

# 运用多种材料重新建构美术活动

◆周 丽

(湖滨新区皂河中心幼儿园 江苏宿迁 223821)

**摘要:**美术活动是幼儿非常喜欢的活动,但往往因为材料与形式的单一,而让幼儿很快失去兴趣。在活动的开展中发现孩子迫切希望了解各种材料,通过画、涂、剪、撕、捏、粘、贴、搓等感官体验方式来塑造美术作品。这就要求我们去探索研究如何去打破原有的布局,运用多种材料重新建构美术活动,将幼儿园美术活动形式由单一性向多样性转变,注重多种材料的操作性的尝试与开发,从而在美术活动中培养幼儿的创新能力。

**关键词:**多种形式;多种材料;美术活动;创新能力

**【正文】**美术活动中尝试多变的绘画形式和操作形式,丰富的工具材料,有利于舒缓幼儿对单一性活动的倦怠,提高幼儿的手工制作的基本技能,想象、创作出新颖、独特有创意的幼儿美术作品。

## 一、运用生活材料,挖掘创作才能

幼儿日常生活中的蔬菜水果,都可以成为美术创作的素材,在生活中我们要引导幼儿发现这些美术素材,开发幼儿的智力,挖掘幼儿的创作才能。

### 案例一:有趣的萝卜

午餐后我和孩子们一起散步,来到我们幼儿园的萝卜种植园,孩子们看着已经长大的萝卜,顿时兴奋起来了。徐梦泽小朋友:“快来看看呀,我们的萝卜长大了,哈哈...”(孩子们被他的叫声吸引,都围了过来。)王紫优小朋友:“这是绿萝卜,我们家有红萝卜,和这个不一样。”(当时我们幼儿园的种植园里只有一种萝卜——绿萝卜。)教师根据孩子的兴趣对萝卜进行分类、品尝等,最后有孩子提出:“萝卜还可以变成可爱的小刺猬呢?”“真的吗?”“还可以变成什么呢?我们一起来试试吧!”

一次有趣的美工活动就这样开始了,孩子们带来了不同的萝卜,他们有的在用刀(塑料刀)挖,有的在上面添画,有的把它切开来.....大家在边说边做中把自己的想法变成现实,孩子们把自己的作品放在展示台上,只要有时间他们总会三两成群的围在展示台欣赏着自己和别人的作品,还不时地向身边的小朋友介绍自己的作品。本次活动来源于幼儿的兴趣,根据幼儿的生活经验,与幼儿共同确定艺术表达表现的主题,围绕主题展开想象,发挥幼儿的创造性。在这样的美工活动中,幼儿是主体,教师以最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。通过对幼儿身边生活材料的发现,激发了幼儿热爱生活的情感,又培养了幼儿美术的表现力和创造力。

## 二、运用自然材料,感知创作之美

自然材料顾名思义即来源于大自然中的材料,如:树叶、树枝、树皮、花瓣、各种植物的果实、种子,石头、泥沙等,这些自然物质材料都可以成为幼儿美术天然的素材,这些熟悉新奇随处可见的各种材料,更易于唤起幼儿的创作热情。

### 案例二:树叶变变变

在游乾隆行宫的一次活动中,孩子们不仅发现了乾隆行宫的独特之美,还发现地上的许多落叶。朱俊熙小朋友随手捡了一个在手里摇摇说:“真热呀,我可以用它来扇扇风。”其他小朋友看到了也学了起来,我见状随机问:“这些树叶还可以用来干什么呢?”“可以用来做粘帖画;可以做手工;可以做裙子...”孩子们议论着,“好吧,那我们多捡些回去,放在区角。”孩子们行动起来捡了各种各样的树叶,回到幼儿园孩子们一起把树叶洗了洗,放在外面晾干后,放在教室的区角里。区域活动时,有树叶的这个区域最热闹了,他们有的画个娃娃头剪下来贴在上面,变成了手拉手跳舞的娃娃,有的孩子直接把树叶贴在纸上,再进行添画...总之,天马行空的想象,孩子们创造出自己独一无二的作品。

教师反思:《指南》中指出“和幼儿一起感受、发现和欣赏自然环境和人文景观中美的事物。创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品。”在幼儿园美术活动中使用自然材料,必须是无毒

无害、安全卫生,经过实践验证的。便于幼儿操作、容易引发幼儿联想与创造。而这次的“树叶变变变”在捡拾的时候有老师确认树叶的安全,回来后幼儿再进行洗晒,孩子们享受这一过程,所以在创作时孩子的兴趣更高。在幼儿兴趣的作用下幼儿的创新能力可以得到大幅度的提升。我们有必要结合幼儿的兴趣利用自然材料开展幼儿园美术活动,让幼儿感知创作之美。

## 三、运用废旧材料,激发创作灵感

《纲要》中反复指出艺术是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”“指导幼儿利用身边的物品与废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其它活动。”

### 案例三:参观服装厂后

我班孩子对周围事物的好奇心日益增加,有的幼儿发现每到一个季节我们都会换不同的衣服,衣服成为了幼儿在活动之余经常谈论的话题,我们就从幼儿的这一兴趣点出发,进行了社会实践活动——参观服装厂。孩子们对这次的参观很感兴趣,回来之后更是议论不休,他们决定利用从服装厂带来的碎布料进行各种创作。只听到“好漂亮的风筝啊”“太神奇了!”“真好看!”“我也想做!”听到了孩子们你一言我一语地谈论着,我顺势延续孩子们的话题:“除了用这个做风筝还能做什么,你们还想做什么?”激发他们参与的兴趣、大胆创作的欲望。大家各抒己见,每个人都沉浸在自主创意中。这次的材料是小朋友一起收集的,幼儿的创作兴趣更浓厚。在幼儿共同收集材料的过程中,幼儿对材料创意的想法也会越来越丰富,见解也越来越独到,从而对美术活动的兴趣也越来越浓厚。随后我们还组织幼儿开展“服装秀”的区域游戏的创设;开展“我是小小设计师”服装展;“亲子废旧衣服改装秀”活动等,幼儿乐此不疲。

教师反思:通过这次活动幼儿对服装有了更加深入地了解,在当设计师的前提下,幼儿提高了对美工活动的兴趣。在活动中幼儿能够大胆使用各种材料进行制作,兴趣很高,很有成就感,通过这次活动也锻炼了幼儿的美工技能,培养了幼儿想象力与创造能力。我们在为幼儿提供多种工具和材料的基础上,尤其重视一些废旧物品的提供,如:旧报纸,塑料袋,一次性杯碟,碎布条,饮料瓶,包装袋等。

运用多种材料重新建构美术活动,让幼儿在宽松、愉快的环境中尽情发挥创造性思维,挖掘创造潜能。在活动中幼儿可以按自己的兴趣和意愿进行材料的选择,并可用多种自己喜欢的形式进行表达,从而保护幼儿对艺术活动的信心和兴趣,使更多幼儿喜欢上美术活动,更在其操作过程中积累了经验。

## 参考文献:

- [1]《3至6岁儿童学习与发展指南》。
- [2]《发展适宜性游戏:引导幼儿向更高水平发展》

