

初中语文写作教学策略初探

◆赵花妮

(铜川市耀州区小丘中学 717100)

摘要:写作是初中语文教学的重要部分,要写出好作文,和语文的综合能力有着必然的联系。写作能培养语文的逻辑思维能力、想象力和语言表达能力。但是许多学生觉得写作太难,所以很抵触。教师一定要着手于提高学生的写作兴趣开始,培养学生的写作能力。

关键词:初中语文;写作教学;策略

初中学生的写作水平要上升到一个新的层次,对于初中学生来说,写作既要在内容方面表现出一定的内涵同时在文笔方面也有更加细致的要求。从小学到初中的飞跃性的变化,学生能够克服自身对于写作的恐惧,逐渐感受到写作训练的重要性,并且提高写作训练的自觉性。在中学语文写作教学过程中,学生由以前的阅读和简单的写作升华到真正意义上的创作和思考。所以教师的探索和引导非常重要,要促进学生从表面的现象,逐渐加深对于内涵的理解。学生可以通过对生活的观察和对所学的知识应用,用写作表达出自己的想法,用写作与别人进行情感交流。所以准确地理解写作的本质,也是有效提高学生写作兴趣的重要前提。所以说要把重视当代初中语文的写作教学,重视学生的写作能力,提高初中学生的综合写作水平当作初中语文教学的一件大事去抓。因此,笔者认为写作教学的有效开展可以从以下这些方面重点展开。

一、从激发学生兴趣入手,提高学生的写作能力

写作不是东拼西凑,草草了事,而是有感而发。因此要提高学生写作能力,首先就要培养学生写作兴趣。我们既要注重基础,又要注重技巧,然而,学生没有兴趣,这一切都是徒劳。很多学生对写作是缺乏兴趣的,或者不仅是没有兴趣而且带着各种负面的认知和情绪。所以,初中语文教师要解决学生在写作兴趣方面的问题,特别要注重学生的个性化特征,每个人兴趣的高低都受到以往经历的影响,分析学生的个性化特征,可以有效地突破学生原来在写作方面存在的一些负面限制。因此,让学生建立起来兴趣,可能首先需要教师去解决他们对于写作的一些负面的认知和评价,小学基础没打好,到了初中阶段,学生对写作就会有太多的恐惧。重拾自信,是很多语文教师开展写作训练的第一步。尝试将写作训练与听、说训练相结合。因此在日常语文教学中要注重说话能力的训练。如学完《骆驼祥子》时,让学生谈谈自己对文中祥子的认识,再学习文章的描写手法,描述一下自己熟悉的人。在学生发言过程中,同样要注重对中心内容、条理安排,以及遣词造句等一些问题的及时指导。老师适时地给予肯定与鼓励,指导他们将所说的写到纸上便是文章。将让学生明白写文章不是弄虚作假,矫揉造作,而是表情达意的需要。学生在听、说训练中放松了心情,感知了口头作文的乐趣。在训练过程中,教师要让学生以平常的心态对待写作,在写作面前放松心情,带着充足的自信进行写作练习。要让学生保持一定的耐心,避免应试的思想过多影响学生。因此,我们要重视口头作文的训练,并且重视对学生写作兴趣的激发工作。

二、为写作能力的提高打好基本功

写作能力的提升需要一定的基础,因此,初中语文教学中,教师要首先打好学生的基本功,这样才能让学生有了充足的基本功以后,教给他们一定的技巧。在教学中,我们会发现有些教师只重视对学生进行写作技巧的教学,让学生掌握写作的基本方法和规律,然而学生连基本的句子都造不好,作文中一些字也经常会写错。这种情况的出现不是学生缺乏写作的技巧,而是学生基础太过于薄弱,因此,还是应该回过头去把基础打牢以后,再重点开展写作技巧的训练工作。在初中语文基础知识的教学中,教师可以结合着写作技巧的训练。可以说作为一门语言类的学科,听说读写几个方面的训练都可以相互结合着进行。在平时的训练过程中教师在讲解到某一篇文章的具体特点的过程中,都可以组织学生进行造句以及段落仿写的练习。可以说在平时的点滴教学中,学生在学习每篇课文的时候,从作者的构思,写作的基本的

结构设计等方面也能学到很多有价值的东西。

三、引导学生平时注重阅读,积累写作的丰富素材

学生可以从阅读中积累写作素材。“读书破万卷,下笔如有神”,阅读量大学生的知识面就广,文章中的好词、好句以及写作手法就会在脑海中慢慢的积累起来。为了让这些素材能够及时地保存下来,教师要引导学生做读书笔记。比如在阅读的时候,教师可以引导学生在每次阅读完成之后养成写读书笔记的习惯,把每一次阅读的文章,好词、好句摘抄下来,并分析出作者写文章时所用的写作手法等等。读书笔记是一个非常重要的而且有效的学习方式,平时的积累看起来非常琐碎无用,但是通过这样记录的过程学生对于这些素材的记忆会更加深刻,在写作的时候,学生能够非常自如地将这些素材应用到自己的文章中去,教师也可以鼓励学生,在积累素材的过程中,带着自己的思考,让学生从写作的角度,表明自己的观点,如果是自己写会以什么样的方式,会呈现出什么样的特点,这些都可以让学生在素材的积累中,逐渐地形成自己的观点,并且及时地记录下来。当学生脑海里积累的美文多了,写作的时候就自然而然能写出好文章。

学生的写作要言之有物要有丰富的可以取用的素材,这样他们在进行写作的时候才能更加灵活多变地把这些素材运用在自己的文章中。素材的积累既需要学生认真地生活,从生活中发现并积累素材,同时学生也可以通过阅读的方式获得更多的素材资源。在这一方面教师可以给进行示范,让学生能够认识到写作是一个逐渐积累的过程,多引导学生生活中用心地去观察,去思考,总会有一些不同的发现和感受。从生活寻找写作的素材。把写作和生活实践结合起来,激发学生的写作兴趣,同时积累写作素材。比如,很多学校每年春秋两季会组织学生外出,进行研学活动。教师就可以趁这个机会引导学生在活动的过程中细心观察,用心去体会感悟活动的乐趣。细心观察了生活,学生就容易有感而发,就愿意把心中的所感所想写出来。语文实践活动有很多,每一次实践活动都可以让学生在结束之后写出自己的真心感受和想法,长此以往,提高学生的写作兴趣,同时还能积累很多写作的素材,并且这些素材都是学生的亲生经历,因此更真实,更有说服力。

参考文献:

- [1]周文华.高中语文作文教学的实用性和创新性[J].新课程(中旬),2016(15).
- [2]付月溪.浅析高中语文作文教学的实用性和创新性[J].课外语文,2017(25).
- [3]陈莉沙,张琼.作文教学中的“缘木求鱼”——浅谈初中语文作文教学中的文体训练[J].现代语文(教学研究版),2017(14).

