

# 浅谈利用生活中的美提高小学美术课堂教学效率

◆孙 滢

(靖江市莲沁小学 江苏省靖江市 214527)

摘要:学生的发展离不开学校教育,尤其是为学生打基础的小学教育阶段,对学生今后的学习和生活都会产生重要的影响。在当前小学美术教学的过程中,也逐渐形成了一种崭新的美术教学观念,就是利用生活中的美来提高学生的审美能力。但是在小学美术教学的过程中,还存在着许多问题,下面主要根据这些问题作出有效的解决策略,通过鼓励学生发现生活中的美,来提高小学美术教学的效率。

关键词:小学美术;生活美;课堂教学;效率

生活中有许多事物都蕴含着美丽,像是清晨荷叶中心的一滴露水,或者是好心人在树丛中为流浪猫带来的食物,抑或是空气中一丝吹走燥热的微风,这些都是生活中看得见或者看不见的美好事物。将这些事物带入到美术课堂中,能够让学生在美术学习中感受到了生活中事物的美丽,通过对其中生活意境的细细品味,提高学生对美的鉴赏能力。与此同时,教师也要鼓励学生去仔细观察身边的一些微小的事物,很有可能在某一个不经意的瞬间,就会看到美好事物的发生。

## 一、小学美术教学主要存在的问题

在我国小学美术教学的进程中,不乏有教学内容缺乏创新性,学生积极性不高的问题出现。部分小学美术教师认为,开设美术课就是为了选拔那些有美术天赋的学生,而对于那些对美术一窍不通,甚至浪费了许多材料的学生不需要再继续学习美术。甚至有些家长认为把孩子送到学校,是为了让他们接受教育,而不是每天画几张画,剪几张剪纸。这也直接导致了学生对美术的积极性不高,缺乏动手操作的主动性,美术教师让上课带齐的材料永远备不齐,而相应的手工操作或者其他绘画教学任务也不能顺利完成。除此之外还有教师教学形式单一的问题,现阶段仍然有许多教师不习惯运用多媒体,仍然采用“黑板+粉笔”的板书模式。单一的教学模式不能够满足新阶段小学美术教学的要求,因此,老师必须要转变自己的教学观念,在美术教学的过程中融入信息科技手段,帮助学生好好的感受生活中的美,以全面提高学生对美术学习的兴趣。

## 二、利用生活美提高小学美术课堂教学效率的策略

### 1. 引导学生立足生活,发现生活中的美

教师要想更好的利用生活美提高小学美术课堂的效率,就要引导学生立足生活,学发现生活中的美。可以是自己的同桌或者同学,也可以是窗外的花花草草,同样也可以是上学或者放学途中看到的美丽景色。教师要抓住小学生好奇心强的特点,根据课堂教学的内容为学生布置相应的观察作业,为学生指引一条正确的道路。而学生的这种发现美的能力,对于学生今后的学习和生活来说都是非常有意義的。

例如在《魅力的盘子》中,这一课时的内容,就是要让学生通过接触多种多样的盘子,了解盘子的种类以及生产文化和制作材料,然后在盘子上进行绘画创作。盘子对于学生来说是生活中较为常见的一种事物,而将盘子带入到美术课堂中,通过对比不同种类盘子的差异,也能够让学生逐渐欣赏到盘子的美。教师还可以收集一些生日蛋糕盘,这种纸质的盘子非常适合学生绘画和创作,教师可以向学生展示各种各样的创作案例,有些作品是利用树叶黏贴而成,有些作品用彩铅绘制而成,有些作品用到了水彩笔,还有些作品是用圆珠笔画成的青花瓷或者各种各样的形状图案。通过这些优秀作品的展示,能够给学生带来灵感和启发,学生也可以运用水彩笔或者彩铅根据自己的兴趣制作盘子,还可以将教师所列举的盘子的类型结合起来,在自己的盘子中呈现出多种多样的特色。教师可以鼓励学生充分愿用自己手边的工具,

以个人或者以小组为单位取一个盘子进行创作,这样不仅能够激发起学生的兴趣,同样也让学生真正领悟到了《魅力的盘子》这一课的内容。实际生活用品随处可见,无论是生活中还是课堂上,一件衣服,一支笔,哪怕是一个挂钩,这些细小的事物都可以激发学生创作的欲望。而这种生活中事物的有效运用,可以让学生不断培养自己的观察力。这样也打破对日常生活用品的既有定义和印象,对日常用品这个概念赋予新鲜的活力,赋予创新的血液。这样的展示能够让学生真正理解日常生活用品的本质属性。利用日常生活用品使学生捕捉设计灵感,在未来进行相关创作时这个想法就会被调动出来,丰富学生的美术创作。

