

多媒体辅助下的初中语文教学分析

◆杨传顺

(湖南省衡阳市衡山县白果镇第二中学)

摘要:现代教育的发展,离不开现代教育手段的辅助,需要以更多直观化、情境性的教学手段帮助学生感知、理解。而在语文学科教学中,由于作者在思想的传递和情感的表达时,总是以较含蓄的方式,这虽然给学生以更多的想象和感知空间,但是也给学生的深入理解带来了一定的难度。而应用多媒体辅助教学的方式,则将会降低学生的理解难度、深化学生的理解深度。对此,本文就多媒体辅助下的初中语文教学措施展开了论述,总结了几点建议和措施。

关键词:初中语文;多媒体;教学

初中阶段,学生的注意力的集中性和指向性虽有所增强,但是学习的意志力不强,学习的稳定性不足,还是要求教师要准确把握学生的兴趣所在,并利用更加丰富多样的教学资源充实课堂,应用多样的教学手段辅助教学,才能让课堂教学起到更好的教学成效,提升学生的学习效果。对此,教师在教学中可以发挥多媒体教学手段的优势,以充实课堂教学,吸引学生的注意力。在应用多媒体教学手段开展教学活动时,教师可以通过如下几种措施开展教学。

一、挖掘背景资源,扩展学生视野

初中语文教学中,教师既要重视学生对新知的理解深度,更要重视对知识面的延展广度。因此,教师在教学中便可以利用多媒体这一直观教学手段,将与教学内容相关的辅助性教学资源呈现给学生,增大课堂容量的同时,拓展学生的阅读视野。例如,在《爸爸的花儿落了》这一节内容的教学中,教师便可以在新课讲授中,帮助学生了解作者林海音及其作品《城南旧事》,帮助学生了解这一篇文章便是选自《城南旧事》,并通过多媒体教学的方式将《城南旧事》的影视剧照及其相关的故事短片,如《我们看海去》、《惠安馆》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》等,让学生在本文阅读完毕,了解到包括《爸爸的花儿落了》这一篇文章在内的阅读教学资源,都是以“小英子”这一稚嫩的儿童的视角去观察这个世界的。从这一篇文章的阅读和应用多媒体辅助学生获得的拓展的写作资源中,帮助学生产生进一步深入阅读的欲望,以帮助学生拓展阅读资源,感知林海音的写作风格和在其作品中向外界传达的情感感受。在此教学中,多媒体教学辅助下背景资源拓展和作品相关资源的引入,既让学生了解到更加广泛的文学常识和文学知识,也为学生进一步阅读打通了更多的渠道,更让学生了解作者林海音的写作风格和整部作品中所要表达的思想情感奠定了基础。

二、组织交互活动,营造积极氛围

互动能够帮助学生获得良好的教学成效,互动式教学需要借助一定的载体,才能让互动教学活动更有成效。对此,教师在初中语文教学中,便可以通过多媒体教学手段帮助学生参与学习活动,应用多媒体辅助教学的方式营造良好的教学氛围。例如,在《心声》这一节内容的教学中,为了帮助学生获得对本篇文章主旨和思想情感有更加深入的理解,教师在教学中便可以通过多媒体辅助教学的方式,将本篇文章的导读性问题呈现在多媒体教学媒介中,设置如下问题:(1)李京京是个怎样的孩子?请结合具体语句来谈一谈。(2)程老师是个好老师吗?请依据课文简述理由。(3)作者以“心声”为标题,究竟要表达什么深刻含义呢?将如上问题投屏并引导下学生在小组内生生互动。在学生的互动中,教师参与其中并了解学生对问题探究的近况,针对学生的探索难点进行点拨和指导。最终,在问题的导读下,教师帮助学生获得良好的学习成效,让问题的设置和呈现引导学生对文章获得深入的理解。此外,教师在本节课末尾,还可以设置当堂检测等环节,并在当堂检测中设置一些问题,如对本文中的一些字词读音及其含义的考察性问题,如“窸窸窣窣、妒忌、簪子、撒娇”等,发挥多媒体辅助教学手段的绝对优势,让多媒体教学手段当堂检测、当堂落实,在学生与教师的双向互动中,营造积极浓厚的愉悦氛围。

三、构建教学情境,降低学习难度

语文学习的魅力在于,能够以更加浓厚、细腻的情感对学生加以熏陶,让学生的思想变得更加深邃,让学生的情感变得更加丰富,给学生的阅读带来更加富足的感受。但是,由于学生的生活和情感经历有限,学生在阅读和感知中存在一定的困难,难以和作者有相同或者类似的情感感受,导致作者在向读者传达思想、情感时,学生无法有效接收和感知。对此,教师可以发挥多媒体教学手段的优势,通过多媒体构建一定的教学情境,辅助学生理解,降低学生的学习难度,强化语文教学效果。例如,在《桃花源记》这一篇文言文的教学中,为了帮助学生理解陶渊明对理想生活的向往,对当时所处时代的厌恶,在对比之下感知陶渊明所处时代的动荡不安,教师在教学中便可以通过情境构建的方式开展教学活动。在文章中,陶渊明笔下所描写的自己理想的世界“土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻”,这种和谐淳朴的社会,理想中的大同世界,是人人都向往的。但是,由于学生结合自己所处的时代与陶渊明所处的时代在文化和社会发展背景中迥异,学生无法体验到陶渊明笔下生活的美好。对此,教师便可以通过情境构建的方式帮助学生感知。首先,教师可以结合陶渊明所处的时代背景,向学生传达那个生灵涂炭、民不聊生的时代;在对比之下,教师可以结合文中陶渊明所描绘美好生活。对比之下,学生也就能明确陶渊明所向往的生活,能够理解陶渊明的理想社会了。通过多媒体辅助下的教学情境教学,教师在教学中帮助学生有效感知,学生的理解难度降低,学习效率也就随之有效提升。

总结

多媒体是一种直观化的教学手段,其辅助应用于教学中,让课堂容量有效拓展,并且让学生在情境构建下更容易感知深刻情感、把握文章的主旨和思想。对此,教师在教学中便可以发挥多媒体教学的优势,并通过挖掘背景资源、组织交互活动和构建教学情境的方式组织教学,实现初中语文教学成效的有效提升。

参考文献:

- [1]宋秀娟,沈玲.初中语文多媒体教学的实践与反思[J].中国校外教育,2018(16):163-164.
- [2]李海军.现代教学技术在初中语文教学中的运用分析[J].中国校外教育,2017(32):28.
- [3]张蓉.多媒体条件下初中语文阅读教学应用策略研究[D].宁夏大学,2016.

