

小学美术教学中渗透心理健康教育的途径

◆徐 曦

(湖南省常德市鼎城区中河口镇中学 湖南常德 415101)

摘要: 作为重要的艺术学科,美术除了具有教育价值,对于学生的个性形成也具有重要的影响。提升美术教学的有效性,并在此其中渗透心理健康教育,将起到一举多得的作用。基于此,笔者结合自身实践,立足于在美术教育中渗透心理健康教育的意义分析,展开在其教学中渗透心理健康教育的有效途径探究。

关键词: 小学美术; 美术教学; 心理健康; 渗透

一、在美术教育中渗透心理健康教育的意义

伴随新课改的深入推进,素质教育的广泛普及,关注学生的全面发展,促进小学生的身心健康成长已成为全社会共同关注的焦点问题。美术教学是美育教育的主要实施途径,其不仅包括对学生美术基础知识的传授和技能提升,而且要培养学生健康的心理和审美情操。小学美术教育包含美术欣赏、美术作品创作、举办美术展览和兴趣班等多重形式,这些都有利于学生缓解自身在学习和生活中产生的紧张感、焦虑感,以饱满的热情和积极地心态进行美术学习。

美术是学校教育的重要一部分,其学科特性决定了在教学中渗透心理健康教育的优势:首先,美术教学的过程是发现美、欣赏美、感受美和创造的过程,这种独特的魅力和情感感染力,让学生在美术教育中,自我的情感得到展现和升华;其次,小学美术作品题材、形式丰富,多种多样的艺术形象改善了学生在理论学习中的紧张感;最后,美术教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性,对培养学生积极的情感具有重要作用。因此,重视美术教学,并在此其中渗透心理健康教育,是较为必要的。

二、在美术教育中渗透心理健康教育的有效途径

2.1 在美术欣赏中渗透心理健康教育

为了培养学生良好的审美鉴赏力,开阔学生的认知视野,可充分运用美术欣赏的教学作用。其中,艺术欣赏可以有效调节学生的情绪状态,让学生通过欣赏美术作品和接受针对性的美术教育,保持积极、向上、乐观、愉快的好情绪状态,摆脱压抑、忧虑等不良情绪^[1]。在小学美术教育中,在审美感受力的培养过程中,教师应引导学生对审美对象进行把握和领悟,从而使其产生审美愉悦。其中,审美对象可以是秀美的山河,让学生欣赏自然中的旖旎风光,感受自然之美,认识世界之广博,从而培养他们宽广的胸襟和开阔的视野,使其不为眼前的困境所阻挠;也可以是社会中的温暖瞬间,例如:《童年》、《意外之吻》、《尼泊尔小孩》等摄影作品,让学生体会人间小事中蕴含的浓浓温情,从而培养他们善良、温和的性格;还可以是精美绝伦的工艺品,让学生感受我国灿烂的工艺品历史,增强爱国主义情怀。还可以将其渗透在日常教学中,例如:在“珍爱国宝——古代的陶瓷艺术”教学过程中,教师通过让学生欣赏不同时代精妙绝伦的陶瓷工艺品,感受古典艺术的魅力,并让学生说一说自己的看法。这样不但让学生感受到了陶瓷之美,增强了他们的民族认同感,加强了其自信心,而且锻炼了他们的语言表达能力,提升了学生的审美意识,并在一定程度上打开了学生的心扉,使其能够表达出内心最真实的想法。

2.2 在美术活动中渗透心理健康教育

美术教育作为艺术教育,其教学开始形式是多种多样的。在美术活动中也可以渗透心理健康教育。课外的美术活动为学生提供了自我表现的机会和施展才能的舞台,增加了学生个体交往的机会,培养了学生群体协作的能力,有助于学生增强群体意识,提高人际交往能力^[2]。一次简单的学生美术作品展览、校园艺术节、美术兴趣小组,都有助于培养学生的艺术自信心,加强生生间的交流能力,培养其良好的艺术兴趣。同时,校园美术活动可以起到美化校园环境、丰富学生校园文化生活的的作用。例如:在“变废为宝”的学习中,教师可将4-6名学生结为一组,给与其酸奶盒、鸡蛋皮、矿泉水瓶等不同的生活废弃材料,使其通过合

作创作,进行拼贴和搭建,为美化班级制作一些工艺品。在该美术活动中,学生会进行热烈讨论和协同合作,发挥了其想象力和创造力,也培养了学生们良好的团队协作精神,使他们之间的关系更加亲密。

2.3 在美术创作中渗透心理健康教育

美术学习是学生进行发现美、感受美和创作美的过程。美术创作有助于学生构建健康心理,促进其自我修养和个性形成。其中,美术创作利用美术作品的线条、形状、颜色传达联想信息,给人不同的心理感受,从而实现良好的心理治疗作用。教师在学生进行美术创作时,首先,应注重激发学生的兴趣,让他们产生创作的欲望,以愉快的心情进行绘画;其次,指导创作过程由浅入深,促使学生的创作能力稳步提高,并及时给予其肯定,帮助他们树立自信心;最后,要尊重并调动学生的个性发展,同时保持自己的绘画个性和作品的风格,而不被其他风格的绘画影响。学生会通过美术创作,不经意间表达出内心的真实想法,展现出自己的内心世界。教师可以通过观察学生的美术作品,了解他们的心理状况,从而更好地帮助他们。同时,轻松愉快的美术创作可以帮助学生发泄内心的不良情绪,从而发挥辅助心理治疗的功能。

三、结语

综上所述,新时期为教学发展指明了新的方向,对教师的授课能力和水平也提出了新的要求。作为小学美术教师,应注重发挥学科的特点,在教学中渗透心理健康教育,在培养学生良好的美术兴趣的同时,为其未来成长和学习夯实基础。

参考文献:

- [1]周鸣.小学美术教学中渗透心理健康教育探究[J],新课程(上),2017(2).
- [2]陆琛.小学美术教学中渗透心理健康教育策略研究[J],课程教育研究,2018(7).
- [3]张天强.小学美术教学中渗透心理健康教育的途径[J],中小学心理健康教育,2018(5).

