论结合软件应用。为使数字动画有良好的文化根基和生命力,课程把原始社会图案、古典图案、民间和民俗图案、剪纸、皮影等传统图案作为图形绘制教学案例和练习模板,引导学生吸收传统文化的内涵,发现中国传统文化的深刻内涵^[2]。

2.2 以传统佳节作为融入点。

春节、端午节、清明节、中秋节、重阳节等传统节日都有着极其丰富的民俗文化,是我国人民在长期生产和生活中积淀的文化体现。现时期,年青一代对中国传统节日逐渐淡化,而对西方节日却盲目追从^[3]。为加强学生意识形态健康发展,本人在 flash 动画制作技术章节,以制作一个传统节日贺卡动画作为案例,并要求学生在实验课内完成以传统佳节为主题的贺卡动画制作,引导学生在新时代更加关注中国传统节日,使中国传统节日文化生生不息、薪火相传。

2.3 融入丰富的红色动画案例

案例教学是数字动画设计课中重要的组成部分。本人以红色经典动画“红军桥”,“小兵张威”,“红色旅游”,“那些兔子当年的东西”,“这些年,那些事”、“高铁的前世今生”、“愚公移山”等经典动画为案例,讲解动画中的角色设计和场景设计。在案例的欣赏和解析过程中,讲解动画背后的故事以及剧本的策划,挖掘红色故事的内涵,传递正能量^[4]。

2.4 围绕社会主义核心价值观“繁荣,民主,文明,和谐,自由,平等,正义,法治,爱国主义,奉献,正直,友善”,创作结课作业动画。

结课作业动画为综合性设计实践类,对学生动手能力要求较高。要掌握 Flash 动画制作技术,还需要良好的设计美感。通过本次考试作品创作,学生都能围绕社会主义核心价值观选定的主题词进行动画文案策划并进行 PPT 汇报,确定文案后根据掌握的动画制作技术进行动画创作。虽然时间紧迫,但大多数学生仍然能制作出非常有趣和有吸引力的动画。结课作品的创作反映出这种创意设计思维的训练对他们学习提升是非常有益的。

3 结束语

本次数字动画设计课程思政教学改革,贯彻了把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人的指导思想,构建了“文化为体,科技为媒,策划为本”数字动画设计课程体系,注重设计与文化的结合,经过了教学实践的初步检验。从学生学习成果的反馈来看,学生们不仅掌握了数字动画制作技术,更重要的是具备了动画内容的策划与文化基因的挖掘能力。

参考文献:

- [1]尹媛.高校对数字动画技术人才培养的研究[J].教学论坛,2009(3).
- [2]张露,张丽军,包文运.论数字动画艺术的发展及其在传统文化领域的应用[J].上饶师范学院学报,2014(2).
- [3]邓晰.民族文化注入的动画教学改革[J].大学教育,2018(5).
- [4]李雪松.现代动画创作与传统民间美术的融合[J].大众文艺,2016(10).

基金项目:本文为江西理工大学2019年度校级高等教育研究课题《“课程思政”导向下红色基因融入高校艺术教育的实践研究》的研究成果。