

浅谈电教媒体教学的乐趣

◆刘小菊

(湖南省武冈市晏田乡中心小学)

摘要:当今课堂教学中,为了实现素质教育的总目标,为了培养创新人才,电化教学手段已经广泛的运用于各科教学当中。是沟通教师与学生之间的有效途径,传输教学信息的通道,也增大了学生的知识面,开阔了视,活跃了课堂气氛,又培养了思维能力,下面就谈一下我在近几年的教学中运用电教媒体,让学生主动参与、自主运用、促进学习主动性,优化课堂教学结构的点滴体会。

关键词:电教媒体;教学乐趣

一、电教媒体教学,增强了学生的学习兴趣

我经常从事低年级教学,低年的学生,在教学中要让学生产生兴趣,兴趣是由外界事物的刺激而引起的一种情绪状态,它是学生学习的主要动力,低年级学生,他们的定向能力尚处在较低的层次,他们的注意状态仍然取决于教学的直观性和形象性,很易被新异的刺激所激活,而电教媒体是集“声、色、画、乐”于一体,色彩丰富的画面,生动可感,有利于创设特定的意境,学生置身其中、其景、其物、其人,仿佛触手可及,引发了学生极大的兴趣,唤起强烈的探索欲望,学习便成了一种轻松愉快、主动求索的过程。《蚂蚁的队伍》一文,记叙了威尔教授细心观察,勇于探索,他终于发现,原来蚂蚁是靠气味找到食物的。课文内容,贴近儿童生活,容易激发他们探求生物奥秘的兴趣。然而,由于小学生生活经验少,探求生物奥秘没有感性认识,任凭教师“千呼万唤”蚂蚁是靠气味找到食物的,难以激发他们的兴趣。而借助电教媒体,进行直观教学,便能收到良好的效果。上这一课时,我先告诉学生,今天老师将大家带去森林里游玩,去观察一群有趣的蚂蚁搬运食物。同学们从屏幕上观察到了蚂蚁们排着整齐的队伍出发了,它们在前进的路上留下一些气味,同学们逼真地看到这些可爱的蚂蚁们,仿佛是在自己在带领它们前进呢?同学们情不自禁地议论开来,发表自己的感想。运用电教媒体,达到了“入境始与亲”的目的。

二、电教媒体教学,激发了学生的情感

人的情感是在一定的情境之中产生的,借助图像烘托,音乐渲染等手段促使学生进入教材所描写的特写情境中,便能使学生的情感自然而然地与作者的情感交融在一起,入境生情。学生对事物的感受和情感体验越深刻,对事物的感知理解便越深入,思

考分析也越透彻。《生日快乐》是一篇感情深厚的文章,如果只通过朗读,也能激发学生的情感,但这感情毕竟是肤浅的,而电教媒体的介入则更能深切的使学生入境生情。讲课时,我用幻灯片为小男孩做了生日蛋糕,学生们为这蛋糕发表自己的见解,一边看一边议论,“小男孩很可怜……”学生们情从心中发,我便顺势引导他们看到这个情景,你会怎么做呀!学生的感情立刻爆发出来,“我会和小男孩一起过生日”“我为他唱生日快乐的歌”“我会和他成为好朋友。”……没想到小小的课件竟激发了学生如此丰富的情感,学生的思维既轻松又活跃。这不仅培养了他们的形象思维能力,而且还培养了他们的语言表达能力。这样教学使学生易懂难忘,达到“乐中学知”的目的。

三、电教媒体教学启发了学生的想像

想像借表象在脑中创造新形象的心理过程,电教媒体可以为学生提供生动的表象,以激发他们插上想像的翅膀,积极主动地去思考、去创造的热情。在教《小溪拍照》“小溪为春天拍下一张张彩照”时,我引导学生去想像“小溪为春天拍下这么多彩照,心情怎么样?”开始,学生的思维很受局限,他们只会说“心里很高兴”。想像上缺少广度,于是我便适时的引入教学课件,当一幅幅栩栩如生的画面展现在学生面前时,他们的思维立刻被激活了争先恐后的说着“风伯伯,谢谢您,是您让我拍下这么多的照片”,“蝴蝶和花朵舞蹈”,“拍下一只小青蛙在荷叶上睡觉”,“拍下一株小草弯着腰向朋友们问好”,“拍下乳白色的云朵追赶学飞的小鹰”。同学们的想像可真丰富,这离不开电教媒体的帮助。这里借助电教媒体为学生提供了想像的材料,架起一座表象与思维的桥梁,加速进入文章的情境之中,使学生对文章内容的理解层层深入,对情感的体验步步加深,学生在趣中探索,在乐中求知。

总之,运用电教媒体进行语文教学,有助化解学生认识活动中的难点,深化学生情感活动,能让学生学得兴趣盎然,老师教的生动活泼,达到激情引趣以情促思,寓教乐的目的。

参考文献:

- [1]周志祥. 浅谈初中历史教学中的快乐学习[J]. 中国西部, 2017(1).
- [2]吕婷婷. 浅谈如何运用电教媒体资源进行小学英语教学[J]. 校园英语, 2012(18):65-66.

