

小学音乐欣赏课课堂教学探讨

◆王 卉

(河南省三门峡市第二实验小学 河南省三门峡市 472000)

摘要:音乐欣赏课教学活动的开展,要充分调动学生的参与积极性,使其能够进入课堂中,感知和体验音乐作品的情感内涵,进而提升其音乐素养。从教学实践效果来看,借助多媒体技术、表演等多种方式欣赏音乐,可以营造良好的学习氛围,提升学习兴趣,使学生发挥想象,深入体会作品的内在情感,获得良好的学习效果。

关键词:小学;音乐课程;欣赏课;教学方法

素质教育环境下,艺术教育备受社会、学校、家庭的关注。从学生全面发展角度来说,开展音乐教育能够增添其生活乐趣,提升其艺术素养。现阶段,音乐欣赏教育已经成为美育教学的主要内容,如何提高音乐欣赏课教学的有效性,也成为教学工作者研究的重要课题。

1 音乐欣赏课开展的意义

音乐作为人类最为古老的艺术形式,具有普遍性和强感染力特点,属于情感艺术。面向小学生开展音乐欣赏课教学,能够提升学生的音乐素养,同时也能够为音乐文化的继承和发展培养传承人。小学生对于音乐美的欣赏能力有限,为了使其更好地体会和感受音乐作品的情感内涵,提升其音乐素养,教师要注重引导学生亲身感受,掌握音乐作品情感表达的方式方法,进而更好地感知。

2 小学音乐欣赏的要点分析

音乐欣赏的要点之一是听。音乐创作者通过声音来表达情感,利用感官刺激引起聆听者的情感共鸣,因此为了达到欣赏的效果,需要组织学生认真听。在听的过程中,感知和认知音乐的情感内涵。教师在此环节,可采用提问法或者其他方法来启发学生,使其能够从音乐风格和特点等方面来欣赏音乐。

音乐欣赏的基础是唱,通过演唱歌曲,引起身体器官的共鸣,进而感受音符的韵律变化,获得更好的体验。在音乐欣赏课教学中,教师要教授学生音乐节奏和情绪控制方法。先分析音乐作品,了解创作者的情绪表达方式,再学习如何演唱。在组织学生演唱时,可以为其播放,带领其分析音乐作品,使其更好地把握演唱技巧。

音乐作品的欣赏,需要学生善于联想。因为音乐艺术门类众多,和文学作品、美术作品不同,它是由情而动,具有抽象性和模糊性等特点。组织学生欣赏音乐,能够拓展学生的思维视野,培养学生的想象力、创造力、创新能力等,是音乐欣赏课教学的目标。基于此目标,在教学的过程中,教师要注意引导学生思考和体会。

音乐欣赏课中,要做好“说”的把控。在音乐欣赏期间,教师要注重组织学生讲述,表达出其对音乐作品的看法和感受。在教学的过程中,引导学生从各个层面入手进行音乐作品分析,使其能够掌握音乐背景和演唱方法等。

此外,音乐作品的表达,除了声音以外,还包括舞蹈、动作等。在音乐欣赏中,结合作品中音乐要素特点,合理加入律动、舞蹈,能够增强音乐的情感表现张力,进而更好地体会音乐内涵。

3 小学音乐欣赏课的教学方法

3.1 运用表演法

在音乐欣赏课教学活动中,运用表演法能够增强学生的感情体验,活跃课堂氛围,增强教学的有效性。利用标题音乐或者音乐故事等,作为音乐欣赏课的教材组织学生编写歌剧,进行歌剧表演。在表演前,教师要组织学生分析乐曲内容,明确每个音符和每段旋律的变化表达的情感。接着,让学生按照自己的理解设计剧情和动作,保证音乐故事的连续性。最后,为学生提供创作和表演的空间和机会。让学生以小组的形式表演各自的作品,通过评选的方式调动学生的参与积极性。在表演的过程中,教师要为学生留下发挥空间,使其能够以自己的方式表达对音乐作品的认识。

3.2 做好教学评价

每个人对音乐的解读是不同的。在音乐欣赏中,教师需要了解学生对音乐情感的理解,在进行点评的过程中,要尊重学生的想法,积极鼓励学生从不同的方向出发思考问题。不可以使用讽刺或者挫伤性语言,以防打击学生的信心。除了教师评价外,还可以采取学生自我评价方法和互相评价法,加强师生以及学生之间的交流。在交流的过程中,每个人的关注点不同,可以补充学生思维领域的空白,拓展学生的思维,提高教学的有效性。

3.3 营造轻松的教学环境

音乐欣赏课本应该是放松的、愉快的。这种课堂氛围与教师合理地组织教学活动密切相关。课前导入,教师可以运用问题引领方式或者游戏法,激发学生的参与积极性;在教学的过程中,可以运用对话式引导方式和学生分析音乐作品。对于学生有感而发的跟唱不要过于限制,要调动其他学生一同参与,营造良好的教学氛围,提高教学的有效性。

3.4 合理选择欣赏素材

音乐欣赏课的有效开展,要合理选择欣赏素材。对于素材的选择,要结合学生的实际情况,从其年龄特征和接受能力等方面出发合理地分析,选择欣赏素材。欣赏素材的选择不必局限于课本,要从培养学生的音乐素养出发,合理选择素材。教学使用的素材,要富有情趣和表现力,能够有效引发学生的情感共鸣。在教学的过程中,可以采用实物展示或者乐器演奏等形式开展音乐欣赏活动。采取兴趣激发方法,引发学生音乐欣赏的兴趣。在教学的过程中,做好音乐欣赏教学课堂的调节,确保学生均能够参与到课堂活动中来。

4 结束语

音乐欣赏课教学活动的开展,要充分调动学生的参与积极性,使其能够进入课堂中,感知和体验音乐作品的情感内涵,进而提升其音乐素养。从教学实践效果来看,借助多媒体技术、表演等多种方式欣赏音乐,可以营造良好的学习氛围,提升学习兴趣,使学生发挥想象,深入体会作品的内在情感,获得良好的学习效果。

参考文献:

- [1]宋雅楠.小学音乐欣赏课堂教学的有效方法[J].黑河教育,2019(02):73-74.
- [2]李诗坤.小学音乐欣赏课的教学方法研究[J].艺术科技,2018,31(07):261.
- [3]王颖.小学音乐欣赏课堂教学存在问题及对策探究[J].黄河之声,2018(06):111.

