

# 舞蹈表演中舞蹈动作与表演的关系分析

◆张宏晨

(徐州歌舞剧院有限公司 江苏省徐州市 221006)

**摘要:** 想要展现出一段优秀的舞蹈作品,就需要舞蹈表演者对文化以及技术做好深入的了解,利用舞蹈动作的眼神和表达的情感以及舞者全神贯注的表演,这样才会更专业更优秀的将人文精神以及文化的内涵给表达出来,让舞蹈不仅可以具备欣赏的价值,同时也可以提升舞蹈的真实意境,以及舞蹈的真正所包含的内容,以此来体现出舞蹈作品的哲理性,利用不同的舞蹈来表达普遍性,运用舞蹈来表达出情感与景物相互融合在一起的一种自然美。

**关键词:** 舞蹈;表演;动作;关系

舞蹈表演就是通过舞蹈展示一个故事或者是表达自己内心的情感。很多舞蹈艺术家都是通过舞蹈的动作舒缓或者是急促来传递自己内心的情绪。所以,舞蹈动作对于舞蹈表演来说才是核心艺术。<sup>[1]</sup>在舞蹈表演的过程中,观众通过舞蹈动作才能更直观地感受到舞蹈表演的含义和张力。所以,舞蹈动作是否优美且有力度是会直接影响到观众的审美体验的。

## 1 舞蹈表演的特性

舞蹈是一种表演艺术,是需要舞者通过身体来完成各种高难度的动作,加上音乐的伴奏,舞者需要通过有节奏性的动作来表现这段音乐的内涵,所以舞蹈表演的特性就是它需要借助很多外在因素来完成表演,既可以借助音乐也可以借助其他的道具。除此之外,舞蹈的动作也是有规律且有技术性的。舞蹈演员要具备基本的技巧,比如说跳跃、旋转等基本技巧。这样才能在舞蹈表演中运用自己的身体和舞蹈技术去展示音乐的律动和背后的故事。

## 2 舞蹈动作和舞蹈表演的关系

### 2.1 动作细节决定舞蹈表演的美感

在大多数的情况下,很多的舞者都比较在意整体动作的规范,但是却忽略了对舞蹈动作细节的处理。在整个舞蹈表演中,一个小小的细节是会影响到整个舞蹈表演的美感的。而且尤其是舞蹈表演的时候,越是结尾的收尾动作越是要做到标准且优雅,这样才是整个舞蹈表演的点睛之笔。

### 2.2 肩膀在舞蹈表演中的作用

不管是什么类型的舞蹈表演,肩膀是每一个舞蹈演员用到最多的部位。一个线条优美的肩膀有时候很可能就影响了这个舞蹈表演的美观程度。所以,为更好地体现舞蹈内容,舞者应该在舞蹈表演的过程中在用到肩膀部位的时候一定要做到动作标准。因此,肩膀部位所能传递的舞蹈效果就使整个舞者的身躯变得更加标准和挺拔。尤其是在芭蕾舞中,肩部的动作直接影响观众对整个舞蹈表演的评价。

### 2.3 气息对舞蹈动作的帮助

在舞蹈教学中很重视舞者对气息的把控。舞者要做到该吸气时吸气,不该吐气的时候就不能吐气。因为在舞台表演的时候,灯光追着舞者,他的一举一动,甚至舞者的呼吸都能够被看得一清二楚。所以,如果舞者在舞蹈表演的过程中呼吸太重或者是太过于急促,不仅会影响到自己对舞蹈动作的发挥,还直接影响了观众对舞蹈的观赏重点。所以,舞者的气息控制也会对舞蹈表演和舞蹈动作产生影响。

### 2.4 对舞蹈动作的空间预留

每一个舞蹈动作都有接连的两个动作,这样才能保证整个舞蹈内容的流畅。舞者除了要掌控自己对舞蹈的表演之外,还要严格把控好舞姿的动作以及对下个动作的衔接。在衔接的过程中还不能显得突兀,这样会影响整个舞蹈的表演。所以,舞者一定要做到对整个舞蹈动作的空间预留,从而保证整个舞蹈不会出现太

明显的失误。而且就算遇到忘了舞蹈动作的情况,舞者也有足够的时间和空间进行临时改变。而且对腋下的舞蹈动作空间预留也是为了显得整个舞蹈动作不显得太仓促,从而影响观众对舞蹈的欣赏。因此,对舞蹈动作的空间预留可以帮助舞者解决很多在舞台上可能遇到的问题,给舞者提供更好的表演时间和空间。

## 3 舞蹈动作和舞蹈表演的关系分析

首先,舞者要通过舞蹈动作表述一首舞蹈曲子背后的故事,而舞蹈的动作直接关系到整个舞蹈表演是否能够成功,并且是否能够向观众传递故事的意义。观众是否能够通过舞蹈的表演去感受到舞者的感受,而且舞蹈动作是否需要设计得夸张一些或者是内敛一些等都对整个舞蹈表演有直接或间接影响。

其次,舞蹈动作的设计是需要跟舞蹈音乐贴合,随着音乐的变化而变化的,舞者在舞台上的演出才能显得更加自然。观众在看舞蹈表演的时候才能通过舞者的每一个肢体动作感受音乐的张力和舞蹈表演的感染力。

最后,舞者在表演的时候需要通过舞蹈动作将内心的情感世界对观众展现。所以,舞者在学习舞蹈表演的时候不仅仅要做到四肢协调,对舞蹈动作表演熟练,还要着重掌握每一支舞蹈曲子的文化背景以及这个曲子作曲的目的和意义。这样舞者才能将整首曲子表现得淋漓尽致,从而给观众带来更好的视觉体验。

## 4 结语

总而言之,舞蹈表演中舞蹈动作与表演之间存在着密切的联系。舞蹈表演中带着人类的情绪,体现出了灵魂身处的渴望。舞蹈者的舞蹈效果是情感和技巧的有效融合,通过舞蹈动作,对人和人、人和世间万物之间的关系进行表达。舞蹈者通过舞蹈,对感情进行抒发,和观众在情感上产生共鸣,因此舞蹈表演不仅属于视觉艺术,也属于情感艺术。舞蹈者在舞蹈过程中,使舞蹈处于较高的艺术境界,不仅需要舞姿动人,还需要通过各种优美的舞蹈动作和观众进行互动,从而引领观众进入到舞蹈表演的情境中,把情感通过动作表现出来,从而使舞蹈变成具有较高观赏价值的作品。

## 参考文献:

- [1] 默敏. 舞蹈表演中舞蹈动作与表演的关系分析[J]. 艺术家, 2018(004): 69.
- [2] 王艺霖. 分析舞蹈表演中技巧动作与内心情感的和谐统一[J]. 青春岁月, 2018(35): 43.
- [3] 回冬颖. 分析舞蹈表演中情感表达的重要性[J]. 北方音乐, 2018, 38(15): 238

