

初中语文诗歌朗读教学研究

◆田宝善

(陕西省渭南市富平县曹村中学 711705)

摘要:随着素质教育和新课改的深入发展,诗歌朗读教学在初中语文教学中的重要地位日益突出,如何提高初中语文诗歌朗读教学的有效性已经成为广大教育者重点研究的课题之一。这就要求语文教师必须要对教育理念和教学模式进行不断创新,注重对学生诗歌朗读兴趣的培养,通过行之有效的教学方法不断向学生传授多样性的朗读技巧,在增强教学效果的同时,也能促进学生语文素养的提升,从而更好的满足学生全面发展的实际需要。

关键词:初中语文;诗歌朗读;教学策略

引言:

诗歌朗读教学作为初中语文教学的重要组成部分,对于促进学生语文素养的提升具有至关重要的影响。强化诗歌朗读的有效性,不仅能够促进学生朗读能力和理解能力的提升,而且还能强化学生的文化内涵和审美情趣,促使学生在朗读诗歌的过程中能够体会诗词优美的意境,从而激发学生对语文学习的兴趣。鉴于此,本文针对初中语文诗歌朗读教学进行深入分析和研究,阐述了具体的教学策略,希望能够为广大教师提供一些参考依据。

一、借助多媒体创设有效的朗读情境

随着科学技术的不断发展,多媒体教学被广泛地应用于初中语文教学中,将其与诗歌朗读教学相结合,不仅能够为学生提供生动、有效的朗读情境,而且还有助于激发学生的朗读兴趣。^[1]因此,广大语文教师可以借助多媒体为学生创设有效的朗读情境,让学生通过丰富的图片、视频和音频强化自身的朗读兴趣,从而提高学生自主参与诗歌朗读教学的积极性。一方面,教师可以利用多媒体进行课堂导入,以此吸引学生的注意力,让学生在最短时间内能够迅速被教学内容吸引,从而调动学生的积极性和能动性;另一方面,教师可以借助多媒体为学生创设生动的背景音乐,让学生在背景音乐的感染下有感情的进行朗读,这样不仅有助于引发学生的感情共鸣,而且还能丰富学生的学习体验,最终为强化学生的理解能力和情感认知能力奠定良好的基础。例如,在教学《沁园春·雪》这首诗时,教师可事前利用多媒体搜集有关雪、优美风景及古今人物等的视频和资料,在授课过程中播放给学生欣赏,让学生在真实的视频资料中产生对诗歌朗读的欲望,与此同时,还能帮助学生更好的理解诗歌的情感和内涵,这对强化学生的朗读能力是十分有利的。

二、加强对学生诗歌朗读训练的重视

古语有云,“读书百遍,其义自见”。因此,在语文教学的过程中,教师必须要加强对学生诗歌朗读训练的重视,引导学生由浅入深、由表及里地品读诗歌,从而强化学生的朗读技能。^[2]首先,教师需要指导学生在反复朗诵中体会诗歌含义,请学生在诵读的过程中,真正投入其中,融入个人情感,边读边联系自己的生活体验,以此来加深理解和体会。例如,在学习《在山的那边》这首诗,教师可引导学生抓住其中重点字、词、句着重品味和朗读,在这一过程中,学生自然而然就明白和理解了“山”与“海”所蕴含的象征意义,教学效果自然不言而喻。其次,教师可指导学生读出诗歌的音韵节奏,如在朗读杜牧的诗歌《赤壁》时,教师可请同学们对前两句的叙事和后两句的议论分别用不同的语调进行朗读,这样无形中就帮助学生明确了诗歌结构层次,从而更容易把握诗人所传达出的情感;最后,教师可组织学生开展朗读竞赛,由于初中生都具有较强的好胜心,为此,语文教师可以抓住学生的心理特点,让学生在比赛过程中获得表现自我的机会,以此丰富学生的成功体验。例如,在教学《归园田居》时,教师可用十分钟时间组织朗诵竞赛,看哪一位同学能够准确把握诗歌的情感、语调等,能准确快速背诵下全诗,相信此举定可有效激起学生的兴趣和好胜心,进一步促进学生朗读质量和效率的提升。

三、引导学生发挥想象力体会诗歌意境

要想真正体会诗歌意境和情感,丰富的想象力和深刻的情绪

体验是必不可少的。^[3]因此,教师在授课过程中,一定要注意激发学生想象力,帮助学生在感性认识和形象思维之中,获得真正的艺术感受。例如,在教学《如梦令》时,由于这首词主要描绘了词人一次郊游流连忘返的经历,因此,教师可请同学们在反复诵读的过程中,借助画面展开想象。在美丽的夕阳余晖之中,一个妙龄女子沉醉在藕花丛中恋恋不舍,似乎忘记了时间和周围的一切,在女子的旁边是亭亭玉立的红花、摇曳多姿的绿叶、幽深湛蓝的湖水,此情此景构成了一幅完美的人景结合,动静静景交相辉映的画面,可谓美妙至极。在实际教学中,教师必须要充分发挥自身的引导作用,让学生将所学内容与实际生活相联系,借助真实的生活情景来培养学生的想象力和创造力,从而为学生更好的体会诗歌意境奠定良好的基础。

四、将学生对诗歌的情感体会落实到书面上

在学习诗歌的过程中,教师可加强对学生的练笔训练,请同学们对诗歌进行仿写、改写及创作等,实践证明,这种练笔尝试是提高学生诗歌鉴赏能力,达到学以致用教学效果的有效举措之一。首先,教师可在授课过程中指导学生进行仿写,所谓仿写具体来讲就是在立足前人创作的基础之上,以一定的语言材料为范本,进行模仿写作,如可模仿范本的结构安排、用词、句式、情感表达方式等,这样不仅能够降低学生学习诗歌的难度,而且还能促进学生创造力的提升。其次,教师可鼓励学生对诗歌进行改写,让学生在自身对诗歌情感理解的基础上进行拓展和延伸,从而强化学生的情感认知。例如,在学完《石壕吏》之后,教师可请同学们根据诗中所传达出的妇人被抓走,门被踢开等内容,在忠于原著的基础之上,充分发挥自身想象力,把诗歌改写成一篇散文,这样不但可有效加深学生对诗歌内容的理解,还能拓展学生语文学习能力,进一步促进学生语文素养的提升。

五、结语

综上所述,在初中语文教学的过程中,强化诗歌朗读教学的有效性具有重要的现实意义,不仅能够丰富学生的学习体验,而且还有助于实现素质教育的根本目标。鉴于此,作为一名初中语文教师,我们必须要加强诗歌朗读教学的不断创新,注重对学生诗歌朗读兴趣的培养,为学生提供自主学习空间,引导学生将自己对诗歌的情感理解落实到书面表达上,促使学生的朗读能力和创作能力得到显著提升,从而切实提高诗歌朗读教学的实效性。

参考文献:

- [1]陈小玲.初中语文诗歌朗读教学研究[J].成才之路,2017(27).
- [2]黄晓棠.新课改背景下初中语文朗读教学模式探究[J].西部素质教育,2016(09).
- [3]湛红梅.解析初中语文朗读教学策略[J].教学研究,2016(21).

