

# 谈谈如何评课

◆王举东

(湖北省襄阳市樊城区牛首镇中心学校)

谈评课,不得不与我们的教育科研相结合,研究教师教的有效性,探索学生学的有效性,使我们的课堂做到“教师空起来,学生动起来,课堂活起来,质量高起来”。以前我也谈过评课,主要是针对教师如何教的问题,今天的侧重点是关注学生如何学,教师如何指导学生学,一句话,贯彻“以学评教”的思想。

自从我们提出教学有效性的问题,主要谈教师如何教好课,针对的是我们有很多教师教学基本功不扎实,课改的理念不明晰,教学出现茫然的情形下提出的。我们以“教学设计”为突破口,解决“教什么?如何教?为什么这样教?”的问题,取得了明显的进步。具体是“建立两个理念,认识六个转变,行为是五个转变,四个带进”

## 1.理念的建立:

(1)办学理念:“一切为了学生的可持续发展”,学生是主体  
(2)教学理念:教学以有效为本,表现为有效果、有效率、有效益。

## 2.课堂教学理念认识的六个转变

由重传授向重学生主动探究转变;由统一规格教育向差异性教育转变;由重教向重学转变;由重结果向重过程转变;由单向信息交流向多向综合信息交流;由教学模式化向教学个性化转变。

## 3.在教学行为上力求:“五转变”,“四带进”

### (1)五转变

由教师强制性管理为主向和谐、平等、民主的管理为主转变;由教师讲为主向学生探究为主转变;由师生问答为主向师生、生生的多向交流为主;由“一刀切”作业和书面作业向分层作业、实践作业转变;由教师演示为主向学生动手操作为主转变。

### (2)四带进

把尊重带进课堂,让学生成为学习的主人;把激励带进课堂,让学生都有成功的体验;把方法带进课堂,让学生学会学习;把创新带进课堂,让学生学会创造。

这么多年过去,教师的教学行为有明显的进步,教师自身的专业水平有所提升,我们的即将进下一阶段:即从学生的有效学习入手,力求“五让”,“四多”。

“五让”:问题让学生提出并解决;重点、难点、疑点让学生讨论;规律、结论让学生自己总结;体系让学生自己建构;让学生带着新问题走出教室。

“四多”:给学生多一点超前的体验;给学生多一点自觉的时间;给学生多一点活动的余地;给学生多一点提问的机会;给

学生多一点成功的体验与快乐,同时让学生的思维得到发展。

这对我们教师又是一项新的挑战,课堂上,我们教师的角色要转换得更深入一些,教师的所有行为要有利于“学生会学”,而不是“教师会教”,同样的知识,是你教会的?还是在你的引导下学生顿悟的?这有明显的区别!后者是我们倡导的。这就产生出一节好课的标准是什么的问题,同时也派生出评课的标准。从大的方面讲,评课的基本要求是“五看”。

一看教学指导思想,是否把讲为主转化为学为主。不仅注意教法,更要重视学法指导,从教与学两方面去设计和组织课堂教学。

二看教学内容,是否重点突出,是否落实教学目标。关于教学三维目标,我倡导的是情感态度放在第一位,然后才是知识与能力,过程与方法。

一堂好课,应该紧紧扣住教学目标和要求,抓住关键,分散难点(注意难点分散,不要同时出现多个难点,会挫败学生的兴趣),突出重点,讲清概念,适时揭示规律;有讲有练,讲练结合,螺旋上升。在落实“有效”上下功夫,在正确无误上把住关。

三看结构是否合理,教法是否得当。教师应遵循“教师为主导,学生为主体”,“面向全体,因材施教”,“少、精、活”原则。具体表现为:

- (1)教学过程井然有序。
- (2)教具使用和演示实验恰到好处。
- (3)教师主导作用,启发诱导得法,教得轻松。
- (4)学生处于主体地位,兴趣盎然,思维活跃,觉得愉快。
- (5)课堂气氛生动活泼,效果优良。

四看板书,规范、直观性强,板书应该体现知识结构,他告诉学生知识点从哪里来?要到哪里去?以及知识间的逻辑结构。他是教师的教学思路,同时更是学生知识的建构图!板书必不可少!

五看语言。上课我们非常提倡要有激情,这样才能感染学生,当然这与人的性格有关,但是只要你在语言上把握得当,可以给人以激情之感。提问时语速要慢,吐字清晰,可以反复,至学生明确止。关键处声音亦高亦低皆可,视课堂气氛而言。课堂节奏亦快亦慢,切忌快三慢四一竿子到底,快三慢四的土高在一堂课中都应该有体现,师生共同合作。语言是调节器,是教师引导学生学习的法宝,我们期盼“娓娓道来,丝丝入耳,抑扬顿挫,激情澎湃,波澜不惊,如涓涓细流,如汹涌波涛……”。

