

论中职语文教学中职生审美能力的培养

◆张涛

(周口幼师师范学校 河南周口)

摘要:随着教学改革的不断深入,素质教育也越来越受到人们关注,而审美能力作为素质教育的重要组成,它的培养也逐渐体现在各个学科的教学,因此本文通过对中职教学的审美教学内容进行分析,同时从感知力,想象力和鉴赏力三个方面进行中职语文教学审美能力的培养分析,希望对中职语文审美教学有所帮助,可以帮助提高学生们的审美能力。

关键词:中职;语文教学;审美能力;培养

一、中职师生正确认知审美教育

目前,不管是中职院校的教师还是学生,对审美教育都没有客观的认识。全品教育从狭义上来说是通过艺术手段对人们进行教育,提高人对美的鉴赏能力,从广义上来说,就是通过生活中一切美的形式,比如,社会生活,精神产品和自然等对人们进行潜移默化的美的教育,帮助人们达到心灵和行为表现的美化目的,帮助人提高个人道德和智慧修养。

从审美教育的意义来看,审美教育是从理性和感性两方面对人进行影响,审美可以为人的智力活动提供高尚的情操,让人们在潜移默化中接受道德观念,提升道德修养。在理性方面,学生们对于美要有个人认知,对于中职学生艺术特长的培养也是审美教育也是中坚力量,在中职语文教学中不论是理性还是感性,审美教育都会对学生有深远的影响。

二、中职语文审美教育的结构组成

审美教育,在语文教育中的体现主要是通过识字、阅读、作文及其他语文教育活动帮助学生学习和掌握基本的审美知识,从而培养正确的审美观和审美兴趣,在语文学习中通过对阅读语言文字和文学作品来提高审美感受能力、审美鉴赏能力和审美创造能力。

语文中的审美教育主要体现在其具有很强的包容性,因为文学作为语言传达感情的艺术载体,审美教育通常会和语文教育进行有机结合,贯穿于整个语文教育过程。另外,语文教育中的审美教育具有明显的相对独立性,教师对学生进行合理引导,从而学生在认知过程中调动审美兴趣,培养审美情趣。此外语文美育还有强烈的直观性。在教学过程中,审美教育体现在很多方面,比如说优美的文字,生动形象的古诗,散文阅读情感,以及老师的课堂表现形式,这些情感的直接表达,是在语文教学中审美教育的独特表现形式。

三、中职语文教学中的审美内容

3.1 从自然角度入手

自然美就是大自然自身的美,它既可以是天然形态,也可以是后期人工雕琢。天然美它具有很强的特色,他表现给人们的质地,线条,色调和形状都是人工雕琢所不能比拟的,天然景物所表现给我们的美,对于每个人来说都是不同的。另外,对于后期加工的自然美与我们的生活实际有很大关系,后期形成的自然景象中添加了很多人生的感悟,对于审美教育中,我们建立更正确价值观也有很重要的作用。在中职语文教材中有很多涉及到自然景物以及后期加工景物的文章,这些文章不仅可以给我们美的展示,同时也有一定的教育意义。

3.2 从社会角度入手

社会美自然就是生活中的各种百态,包括环境,包括行为,是人们社会生存的体现,社会美主要体现了人们的创造力,对自然的向往以及所表现出来的社会规律等等,人们在审美的同时,也在创造美。在中职语文教材中,有很多关于社会美的内容,通过进一步学习,可以帮助学生能形成健康的审美观念。

3.3 从艺术角度入手

艺术美是相对于现实美存在的。艺术美是艺术形象、意境美的体现,同时也是美学研究的主要对象。在中职语文教材中,有很多艺术作品,其中不乏典雅、古朴、丰富和华丽,在中职语文教学中,引导学生体验教材中的艺术美是中职语文教学中审美教育的关键体现。

四、中职语文教学中学生审美能力的培养

4.1 通过形象再现,培养学生审美感知力

人们对于美的建立是从第一印象开始的,不论是对人,还是对物,良好的形象是抓住学生目光的首要关键。建立对于学生对美的认识,教师要首先从美的感知入手,在中职语文教学中,在进行景物文章学习时,为提高学生审美感知力,在教学过程中,教师可以展示图片或者实物的形式来帮助学生,或者可以借助当下新媒体技术,将抽象的文字用视频,图片来展示,完成形象再现,帮助学生进行感知美。还可以借助音频帮助学生实现语言立体化,加强语文学习过程的感官冲击,将学生带入情境,帮助学生感受美,达到培养学生审美感知力的目的。

4.2 通过实体引导,提高学生审美想象力

想象力是现代人比较缺失的一种能力,在中职学生中也是如此。审美想象力是人们审美鉴赏的前提。审美想象力可以帮助人们去想象生活的美事物的美,引导人们对美产生憧憬而建立对美的认知,同时通过想象对美进行创造。在中职语文教学中,教师应该着重对学生审美想象力的提高,通过焕发学生的想象力来帮助学生建立对美的认知。如何利用语文教材完成学生审美想象力的提高,在中职教材中,有散文,有科幻,有文学,有古诗,这些都是人们由然而表达的情感和自身创造力的体现。在教学中,教师可以根据教学内容,帮助学生利用实物进行情景再现,引导学生去进入文学作品,从而引导学生深入感受课文的美,感受作者情怀。同时,还可以采取读写训练,教师可以利用视频和音频进行情境建设,让学生相应的氛围下用文字和画面进行情感表达,通过对环境的想象和个人的代入完成审美想象力的提升。

4.3 走进生活,培养学生审美鉴赏力

生活是美的体现,同时也是美灵感的来源。贴近生活,我们会看到随处可见的宏伟建筑,琳琅满目的橱窗饰品,各式各样的人物装扮,看到这些,我们是否会内心有疑问,到底什么是美,但是很显然,美并不是一个固定的概念。因此,对于美的鉴赏,每个人都有不同的看法,而不同看法的来源,也就是由我们个人能力来体现。中职语文教材有人物描写,有景象描写,在学习过程中,我们是否能够体会到瀑布的壮美、雨夜的凄凉、月色的淡雅,在中职语文教学过程中,培养学生审美鉴赏能力,需要教师对教材语言和形象进行分析和代入,调动学生情感,激发学生想象,培养学生良好的审美鉴赏能力。

另外,课堂也可以走进生活,学生可以对衣服设计和景物描写进行个人看法表达,通过表达自己对美的认知,再通过专业知识的学习,可以帮助学生更好地对美进行鉴赏。

五、结语

在中职语文教学中,语文教学不只是语言能力和基础知识的学习,同时,还要培养学生对美的认知,通过对美感知,想象和鉴赏,从自然,社会,艺术三个方面培养学生对美的感知力,想象力和鉴赏力。在中职语文教学中添加审美教育的因素可以帮助学生进行审美能力的培养。

参考文献:

- [1]赖少雯.论中职语文教学中职生审美能力的培养[J].教师,2010(18):73-74.
- [2]王小景.试谈中职语文教学对学生审美能力的培养[J].河南教育:职成教,2013(07):49.