

小学语文互动课堂的构建分析

◆曾欢燕

(湖南省邵阳武冈市水浸坪乡桐木完全小学)

摘要:教学过程是教师和学生共同参与的双边活动。在活动中,教师是主导、学生是主体,师生双方双向互动,才能让学生及时获取教师的指导,才能让教师及时把握学生的学习情况,从而及时调整教学方法和教学节奏。对此,构建互动课堂,更有助于教学信号和学习信号的双向即时双向传递,对教学效率的提升具有重要意义。本文就小学语文教学中,互动课堂的构建展开了论述,提出了几点构建措施。

关键词:小学语文;互动课堂;构建措施

一、构建生本课堂,激发学生兴趣

兴趣是驱动行为的前提,兴趣是培养学生学习主动性和积极性的必备条件。在小学语文教学中,教师培养学生的兴趣,应当从生本课堂的构建出发,注重学生的主体性,注重学生主动性的发挥,巧设教学环节,释放学生活力,才能让学生兴致勃勃地参与到课堂中来,与教师、与同伴形成多维互动。在生本课堂的构建中,要求教师要秉承着尊重学生的教育教学原则,教学不以学习结果作为评判学生所有学习情况的标准,而是要关注学生的学习过程,关注学生的思维过程和探索过程,从学生的学习中发现积极的元素,以塑造学生、促进学生的全面发展。

例如,在《爱是什么》这一节内容的教学中,教学重点是帮助学生理解萨勒老师对“我”教育的循序渐进,懂得萨勒老师对“我”的爱。在文章中,萨勒老师对“我”的爱,既可以从文章的整个故事梗概和故事发展清洁中辅助学生感知,也可以通过细节教学的方式帮助学生体验,以培养学生对情感的敏锐感知力。对此,教师可以引导学生先从略读文章的过程中,帮助学生总结故事发展的脉络,从故事情节的发展中感知萨勒老师厚重而深沉的爱。随后,教师可以引导学生进行细节辨析,以培养学生对文章情感的感知力。此时,由于学生个体之间的理解方式和对爱的感知力存在明显的差异性,教师在教学中不必要求以统一的答案约束学生,只要学生能从细节部分挖掘出能够凸显爱的部分,并对其自圆其说,教师便可以给学生以更多的认可,这边是对学生个性化认知和学习主体地位的尊重。在教学中,有的学生提到,“她轻轻地搂着我”,这一句话中的“轻轻”便凸显了老师对“我”的爱,从中看出老师对“我”的耐心和温柔;也有学生提出,“她把我拉的更近些”中的“更”就凸显了老师对“我”的爱,因为本身老师就离我很近了,现在拉“我”更近些,体现了老师与我之间深厚的情感。如上教学分析中,学生对细节的鉴赏过程,实际上是一个半开放的过程,教师尊重学生的理解方式、尊重学生对爱的理解,并给学生的解读以正向的评价和激励,这将会培养学生浓厚的学习兴趣和参与课堂的热情,互动课堂也就在主体性思想的引导下得以构建。

二、引入丰富情境,激活学生思维

教育工作要与实际生活密切相联,这既是对学生认知规律的遵从,更能减弱学生对新知的陌生感,让学生在生活的基础上认识接受新知,在新知学习中受生活化情境的启发而获得更加深刻的理解。在这种引入丰富生活情境的课堂中,学生的思维更容易被激活,学生的活力更容易被释放,互动课堂也易构建。

例如,在《不用搀扶》这一节内容的教学中,为了辅助学生感知文章中的主人翁的坚定意志,教师在新课引入环节,便可以设置情境问题:同学们,在我们的生活中,都有哪些人需要搀扶?随即,学生结合自己的生活经验,可能会说到。残疾人需要搀扶、老人需要搀扶、体力不支的人需要搀扶、病人需要搀扶等。学生的答案中,极有可能囊括本文中的主人翁——残疾人帕尔曼的这种情况。于是,教师便可以卖个关子,诱导学生:但是,在本文学习的一位残疾人,却主动提出,自己不需要搀扶,你们知道是怎么回事吗?你在阅读之后,能说出为什么帕尔曼不需要搀扶吗?随后,教师在这一问题的设置下,引导学生对文章进行初步阅读。基于学生的切身生活经验,再联系文章中帕尔曼的双腿瘫痪的情况。对比之下,学生也就认识到,正是因为帕尔曼坚韧的

意志力,才让他在如此艰难的情况下,依然坚定地克服困难。在情境教学的引导下,学生再阅读时的情感感知体验更强,学生的思维活力释放,与教师的交流也就没有了阻碍,互动课堂也就得以构建。

三、搭建学习平台,强化生生互动

互动课堂的构建,不仅限于学生与教师这种单一维度的互动,更包含学生和生之间的互动。也只有在学生与学生、学生与教师等多个维度的互动中,才能让学生有更强的活力。对此,教师在教学中可以为生生互动搭建学习平台,以辅助学生之间互动和交流,畅通交流互动渠道。例如,在《风筝》这一篇文章的教学中,教师便可以引导学生通过构建探究式课堂的方式引导学生开展学习活动,并引导学生以小组为单位展开对问题的探索和研究。在阅读探究前,教师设置问题:1.本文记叙了一件什么事?请说出事情的起因、经过和结果。2.课文中的人物很多,你觉得中心人物是谁?3.你对课文中的哪个人物的印象最深?为什么?通过如上问题的引导,教师引导学生在小组内阅读并相互复述整个故事的发展情节,并结合文章说出自己对文章中各人物的理解,在交流中故事发展脉络,明确故事发展的各阶段。如上学习平台的搭建,教师给学生的生生互动构建了良好的教学条件,学生在交流中彼此相互启发,学生的学习热情随之有效提升。

总结

小学语文互动课堂的构建,需要以学生作为课堂教学的中心,要结合学生的认知倾向性、认知发展情况和认知规律设计教学,以实现学生和教师多个维度的互动,实现学生学习水平的有效提升。对此,教师在教学中可以通过构建生本课堂以提升学生兴趣、引入丰富情境以激活学生思维、搭建学习平台以强化生生互动等措施开展教学,切实释放学生的活力,构建更加活跃、更加高效的小学语文课堂。

参考文献:

- [1]陈洁丽.我动你也动 动动好轻松——浅谈小学语文课堂教学中的师生互动[J].科学咨询(科技·管理),2019(07):161.
- [2]胡少江.小学语文课堂中“师生互动”的探索与研究[J].中国校外教育,2018(23):125.
- [3]芮清波.小学语文课堂教师角色转换与师生互动研究[J].中国校外教育,2018(13):134.