### 2. 激发学生对美术的兴趣,提高美术课堂教学的效率

兴趣才是学生最好的老师,要想更好的进行美术教学,首先就必须激发起学生对美术学习的兴趣。小学美术包含的内容也比较广泛,教师可以利用多媒体,将这些丰富的教学资源利用绘图软件等手段呈现给学生,实现美术课堂的多元化教学,不断提高美术教学的高效性。而学生学习美术知识目的就是为了能够运用,创造出一幅幅新颖的美术作品。美术教师在实施课堂教学时,不能只注重学生美术知识的学习,同时还必须学生美术素材的积累和灵感的激发,为学生的美术作品注入更多的活力。

比如在讲授《我的地图》时,要让学生通过体会点,线和面的表现方式,来提高学生的空间思维想象能力。在这一课时的教学中,教师可以组织学生玩一个小游戏,帮助学生认识到地图所具有的价值。教师可以帮助学生构建这样的情景:一位游客进入我们的校园,他询问一位同学如何去图书馆,这位同学一共有两种表达方式。第一种就是直接通过语言表达说明图书馆的位置,第二种通过地图来表现图书馆的位置。教师可以通过这样的方式,让学生思考哪种表达方式更能够让游客明白呢?学生考虑到地图表现的方式更加直观,这样也有利于学生提高对地图知识学习的兴趣。教师还可以结合这节课的内容开展一个创作的小活动,鼓励学生把自己脑海中学校的主要建筑物画出来,提高学生的动手能力。这不仅包括学校中的图书馆,教学楼,操场,实训楼和艺术楼等等,同时还包括建筑物之间的路径。通过化学校的主要建筑物示意图,也能够锻炼学生的空间思维想象能力,这也符合本节课教学的目的。

### 3. 运用多媒体展示图文素材,提高美术教学的效率

单一的教学方法很难吸引学生的兴趣,如果美术课堂缺乏趣味性情节,学生的注意力很快就会转移,可能是窗外掠过的一只飞鸟,还有可能是同桌掉落的铅笔,这些都比教师讲课的内容更加具有吸引力。因此,在小学美术课堂教学中,教师要善于运用多媒体教学为学生展现丰富多彩的图文素材,来吸引学生的注意力,保证美术课堂的效率。多媒体教学可以展示图像,播放视频等等,可以全方位调动起学生的视觉和听觉器官,让学生从多媒体中感受到美术的魅力,全面提升学习美术的积极性,更好的培养学生的审美素养和创新精神。运用多媒体将生活中的美渗透到课堂中,更能够表达美术作品丰富的情感。在美术实践教学中,教师要为学生创造出一个开放型的美术课堂,激发学生更多的想象。

比如在《雪》这一课中,教师就可以运用多媒体向学生展现银装素裹的雪景图片,把学生带入到一个冰天雪地的场景中。而通过多媒体图片就可以进行及时的提问,教师可以问学生在这幅图片中能够看到什么,这幅图片美吗?学生纷纷回答能够看到雪,这幅图片很美。接下来教师就可以适当的提问学生:如果让你们制作一副冬天的作品,你们会利用哪些工具呢?在这一过程中,图片能够很快的吸引学生的注意力,那些上课不注意听讲的

学生也愿意仔细观察图片,全班学生都进入到了一个观赏雪景的氛围中。通过多媒体展示的教学方法,能够把学生很好的带到一个情景中,在学习知识的同时也能够发现图片中的美,提高学生对知识的掌握能力。

#### 4. 结合信息技术的载体作用讲授美术知识

与信息时代随之而来的是大量的信息,以及快节奏的生活,导致学生在日常生活中就养成了“浏览”的习惯,学过的知识看过就忘,没有达到根本的学习效果。美术教师要以提升学生的审美能力,可以从信息技术入手,在课堂中运用信息技术展开教学内容,让学生从不同层面感受到美术学习中的乐趣。可以向学生展示多媒体上的图片,为学生做出引导,使学生理解如何使用添画内容与图片情境相统一,最后将学生的添画作品集中起来,评选出最有创意的,和认真仔细的学生进行表扬,并让这些同学说一说制作方法。

