

基于微格教学设施下的音乐专业教学模式改革的探索和实践

◆李瑶

(湖南涉外经济学院音乐学院 湖南长沙 410000)

摘要:当前为了能够培养出更多的教育人才,因而开展了微格教学,该教学方式是与视听技术相结合、同科学的教育理论和方法理论向符,有效将教学技能进行提升和控制的一种方式 and 理论。音乐专业本身具备着无实物、没有实际的语义,包含着相当大的特殊性,音乐将声音作为表现的承载之物,展现出一种抽象性极深具象性较低的艺术,同时在时间上具有流逝性与联系性。这样一来,在进行理解音乐和掌握音乐的过程中,学生无法较好的把握这个学习音乐的程度。微格教学通过以现代科学技术作为基础,营造一种真实的教学环境和教学情景,将过去那种与现实情况严重脱离的缺点进行改进,有效将学生的学习兴趣以及教学的直观性进行有效的激活。本文通过对音乐专业教学模式以微格教学设施作为前提的基础上进行谈论,进一步分析微格教学对于音乐专业的教学模式的重要意义,并提出相应的教学改革模式。

关键词:微格教学设施;音乐专业;教学模式改革

引言

当前音乐专业的教学模式基本上采用小班教学的方式,这样一来极可能大的程度上解决学生的专业技能掌握的问题,但是一般来说,在进行音乐教学的过程中,仍然存在着相当大的问题,主要在于学生的数量越来越多,但是教师的数量却无法跟得上学生不断增长的速度,同时学生的学习门槛越来越低,导致了部分学生的音乐素质不高。为了音乐教育的发展,就必须解决这些问题,这样才能够保障在学习音乐专业的人才不断增加的过程中,能够有效保障音乐教学的质量与效率。微格教学这样的方式及现代教学设计、媒体等,能够有效将人的各项器官都充分的参与到学习之中,确保相关的信息能够有效、明晰地传递给学生。通过将微格教学与音乐教学充分结合,就能够进一步将音乐专业教育中存在的问题进行解决,最终保障能够培养出高素质的音乐人才。

一、微格教学设施设立下对音乐专业教学模式改革的重要意义

(一)有效将教学的方法进行转变

微格教学的整个过程中包含着对于教学的评价与反馈。通过微格教学设施的建立,学生能够在进行课堂实践的过程中,通过对学生的录像,能够以一个旁观者的角度,来对学生存在的不足与缺陷进行评价,这样一来能够更加客观让学生能够发现自己身上的主动问他,并有效将部分教学的环节进行调整与设计,进一步将教学的效率与水平进行提升

(二)促使教育观念更新

微格教学对于培养出高素质音乐人才具有相当大的促进作用,它的人才教育培养模式将过去的课堂教学内容不断细化,进一步将教学的每一个环节促使学生能够明晰,让教师与学生之间进行充分互动,这样一来能够将学生学习音乐的主动性与积极性进行充分调动与激发,保障学生的实践能力、综合素质水平能够在这样的情况下充分提升,这样的新的就爱呕血理念也会推动者音乐专业不断发生变革。

(三)促使学生能够学习与教育的内容充分进行理解

微格教学设施的存在能够保障教师和学生能够全面认识到其中的问题,同时减轻教师与学生的角色的固化现象,保障学生与教师之间的不断通过转变来有效提升学生的学习和参与程度,进一步与教师形成一种较为活跃的学习和教学气氛,进一步保障能够获得较为优秀的教育效果。并进一步将理论性教学转变成为音乐技能培养与实践,这样一来学习与教育的内容不断发生转换,学生在这个转换的过程中,对于音乐专业所教学的理论知识有效提高自己的认知水平。

二、微格教学设施下的音乐专业教学模式改革的探索和实践

(一)依托微格教学设施确定训练技能

当前微格教学设施的存在将过去的教学内容不断细化,分成了许多种类的技能模块,因此在进行实际的训练之前,要促使学

生明晰要进行学习与训练的技能模块,同时音乐专业的教师要能够对学生进行明确这些技能使用的方法、作用、注意的诸多事项等,这是因为要让学生对于技能的学习有一个较为深刻的理解。微格教学设施参与到教学之中的主要的目的就是要能够将学生对于音乐专业技能的基本运用能力进行掌握,因而微格教学余时仲有专门对于技能训练的环节与相关设施,若是缺少对于技能训练的分类缺乏,在进行教学的过程中,没有办法有针对性的训练,则会导致整个教学缺乏系统性与科学性,最终导致学生在学习的过程中出现混乱的现象。

(二)通过微格教学设施加强对于学生的理论指导

当前在进行实际的操作训练必须要有系统的理论作为引导和指引。而微格教学设施的运用以及其方法的教学必须要能够将其理论知识进行充分结合,教师在进行教学的过程中,要能够将相关音乐理论知识能够有效的为学生进行传达,奠定学生的理论基础,针对学生的音乐专业理论知识进行加强训练,对于教材进行解读以及实际教学技能在进行实际操作之前的理论实施等,能够让学生在短时间内对于微格教学设施进行掌握,保障学生能够有效提高自己的信息提取能力和知识迁移能力。

(三)教学要能够加强训练技能的规范性

当前音乐专业的学生普遍存在着对于培训的内容有着较为模糊不清、甚至是陌生的现象,因为了能够加强教学的最终效果,教师在进行实际的训练过程中要加强教学的规范性,对于学生开始进行技能训练引导和示范,促使学生能够有效对于学习技能的正确理解与减少失误。示范教学的过程中,能够使用微格教学设施中的录像播放以及角色扮演的方式来促使学生能够直观的观察到规范的技能训练过程,一般来说能够选择一些经典案例,也能引入一些错误较多,值得借鉴的地方着重进行讲解与说明。

(四)利用微格教学设施进行实践教学

微格教学设施的存在价值体现主要在这一环节,根据学生的技能训练的目标以及学生对于维克技能训练的实际情况,开展针对性、合理性的科学训练。微格教学设施一般在一个微型课堂之中设置,整个事件过程也是在这样的环境中进行,通过将学生进行分组安排,让学生每一个人都能够使用到微格教学设施,并且对整个教学过程进行录像。

(五)针对使用微格教学设施之后进行评价与反馈

利用微格教学设施对信息进行反馈与评价是整个教学中不可或缺的一部分,针对整个教学过程所拍摄的录像进行重新播放,学生对此开展自我缺点和优点的分析与评价,在进行评价的过程中,除了学生自己之外,还需要教师以及其他学生进行共同参与,同时进行评分,发现其中的不足之处与需要改正的地方,教师还要需要加强对于学生的实际能力的综合评价与评估成绩,指明其所需要的改正的方向与路径。

参考文献:

- [1]伊丽.高职学前音乐教育中微格教学的运用[J].课程教育研究,2018(51):203.
- [2]黄荣.微格教学在高校音乐教育中的应用[J].艺术研究,2016(01):190-191.
- [3]黄金鹤.浅谈微格教学在音乐教育中的运用[J].音乐时空,2015(03):145-146.
- [4]何璇.如何在高师音乐教育中开展微格教学[J].北方音乐,2014(07):219.
- [5]杨照民.声乐微格教学在音乐教育中的实践性研究[J].陕西教育(高教版),2013(10):19-20.
- [6]张莉.微格教学在师范音乐教育中的运用初探[J].科教导刊(中旬刊),2012(07):147-148.

作者简介:李瑶(1979.03-),女,汉族,湖北武汉人,讲师,硕士,主要从事音乐专业教学工作。