

小学美术教学中的情感教育

◆薛白

(江苏省南京致远外国语小学 江苏南京 210000)

摘要:小学美术是必修课程,在小学教育中起到重要的作用。小学美术教育备受小学生们的青睐,因为小学美术具有其他课程不具有的趣味性,可以培养小学生们的审美能力,丰富他们的情感世界,让小学生的情感能够宣泄。因此,学校在考虑到促进学生全面发展的同时也不可忽视小学美术教育中的情感教育。本文作者通过深入探讨情感教育在小学美术教育中的作用,从而引发思考,并提出相关具体解决措施。

关键词:小学美术;情感教育;教学

在小学美术教育过程中,教师要认识到情感教育对小学生的促进作用并注重培养小学生的情感教育,从而使得学生能够全面发展。

1 情感教育内涵及其对认知的作用

1.1 可促进、终止或中断信息加工

通常,在各种教学情境中,情感都会对学生的学习认知过程中起到积极或消极的作用。当学生从教学活动中获取教学要求及任务要求时,中等强度的情感能够有效促进学生对学习内容的加工处理,而高等强度的情感却会中断或者停止学生对学习内容的吸收及处理加工。这一观点已在语言教学研究中得到进一步证实。同时,积极的情感态度,比如说对学习的兴趣,强烈的自信心,积极的学习态度,对教师的认可等,都有助于积极情感的产生,有助于学生对于教学内容的信息加工并处理。比如说在小学美术教学中,学生在教师的启发和引导下,在绘画时兴趣无比高涨,想要绘画的愿望达到前所未有的高度,如此心情也会更上一层楼从而一副好的作品就能一挥而就,然而消极的情感,比如说自卑、对学习没有兴趣,对教学内容不想了解,对教师的不认可、逆反心理等等都会使得学生在学习内容上处于落后状态,不能够及时处理,会出现中断甚至停止对学习内容的加工处理。情感还可能引导学生对于学习内容的选择性加工处理,就是对教学过程中感兴趣的内容或是某部分教学内容进行加工处理,并决定运用那种方式来进行加工处理等等。

1.2 以对对社会认知提供输入信号

情感可以有效促进人对社会的认识并以此反馈信息,同时人存在并生活在社会中,能够推动社会的前进,是推动社会发展的动力。而在小学美术教学中,教师再满足学生情感需要的前提下,能够有效激发小学生对学习美术的兴趣,培养小学生对于学习美术的积极情感,或是为以后学习美术奠定基础,同时也能够促进小学生个性的形成。也就是说一个人可以从自己的情感中体验到别人同样的情感,并能从其他人显现出的情绪反应判断其内心的情感,这就为人与人之间的社会认知提供了输入信号,如此做法有助于从情感体验中观察和评价他人的行为,从而提高小学美术的课堂教学质量。

2 小学美术教学中情感教育的实施措施

2.1 巧设有趣的题目

在任何教学中,对于小学生来说,学习一门课程首先是引起小学生们学习的兴趣。而在美术教学中,设立一个能够让小学生感兴趣的题目能够更加符合小学生的心理特点,从而假发学生学习美术的兴趣。比如在《我的动物朋友》一课中,我们从大熊猫的故事导入。首先教师可以在画好的大熊猫的眼睛上画上一些泪水,这事学生们的好奇心会促使他们提问:“它为什么要哭呀?”小学生们就开始纷纷猜测,这事教师可以提问:“如果大熊猫是你的好朋友,你该怎么办呢?”这时,孩子们就会积极发表看法,这样孩子们就被吸引了注意力。这样做不但提高了他们创作绘画的水平,也提高了小学生们要关注、关爱、关心其他动物,将它们作为自己的朋友。

2.2 创新教学方法

小学美术教育不是一门简单的课程,他对教师有很高的要求,首先要具备扎实的绘画功底,其次要具备丰富的专业知识,包括理论知识和实践知识,最后还要善于使用儿童语言,引导和教育学生。对于比较专业的问题或是概念,教师最好用简便的方式简单的表达,不赢用一些专业的词汇进行讲解。例如,在低年级中,学生对于横线和竖线都没有确定的认识 and 了解,只是有一个笼统的印象,教师可以这样形容:站着的线是竖线,躺着的线是横线;在画动物时,可以根据动物的特点以及重叠来指导学生画画,例如大象有长长的鼻子、大大的耳朵和胖胖的身体等,这样就能够使得学生根据大象的特点,画出大象的基本样子。这就使用了让学生根据动物的特点进行再创作的原理,有助于提高学生的想象力,陪阿姨那个他们绘画的能力,同时也让学生体会到学习美术的乐趣。

2.3 构建具有感染力的教学情境

创设具有感染力的教学情境对于小学美术教学是极其有利的。小学美术教育不能是空洞的讲述,这样做对学生学习美术毫无意义也不会提高学生绘画的能力。比如说可以通过游戏来让学生对美术教育内容更加深刻理解。小学生通常对于抽象理解能力都是极差的,他们比较擅长形象思维,而通过游戏指导学生学习美术就比较适合小学生的特点,能够让学生在一个轻松、活跃的氛围内学习美术,更加容易接受教学内容,对美术知识掌握的更加透彻。

参考文献:

- [1]吴敏.情动辞发,披文入情——浅谈小学美术教学中的情感教育[J].考试周刊,2013(9).
- [2]江丽华.在素质教育背景下开展小学美术教学工作[J].成功(教育),2010(3).

