

# 关于整本书阅读教学的思考与实践——以《红楼梦》为例

◆何慧灵

(广东省清远市第三中学)

摘要:随着新课改的持续推进,有关于学生阅读能力的培养方面投入了更多的投入。有关人员发现,相比较章章节节选阅读训练,整本书的阅读训练更有利于学生阅读能力的提升。本文将《红楼梦》为例,进一步探索如何实现整本书阅读教学。

关键词:《红楼梦》;整本书;阅读教学

在如今的高中语文教学中,对于喜欢上阅读能力的培养来讲,整本书的阅读模式很受欢迎。对此,语文教师也进行了相应教学方式的探索。接下来就学生阅读兴趣、阅读方法等角度出发,细致分析一下整本书阅读教学是如何进行的。

## 一、巧设活动,激发学生阅读之趣

对于经典而言,只有与实际相结合,不断的进行内容的扩充,才是真正的发挥其作用。对此,语文教师在教学中,要结合学生的心理特点,考虑其学习习惯,并糅合时代主题,为学生提供适宜的学习内容,激发学生兴趣,引导学生进行自主学习。

### (一)组织诗词朗诵,加强素质考察

在著作《红楼梦》中,较为经典的就是其中诗词的加入,其既是文章的组成部分,又是相应情节的点睛之笔,还代表了其中的人物特性,更代表作者对于当时社会的抨击。对此,在进行《红楼梦》的整本阅读时,首要的一点就要引导学生知晓其中诗词含义,这一步骤对于理解整本书的主题是很有益的<sup>[1]</sup>。但是考虑到现实情况,其一,《红楼梦》中诗词有很多;其二,学生进行阅读的时间是有限的,所以语文教师要想对于每一首诗词都进行细致的讲解是不现实的。因而,在实际教学中,教师可以举办有关于红楼梦诗词的活动。

例如,可以组织以“品红楼,解红楼”为主题的诗词比赛,关于本次活动,可以分为两个部分进行,其一是朗诵环节;其二是素质考查环节。首先,关于朗诵环节,比赛的诗词由学生自己进行选择。其次,关于素质展示环节,竞赛的题目由语文教师自己敲定,对此,教师要考虑的内容,既包括文章的主体,又包含学生的兴趣点,还要涉及学生理解误区等<sup>[2]</sup>。基于这一活动,学生在进行选择时,就需要把相关的内容通读一遍,既包含文章的诗词,又涉及含有诗词的对应章节,最后选择自己感兴趣的,又比较典型的内容进行朗诵,这对于学生阅读能力的提升很有利;在进行素质考查时,若学生回答对了,教师要给予适当的鼓励;回答错了,教师也要给予一定的安慰,保证学生对于阅读充满兴趣。

### (二)表演情景剧,激发学生阅读兴趣

在《红楼梦》中,有很多的经典场景,比如黛玉葬花、宝钗扑蝶等。在阅读这些情节时,语文教师可以打破传统教学的束缚,鼓励学生表演自己感兴趣的情境。针对这一活动,主要分为四个环节进行,其一是表演环节;其二是评价环节;其三是小组提问环节;其四是汇报表演。首先,对于表演环节,在进行表演之前,学生要进行适当的准备,学生要仔细阅读文段,并将其改写为剧本的模式;在表演过程中,对于人物的心情要理解透彻,并通过自己的语言、动作表现出来;其次,对于评价环节、以及质疑环节,教师要组织学生进行讨论,其讨论的主要内容就是表演的章节<sup>[3]</sup>;最后,经过集体讨论之后,对于不合理的地方进行改进,最终以汇报表演的形式呈现出来。基于这样的活动,学生可以更好的理解文中人物的所思所想,进而更好的理解文章主题。

### (三)展开辩论,从交流中进行理解

对于《红楼梦》而言,自古以来就有很多的疑问点,对于这些内容,教师可以组织学生参与辩论赛。比如,可以关于宝玉娶宝钗好一些,还是娶黛玉好一些进行辩论;还可以对作者的写作背景进行辩论。借助这样的方式,有利于激发学生斗志,使其更深入的学习《红楼梦》。

## 二、方法点拨,引导学生深入阅读

在语文的日常授课中,有关于《红楼梦》大多是节选状态,

学生进行学习之后,获得的也是比较零散的知识。基于这种情况,学生不仅不能够把握作者的本来用意,也没有办法探索其中写作特点。为此,教师在进行教学时,要进行方法的适当引导。

### (一)针对多笔一用,进行专题研究

周汝昌先生曾经说过,曹雪芹在进行人物创造时,有其独特的写作手法,即利用多点、多角的技巧<sup>[4]</sup>。关于多笔一用的体现,有许多点,比如,在描写贾宝玉时,没有采用比较常见的直接描述法,而是借由冷子兴的口头介绍,林母的讲述,黛玉所见;警幻仙子评论等,从不同人的口中、眼中、心中去展现宝玉的形象,而不是作者进行直白的介绍。无独有偶,对于其他的人物形象描述,比如黛玉、宝钗等都是如此,而对于荣府的介绍也是采用了这一手法。有关于这一手法,学生要有所认识,并对其进行专门研究,进而以立体的角度了解人物,更好的理解文章主题。

### (二)认清注此写彼手法,理解文章内容

在阅读《红楼梦》时,读者以为曹雪芹描写的就是当前的事情,其实不然,其目标另有所在,这也就是所谓的注此写彼。比如在文中描写贾芸那一回,其以宝玉戏言为借口,趁机进入大观园,并认了父亲。此后,其入院求见,首次失败了,但认识了红玉;二次成功得见,目睹了宝玉屋中华贵摆设,以及宝玉的尊贵教养,这为后文打下了铺垫;正好与宝玉落魄时,贾芸去救宝玉的情境形成鲜明的对比,充分体现了此时宝玉状况的悲惨。

## 三、梳理总结,提升学生阅读能力

### (一)结合文字图表,梳理文章内容

在进行整本阅读之后,学生系统分析文章内容,构建整体文章知识体系,并利用文字图表的手段,将其清晰的表现出来。

### (二)总结阅读问题,吸取经验教训

在学习之后,学生还要学会进行总结,尤其是学习过程中遇到的问题,总结经验教训,为之后的文本阅读积累经验,这对于提升学生阅读能力很有效。

## 结束语

综上所述,在进行整本书阅读教学,语文教师要采用适宜的方法,首先要巧设活动,激发学生阅读之趣;其次要方法点拨,引导学生进行深入研究;最后,还要注意梳理总结,为之后的文本阅读积累经验,只有这样,才能切实提高学生的阅读能力。

## 参考文献:

- [1]王春晶.关于整本书阅读教学的思考与实践——以《红楼梦》阅读教学为例[J].中学语文教学,2017(10):24-26.
- [2]许洁.以基点及面由浅表入里——以《红楼梦》为例谈整本书阅读[J].语文教学之友,2019(3):26-27.
- [3]朱海丰.整本书阅读离不开“整体意识”——以《红楼梦》片段赏析为例[J].教学月刊·中学版(语文教学),2017(z1):152-154.
- [4]孙凯.连缀“小破片”拾取“大钻石”——“整本书阅读”的教学思考与实践[J].教学月刊:中学版(语文教学),2019(1):61-64.

