

# 小学写字教学存在的问题及策略探析

◆张艳辉

(吉林市磐石市烟筒山镇第三小学校 132302)

**摘要:**在时代的变革下,语文教师对待写字教学的态度以及教学的方式都出现了问题,写字已经不再是语文教学的核心,学生的学习态度也不端正,这导致语文教学迎来了严峻挑战。本文分析了目前小学写字教学存在的问题,提出了几点应对性的教学策略,希望能够帮助扭转这一局面,推进语文教学的顺利发展。

**关键词:**小学;写字教学;问题;对策;语文

## 引言:

写字能力是每个国人最基本的知识基础,也是阅读、写作的前提。但是如今,学生写字不规范,笔画不正确,甚至就连教师也常常提笔忘字,原本需要手写的文字开始被计算机打字代替。在这样的时代中,语文教师更要肩负起历史使命,搞好写字教学,将汉字文化传承发扬,培养小学生端正的写字态度和良好写字习惯。

## 一、小学写字教学存在的问题

### (一)认识上的偏差

长期以来,在应试教育的影响下,写字教学一向不大被学校、教师、家长所重视。虽然课程标准中有要求,课程表中也排入了写字课,但实际上常常被挪作它用。部分语文教师偏重对学生进行语言文字的理解和表达能力的提高,忽视了学生写字能力的培养。过重的作业负担使学生无暇顾及书写的质量,教师批改也只注重字写的对错,忽视对字写得美观、规范的评价。

### (二)学生身心的局限

小学生,尤其是低年级学生手掌肌肉尚未发育健全,力量较弱,对笔的控制能力较差,且姿势也不够端正。另外,他们对写字兴趣的爱好程度相对于其他较为直观形象的学习内容来说要低得多,性格特点的影响使有些学生难以养成良好的写字习惯。

### (三)教师的自身素质低下

许多教师不为学生作范写指导,原因是自己写不好;有些教师虽然作了指导,但不规范,随心所欲,为“范写”而范写。教师缺乏写字基本功,手下无“功”,是当前写字教学问题的主要因素之一<sup>[1]</sup>。

### (四)信息技术发展的负面效应

随着电脑的广泛普及使用,人们可以运用电脑便捷地制作文本。于是,社会上也产生了一种相当普遍的看法:让学生花这么多功夫练字,值得吗?尤其是毛笔字,已经没多大的实用价值,又不要人人做书法家,何必让小学生去练?这种片面的认识也阻碍着写字教学的开展。

## 二、小学写字教学对策

### (一)培养学生规范的写字习惯

养成规范的写字习惯对于学生来说是终身受益的,在小学阶段打下这一基础尤为关键。因为一旦不良的习惯形成,在后期是很难改正的。教师要严格要求,制定标准,指正错误,树立典型。

①规范写字姿势,走稳写字练字第一步。写字时要挺直胸膛,规范的握笔,与课桌保持一定距离。正确的姿势能够使学生在写字时更加轻松,写出的字体也更加端正,也利于他们身形的矫正。

②培养读帖习惯,踏实写字练字第二步。读帖是指临摹者在书写前对字帖静观默察,细细体味,仔细分析,对范字形成清晰的印象,做到成“字”在胸,意在笔先。教师要引导学生读每一节课文后的田字格范字。如读笔画时,教师可以引导学生观察笔画的位置,笔画的长短、粗细、斜正、曲直等。

③利用田字格,扎实写字练字第三步。教师在教授学生写字时,可以先把字的结构讲清楚,把每一笔每一画处于田字格的哪个部位分析清楚,并把生字在田字格中与横中线和竖中线重合的笔画用彩色粉笔书写<sup>[2]</sup>。

### (二)借助形象化的语言教学

在写字和识字量不断增多的情况下,学生开始对汉字混淆,写字时时常出现错误,由于写字不规范也时常受到教师批评,对待这种情况,如果不能及时处理,将使学生的学习积极性受到很

大打击。教师要尽量采取形象化的教学方法,让学生高效率记忆和辨别汉字,准确的书写,保护他们的写字兴趣。

如,“捺”是基本笔画中最难写的,特别是捺脚的写法,学生写得不是太直就是太翘。我告诉学生这些笔画就像小时候玩的滑梯:开始的一段是比较平的,以便我们能够坐下来;中间一段是斜的,以便我们能够向下滑;最后一段又是平的,好让我们能够停下来。这样一讲,学生很快就能掌握“捺”画的角度了。学写“四点底”时,尽管反复强调四个点大小不一样,而且点的方向也不一样,可有些学生总是记不住,随便乱点。有的前面大、后面小,有的前面小、后面大。于是我说:“这四个点就像一家人出去郊游,一前一后是爸爸妈妈,爸爸迈着大步走在最前面,妈妈在最后面,防止大家掉队,两个大人保护着中间两个小不点。”这一形象的比喻使“四个点”在学生的眼里活了起来,有了生命,有了情感。这以后每次写“四点底”,学生都特别用心,“四点底”也写得规范漂亮了。

### (三)利用故事培养写字兴趣

学生认为,写字是一项负担,因为教师时常布置大量的写字任务作为课下作业,在课堂上也不住的要求学生们记背、抄写,这样无味的学习活动令学生们十分厌倦。想要让学生学好,先要让他们好学,培养兴趣是第一步。教师要对写字教学方法进行调整,尽量符合小学生理解能力和思维特征,让他们轻松学,快乐学。譬如王羲之的墨池学书,最终成为一代大师,其“飘若浮云,矫若惊龙”的书法风格在今天依然被人们所津津乐道。还有欧阳询在两晋石刻面前观察了三天三夜等故事<sup>[3]</sup>,都能激起学生写字、学字的兴趣。

### (四)发挥教师的示范力量

在教学过程中我们不难发现,部分学生“为练字而练字”,把练字当成一种任务,比速度不比质量。这源于两点:一方面由于学生对练字的重要性认识不够,缺乏兴趣;另一方面是他们没有掌握练字的方法,缺乏有效性。教师如能发挥示范的作用,充分调动学生的主动性,引导他们认真观察,比较发现,体验成功,必能形成良性循环。

## 三、结语

一个人的字体和笔迹体现着他的修养和文化水平,从小让学生写好字,掌握更多汉字,了解汉字的文化和重要意义,是培养优秀人才的坚实基础。语文教师肩负着重要的责任和义务,必须从分析当前教学问题出发,对写字教学进行全面整改,让学生在良好的习惯和态度下,奠定更扎实的写字基础,为他们文化素质的不断提升贡献自己应有的力量。

## 参考文献:

- [1]欧阳静宜.提高小学低年级识字教学有效性的策略研究[J].课外语文,2017(21):78+127.
- [2]邵青.优化小学语文低年级识字教学有效性的措施探讨[J].新课程(中),2016(11):192.
- [3]秦桂蓉.充分利用生活资源,让小学生趣味识字——浅谈小学低年级识字教学[J].课程教育研究:学法教法研究,2015(22):189-189.

