

浅谈小学英语教学中的语感培养

◆邓春妹

(广东省茂名市电白区第一小学)

摘要:所谓语感就是“对语言的感觉”。语感对于培养学生的语言能力有着非常重要的作用。小学阶段就是培养语感的最佳时期,在教学中,我们要重视语言实践,规范学习习惯,加强语感训练。在教学实践中,进行听说读写的训练让学生接触足量的语言素材,保证输入量和输出量。加强音标教学,培养学生的自学能力和自信心。另外,还要渗透中西文化教育。

关键词:小学英语;教学;语感;培养

随着我国素质教育的进一步深化,小学英语教学也越来越受到人们的普遍重视。在教学过程中,我们要意识到学生的语言交际能力,而且要训练学生的语感,培养学生的语言习惯。我们知道,语言学习的初始阶段不是理性的,而是直觉的。小学时期正是儿童学语言的敏感期,因此,我们应该始终把培养语感和语言习惯当作教学的中心任务。

所谓语感就是“对语言的感觉”。是人们直觉地感受和领悟语言的一种能力。语感的产生来自大量的言语实践。在言语实践中,人们通过听觉、视觉等感官广泛的接触语言材料,积累语言知识,熟习所学语言的语音、语义、语法和语气。不同的人对语言的悟性程度和反应速度是有差异的。语感是建立在听说训练上的,但语感又高于听说活动。因为语感有对语言内涵的感受与体验,因此在小学英语教学中进行听说读写训练的同时,要不断加强学生的英语语感培养。

一、在听说中培养语感。

从学习语言的过程来看,听是属于语言上的输入,是为了获取信息,说是语言上的输出,是为了传递信息,两者是相辅相成的,缺一不可的。

1.通过听的活动,安排好听说训练。

创设良好的听力环境,有效利用现行的资源。如外研版教材中的录音带,听力练习册和英语教材,既可以促进学生对教材内容理解和积累更多词汇,还能训练学生的语言感知能力。充分重视听力训练,要遵循由浅入深,由易到难的原则。与此同时,还要创造民主和谐的课堂气氛,排除学生学英语的心理障碍,使他们乐于开口,人人都参与到听说的活动中来,既能听又会说,学习任何一种语言都离不开勤讲、多练和实际运用。因此,教师要为全体学生开口说英语提供尽可能多的机会,比如,让学生在各种情景种跟教师说,跟录音唱,与教师和同学交流。教师还应该要求学生在开口说英语时做到尽量声音响亮,口齿清楚。在平时的教学和操练中,教师要对进步快,学得好的学生给予适当的表扬和鼓励,同时还应该特别关注那些性格内向,胆小害羞的学生鼓励和引导他们积极主动去说。当然教师在整个课堂教学中也要使用英语,帮助学生养成用英语进行交际的习惯。这样,英语语感在实际应用中逐渐增强。

2.坚持搞好课前最初几分钟的“Free Talk”。

创设良好的口语环境,由于语言条件的限制,学生接触英语的机会较少,无法像说母语一样高频率地运用英语,学生害怕说英语的现象十分普遍。因此教师每节课上课前3-5分钟留给学生,让他们进行自由对话和交谈,加强他们的口头表达能力。起初,都是可设计一些较简单的对话进行训练,往后逐渐推进,过度到自由选题,自由对话,实现自主学习。为了减少难度,提高会话时效,可让学生课前做好充分准备,这样,经过几年循序渐进的练习,学生的口头表达能力和分析能力会大大提高,而且也营造了一个很好的语言环境,有效地培养了学生的语感。

二、在朗读和背诵中培养语感。

朗读背诵是英语教学的一个重要环节,是培养学生语感的基本方法。英语语感的提高与朗读和背诵课文是分不开的。上学期,在课堂上我重视个别读,小组读,全班读,而且课后我布置学生

们每天利用20-30分钟坚持把当天所学内容反复读几遍,最好能背出来,每个晚上安排7-8个学生读背给老师听,和让同学们分享,要求家长在家配合监督,老师帮忙纠正或者加以评价,同学们的积极性都比较高。经过一个学期的读背练习,取得一定的成效。倒背如流的背诵可使口语和思维,阅读和写作能力同步提高。经常性地英语朗读训练有助于学生建立英语词性、声符和语义内涵之间的联系,形成最基本的英语语言系统,培养英语语感。

三、在写作训练中培养语感。

写作是听、说、读的反馈,有助于语感的表现和成熟,使语感由内在的能力转化为外在的行动,对于发展英语思维能力有很大的好处。

重视课堂上知识的积累,还需要先让学生阅读比较简单的书籍,掌握一定的英语词汇,学习书籍中的写作方法,积累英语知识,然后在课堂上出题目让学生根据对题目的理解进行写作。例如教师出这样的题目《My Hobby》学生根据自己的兴趣爱好,然后利用掌握的词汇,模仿堂上所学的知识进行写作。教师可以把写的比较好的文章在班级中跟学生进行分享,让大家一起学习。对于文章中大量错误的地方,教师也可以拿出来跟学生讲解,让学生知道语病的原因,在下次的写作中避免出现类似的错误,这样的训练方法可以锻炼学生的思维能力,还可以从中培养了他们的英语语感。

四、在教学音标中培养语感。

要想形成良好的语感,正确的发音是基础,音标的学习更是基础的基础,如果是不正确的发音,是根本不能养成语感,因为不正确的发音是游离的,不定的,试问游离不定的东西怎么能形成专一的语感呢?

教学中我们经常发现有些学生用汉语或者汉语拼音给英语单词注音的现象,这不利于学生正确地听说英语,也不利于学生把握单词的音与形的联系,更不利于语感的形成。学生说出来的英语,汉语味很浓,听起来特别生硬,严重影响正确的语感把握。在学生开始学单词时,可以结合单词教学进行音标教学。

五、在了解中西方文化差异中,培养语感。

语言是文化的载体,是文化的主要表现方式。语言是随着民族的发展而发展的,语言是社会民族文化的一个组成部分。不同民族所处的生态、物质、社会及宗教等环境不同,不同的语言环境产生了不同的社会文化、风俗习惯和风土人情等诸多语境因素,而不同的文化背景造成人们说话方式或习惯不尽相同。不了解交际对象的文化背景,势必会产生歧义,也就不能有效地培养学生的语感。人们常说的汉语式的英语是指仿照汉语的表达习惯的方法产生的不符合英语表达习惯的方式或表达方法,其中就包括由于没有考虑到书面文化的差异而出现了貌似正确实则错误的表达。不了解中英文化差异,就不能做到确切理解和正确表达思想,因此在英语教学过程中,我们既要传授必要的语言知识和技能,也要引导学生运用所学的语言知识和技能去汲取英语文化知识,从而不断提高学生对文化差异的敏感性,消除由于文化差异给英语教学带来的障碍,达到有效地进行交际的目的,让语感得到培养。

冰冻三尺,非一日之寒,英语语感培养是一个漫长的过程,如何在教学过程中正确引导学生形成良好的英语语感是每一位英语教师都不该忽视的问题。教师作为指导者,应在实际教学中有意识地使学生培养良好的英语语感,全面提高小学生的英语运用能力。

参考文献:

[1]《中小学英语教学与研究》