比如在《水墨游戏》中,运用多媒体不仅能够向学生展现静态水墨画图片,同样也可以通过视频的形式让学生观看水墨画的创作过程,同样还可以通过一些简短的视频动画展现水墨画的风采。而在本节课教学中,其中的教学重点就是要引导学生通过比与线条等方式的勾勒,体会到水墨画中的情绪,感受作者抒发的情感。通过这节课的学习,教师要让学生明白笔墨也能够展现出强烈的线条美,通过对水墨画的动态处理,可以让美术课堂变得更加生动,为美术课堂注入生机和活力。教师除了引导学生感受到笔墨的变化以及动态的曲线美之外,还可以让学生谈谈自己的感受,谈谈这种水墨画和自己以往见到的美术作品有什么区别?当看到比笔墨舞动时有什么样的感受?教师也可以引导学生进行着墨,让学生仔细观察其中的线条变化,学生对笔墨粗细变化以及深浅变化都会有深刻的印象。除了水墨画之外,小学美术中的许多知识都有深刻内涵,代表着我国优秀传统文化,使得教师在有限的课堂内不可能都一一将知识传授给学生,只能挑其重要的知识点进行讲授,降低了美术课堂的教学效率。信息技术的运用不仅能够让学生欣赏到优美的水墨画,同样还能够欣赏到其他优秀的艺术作品。

#### 5. 运用体验式教学提高小学美术课堂教学的效率

体验式教学也是行之有效的教学方法之一,能够有效的将学生带入到一个真实的情境中,达到培养学生的审美能力这一教学目标。通过体验式的学习方式,学生能够在情境中感受到生活中的美,不仅提高了对美的感受能力,同样也提高了美术课堂教学的效率。在小学美术教学中,教师不能为了学生的体验,而进行体验式教学,必须要根据学生的兴趣特点,并联系学生美术学习的实际情况,设计科学合理的体验式教学方案,才能给学生

更好的审美和实践经验。运用体验式的方式让学生感受生活中的美,不仅可以丰富学生的想象力,同时也可以让学生拥有创造美的能力。现代教学不再限制于教材或者是教师的口头讲述,教师可以在课堂中利用信息技术收集更多的图片和视频,使学生可以充分调动自己的视觉和听觉感官,给学生更加真实的感觉,提升学生的审美素养。运用体验式的学习方式来感悟生活中的美,最大的特点就是能够让学生真正参与其中,增强学生的体验和实践能力。

例如在学习《吃虫草》这部分内容时,教师可以让学生通过观察表演的形式,了解吃虫草捕虫的过程。在课堂的导入环节,教师可以提出这样的问题:大家都知道大自然所有的动物中,昆虫的数量是非常多的,你们知道虫子最喜欢吃哪种食物呢?对啦,昆虫们都很喜欢吃植物,虽然吃植物的虫子很多,但是有些植物也能够把虫子吃掉,你相信吗?接下来进行新课的教授,展示吃虫草的图片,例如瓶子草,猪笼草,捕蝇菜,茅膏菜,等等。接下来可以再让学生进行自由讨论:请同学们想象一下吃虫草是怎么吃掉小虫子的呢?学生们积极发挥自己的想象力,说出了许多自己的想法,接下来教师可以,为学生展示吃虫草吃掉小虫子过程的视频。接下来可以请两位同学上台,分别饰演吃虫草和昆虫,对视频上的内容进行表演,可以提高美术课堂的趣味性。教师有效的借助多媒体智能技术,可以使学生更欣赏到更多的色彩鲜艳的图片以及视频。可以让学生通过多媒体中的图片和小视频,充分激发创作动力,不断提高自己的审美能力。最后,教师可以开展手工实践制作,鼓励学生在纸上绘出吃虫草的图画,同时也可以利用粘土捏制一只吃虫草,并与同学们分享。

#### 三、总结

综上所述,随着科技的不断发展和教学水平的进步,小学美术教学呈现出了多元化的教学趋势。而在实际教学的过程中,小学美术教师可以通过引导学生发现生活中的美这种方式,立足于学生的生活,将生活美融入到小学美术课堂中,为课堂增添光彩。这样同样也可以培养学生的观察能力,帮助学生养成发现生活中美的习惯,充分挖掘学生的潜能,提升学生的审美能力和对美术的感悟能力。

#### 参考文献:

- [1]罗怡. 小学美术教学与生活实际相结合的研究[J]. 小作家选刊, 2017(4).
- [2]曹娅琴. 小学美术教学浅析[J]. 读与写, 2017(27).
- [3]尚永升. 小学美术教学生活化研究[J]. 未来英才, 2015(22).

