

# 农村美术基础研究

◆庞琳霞

(广西壮族自治区钦州市大寺中学 广西钦州 535000)

**摘要:**随着社会的发展和人民生活水平的不断提升,中学美术不断得到老师和家长的重视,素质教育理念正在不断的提升。加强农村美术的研究具有重要的意义。在各省的中学素质教育会议中,已经出台了一系列美术教育政策,美术课堂对青少年的身心发展具有重要的意义,对农村地区的美术素养与发展进行充分的定位和分析,应充分改善如今农村中学美术教育现状,不断提高农村地区教育的发展。本文对当今农村美术教育的研究现状进行分析,指出了目前农村美术教育中存在的各种问题,并对存在的问题进行了策略分析。

**关键词:**农村中学;美术教育;问题分析

**引言:**加强对农村中学生美术教育的培养,能够提升学生良好的审美能力和情怀,使学生能够树立正确的价值观,促进学生全面发展,努力造就德智体美全面发展的高素质人才。由于农村经济相对落后,一些资源比较匮乏,我们应该结合现代美术教育的发展的需求,寻找当前相应的解决策略,使美术教学得到良好的教学效果。

## 一、农村中学美术教育存在的主要问题

### (一)思想落后缺乏重视

在农村人们对于美术的重视程度不高,认为美术只是一种娱乐方式,并不能促进孩子的发展成长。许多初中学校,只对满足学生升学要求的课程进行了相关要求,并没有对美术等课程进行拓展。在这种思想禁锢之下,大大降低了学生对于美术的认知观念,从而阻碍了学生学习能力的提高和想象力的发展。

### (二)师资力量薄弱

由于农村中学条件的限制,以及对其重视程度不高,所以导致其师资力量相对薄弱。在当今某些开设的农村美术课堂中,只是一种形式存在,并没有深入的内涵,使得美术课失去了其原有的价值,由于农村条件的落后,使得专业素养丰富的老师不能够扎根在农村认真工作,因此,在农村美术课堂之中,都是由非专业的美术老师进行代课,使得教学的质量严重的下降,学习的内容也不够深化。

### (三)教学资源不足

由于农村的资金限制,使得相关教学设备大大落后,相关教学材料和教学工具也不能得到完善,由于种种因素的限制,对美术教学的发展得到了阻碍,不能够通过教学手段达到应有的教学效果,使得学生不能够感受到美术的乐趣,大大降低了学生的兴趣所在。当前学生对于美术的认识都只停留在表面,并没有深入其内涵所在。硬件设施的不足导致美术课堂更加单调,失去活力与生机,严重阻碍了学生的全面发展。

### (四)教学方式落后

由于教师的素养达不到要求,使得美术教学得到了限制,其教学方式更加落后,比较死板。学生只能进行机械的灌输,完全达不到美术学习的要求。美术课堂应该是丰富多彩的,应该让学

生们不断发挥自己的想象力感受世界。总之,由于教育方式的各种落后,导致了农村美术教育得到了限制。

## 二、解决农村美术教育问题的主要对策

### (一)增强农村中学对美术教育的重视

相关部门应该加大对美术教育的宣传力度,努力增强管理教育观念,使得学校和老师更加重视美术的发展,又要使得农民群众更加彻底地认识到美术的重要性,改变人们对传统教育观念的认知。另外,应该使扎根于农村教育工作的领导,从根本上重视美术教育,使得各阶层大力支持美术教育工作,不断完善美术教学目标,提高学生的综合能力,实现学生在德智体美全面发展。同时,应该不断地提升学生对于美术的兴趣,世界使得学生在美术学习中不断提升自身的素养,努力解决农村美术教育的问题,增强人们对美术教育的重视。

### (二)全面提高农村美术教室的师资力量

良好的教师能够带来更好的教育发展,使教学目标向更好的方向完成。有关农村学校应该不断加强师资力量,引进更多优秀的美术教师。同时根据国家相关政策的鼓励,许多专业的美术教师正在前往农村学校支教。同时,学校应该重视相关教师的自身发展,进行严格的培训,不断提升自身的教学素养。加强农村学校与城市学校的美术方面的差距,不断的学习丰富的经验。通过各方面的共同努力,保障农村学校美术发展的平衡。

### (三)改善并开发农村中学美术教学资源

教学资源的完善是美术课程的重大前提,学校应该完善更多美术硬件设施,加强对教学设备的重视,不断提升自身的教学条件。也可以吸引优秀教师。通过各种渠道为农村学生的教学不断的创造了良好的条件。同时也可以利用自身的优势,比如,利用农村的优越条件,开发乡土美术资源,让学生亲身感受美术的魅力,也能够大大提升学生对于美术学习的兴趣和热情,提升学生的审美情操。

**结语:**随着素质教育理念的不断提升,农村学校应该不断完善自己,改变目前的教学现状。目前农村美术教育仍然存在着一一些问题,我们要通过一系列的措施和手段,逐步提升农村美术教育的地位。在农村美术教学中,老师应该不断提升的自己自身素养,恰当的使用教学方法,提升课堂的灵活性,对学生进行积极的引导,与学生角色进行互换,使得从根本上提升学生的艺术核心素养。

## 参考文献:

- [1]夏军芳.示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用探讨[J].美术教育研究,2016,22:150.
- [2]崔婧.浅谈小学美术欣赏教学中的情感教育[J].美术教育研究,2016,24:134.
- [3]刘长红.浅析农村小学美术教育存在的问题及对策[J].学周刊,2017,04:166-167.

