

# 作文教学之我见

## ——试论小学作文教学的有效策略

◆丁丛芳

(镇宁县白马湖街道祝英小学 贵州省安顺市 561200)

摘要:小学语文教学相较初中作文注重文采与内涵而言,更注重锻炼提高学生语文基础逻辑思维能力,让学生有基本的观察和分析所给主题的能力,能够使用所学语句形成自己的逻辑篇章。而在学生学习生涯的初期阶段,小学生的思维较活跃,有充足的想象力装点自己的作文内容。但由于应试教育的影响,导致许多学生感到素材少、想不出作文思路和作文内容,语文教学有效性不高。因此,本文通过对当前小学语文作文教学所存在的问题进行分析,并解释学生创作灵感对写作的重要性,提出相应的提高作文教学有效性的策略,希望对教育工作者工作的开展提供一定理论借鉴意义。

关键词:小学语文;语文作用;作文教学策略

作文体现的是学生的语文综合素养,但传统的应试教育对老教师和学生的思维还存在着一定的限制,许多老教师在教学时词句归词句,作文归作文,看似条条有理其实分隔了语文每个部分的关联性。学生并没有融会贯通,无法表达自己想要表达的内容。有素材想不到,有词语不会用,写出来的作文有字数却没有中心,什么都想写一点点,结果什么也没有写好,最后懵了,怕了,不写了。这就是作文教学的缺陷。为了能够更好的解决作文教学的这些难题,我谈谈这些年来我的作文教学策略。

### 一、理清思路列提纲

正如前言提到,小学生作文的教学核心是完善其写作思路和逻辑。由于小学生的作文写作并不十分丰富,很容易对自己的内容逻辑产生混淆,容易出现原本想好的思路和素材写到一半忘记的情况,因此教师引导学生形成写提纲的习惯是非常重要的[2]。例如:以人教版五年级上册第一单元范文《我和书的故事》为例。这篇课文思路是最清晰的。首先,让学生列举读过的书名,确定要写与哪一本书的故事?第二.审清题目:明确本次作文是写故事,故事的人物是“我和书”。第三.写你在读书时发生的故事?第四.你从这个故事中得到了什么感悟?接着我趁热打铁,布置了作文题《我和书的故事》,让学生先写提纲。我让写得好的同学说说自己的思路,大胆的说出了自己的想法,随之同学们给出了雷鸣般的掌声,同学们绽开了灿烂的笑容,此时此刻我从同学的脸上看到了他获得成功的喜悦,也看到班上的同学如获写作宝典一样,顿时茅塞顿开。

### 二、细节描写情动人(情境教学)

思路清晰了,但是学生在材料的组织上还是有所欠缺,材料过于笼统,抓不住重点,缺乏情感,为了让学生的作文达到以情动人,我也费了不少的心思,开始,我只是开口一个劲的讲解,可是没有多大的效果,毕竟还是小孩,理解不了“情动人”,有一天,学校里举行运动会,最精彩的是4X100米接力赛,眼看我班遥遥领先,这时出现了一个小插曲,棒掉了....在我的引导下,小丽同学抓住细节(脸部表情、脖子的青筋...)来描写,使文章生动起来,富有情感。

### 三、素材积累源日常

我的作文教学提倡的是“以我手写我心”,要想真正的做到这一点,那么所选取的素材必须是自己亲身经历或看过能触动学生心灵深处的故事,但是,大多学生的写作素材来自书上,电视里,手机上或是道听途说,没有真正的去用心感受,就无法写出打动读者的文章。

《我的妈妈》,这是很常见的作文,而且人人都有素材可写,可是效果都不理想,胡编乱造,甚至写的是别人的妈妈,为了纠正这一问题,第二次的作文同样要求写人,不仅是他们熟悉的,也是我熟悉的,就写我们班任何一个科任老师都可以,我这样做主要是杜绝他们胡编乱造,同时方便我的指导,更让他们明白:写作素材来源于我们的生活,主要靠我们用心去观察体会。结果学生取材于生活,有的写了中午不回家,我为他们煮面条.....课上胃痛了不肯休息,仍然给他们上课.....生活中那一幅幅情景成了学生的素材,源源不断。

### 结束语:

作文写作是学生世界观和人生观逐渐形成后对世界认知的传达,写作体现出的是一个学生语文的核心综合素养。因此,学生要能够灵活运用所学语句,针对教师给出的或日常学习中遇到的事物主题进行认知、分析与描述,以及进行理解想象抒发感触,是小学语文教育工作者在当前语文作文教学的核心教学目标。

### 参考文献:

- [1]杨丽琴.试论小学语文写作教学改革的策略[J].课外语文,2016(20):79-79.  
[2]李佰华.试论中段段习作教学的有效评价策略[J].作文成功之路旬刊,2016(10):32-32.

